ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ К 70-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ «ФРОНТОВАЯ МОЛОДОСТЬ»

(На сцене две пары ведущих.)

1вед. Стояли тёплые летние дни. В лугах душно дышали травы, летел тополиный пух... Думал ли кто-нибудь тогда, что между миром и войной всего каких-то пять минут осталось.

2вед. Сегодня, 22 июня, в четыре часа утра, без объявления войны гитлеровская Германия напала на нашу страну, атаковала наши границы, подвергла бомбёжке наши города. ***(Фрагмент песни «Вставай, страна огромная...», сл.- Лебедев-Кумач, муз.- Александрова.)***

3вед. Война – жесточе нету слова.

 Война – печальней нету слова.

 Война – святее нету слова.

 В тоске и славе этих лет.

 И на устах у нас иного,

 Ещё не может быть, и нет...

4вед. Сегодня давайте обратимся вместе с вами к тем героическим годам наших отцов и дедов, вспомним о той Великой войне, о том, как солдаты шли к победе. И пусть снова как бы вернётся их фронтовая молодость.

***Исполнение песни «Дороги», сл.- Ошанина, муз.- Листова.***

(На сцене три девочки.)

1.Фронтовые дороги. Разве забудет их солдат, тот, кто прошёл, проехал, а то и по-пластунски прополз 2600 км., чтобы дойти до Берлина.

 Уходили мальчики – на плечах шинели,

 Уходили мальчики – храбро песни пели.

 Отступали мальчики – пыльными степями,

 Умирали мальчики – где не знали сами.

2. Попадали мальчики в страшные бараки,

 Догоняли мальчиков лютые собаки.

 Убивали мальчиков за побег на месте,

 Не продали мальчики совести и чести.

3. Не хотели мальчики поддаваться страху,

 Поднимались мальчики по свисту в атаку.

 В чёрный дым сражений, на броне покатой,

 Уезжали мальчики – стиснув автоматы.

(На сцене боец.)

Я проходил, скрипя зубами, мимо сожжённых сёл, казённых городов, по горестной, по русской, по родной, завещанной от дедов и отцов, земле. Крови своей, своим святыням верный, слова старинные я повторял скорбя.

 Мы защищаем Родину, Россию,

 Солдаты мы – и знаем с давних пор:

 Россия – мать, на свете нет красивей,

 Твоих полей, лесов, долин и гор.

 Россия – мать, мы все твои до гроба,

 И нам с врагами биться до конца.

 Россия – мать, святые месть и злоба,

 Зажгли огнём солдатские сердца.

1вед. В первые дни и месяцы войны, а также летом 1942 года фронтовая обстановка складывалась не в нашу пользу. Приходилось оставлять врагу города и сёла – землю, политую потом и кровью.

2вед. Мир помнит несгибаемое мужество Брестской крепости, Москвы, Ленинграда, Киева и Минска, Одессы и Севастополя, Новороссийска и Керчи, Тулы и Смоленска, Мурманска и Сталинграда, Курска и Орла. Но города становятся героями лишь тогда, когда героями становятся их защитники. ***(Фрагмент песни «Нам нужна одна победа» Б. Окуджавы, из к/ф «Белорусский вокзал».)***

3вед. За ценой не стояли, бились насмерть наши воины. Всем известно, что переломным моментом войны стала Сталинградская битва. Сталинград... Наш солдат шёл в бессмертие, фашисты в бесславие и проклятие народами. 200 дней и ночей продолжалась Сталинградская битва.

4 вед. Немцы кричали, что попали в ад. В жестоком сражении люди проявили личный и коллективный героизм. Массовый героизм приводил врага в замешательство. Немцам были не понятны его причины, его корни и истоки.

 (На сцене девочка.)

 От рожденья земля не видала

 Ни осады, ни битвы такой.

 Содрогалась земля, и краснели поля,

 Всё пылало над Волгой – рекой.

 С трёх сторон, стеснённый чёрной чашей,

 Сталинград, придвинувшись к реке,

 В час смертельный, ужасом грозящий,

 Кажется, висел на волоске.

***Исполнение песни из к/ф «Офицеры».***

(На сцене пять девочек.)

1.Краткое сообщение об улице 33-х героев в Краснооктябрьском районе.

2.- о подвиге радистки Елены Стемпковской.

3.- о подвиге пулемётчика Михаила Паникаха.

4.- о танкистах Алексее Соколовом и Викторе Чернышенко.

5.- об автоматчике Алексее Ващенко. ***(Фрагмент песни В. Высоцкого «На братских могилах не ставят крестов».)***

1вед. Всех героев не назвать, но их помнят. В их честь названы улицы, площади, дома. Никогда нам не забыть ужаса тех лет.

***(Фрагмент видеозаписи о ужасах творимых фашистами.)***

(На сцене девочка.)

Чтение стихотворения М. Джалиля «Варварство».

 ***(Фрагмент песни «Журавли».)***

2вед. Защищали Отечество и стар, и млад. Работали заводы и фабрики. Делали оружие, шили одежду, растили хлеб.

3вед. Война легла тяжёлым бременем на детей, лишила их счастливого детства, они иногда делали то, что не мог сделать взрослый. Ходили в разведку, добывали важные сведения.

(Инсценировка отрывка стихотворения А. Твардовского «Рассказ танкиста».)

Боец: - Был трудный бой.

 Всё нынче как спросонку.

 И только не могу себе простить.

 Из тысяч лиц узнал бы я, мальчонку.

 А как зовут, забыл его спросить.

 Шёл бой за улицу,

 Огонь врага был страшен.

 Мы прорывались к площади вперёд.

 А он гвоздит не выглянуть из башен.

 И чёрт его поймёт, откуда бьёт.

 Остановились, за одним домишком.

 Он примостился,- столько всяких дыр.

 И вдруг к машине подбежал парнишка...

(На сцену выбегает мальчик.)

Мальчик:

 - Товарищ командир, товарищ командир!

 Я знаю, где их пушка. Я разведал...

 Я подползал, они вон там в саду...

Боец: - Да где же, где?

Мальчик:

 - А дайте, я поеду на танке с вами. Прямо приведу.

Боец: - Что ж, бой не ждёт.

 - Влезай сюда, дружище!-

 И вот мы катим к месту вчетвером.

 Стоит парнишка – мины, пули свищут,

 И только рубашонка пузырём.

 Подъехали. – Вот здесь. - И с разворота

 Заходим в тыл, и полный газ даём.

 И эту пушку, заодно с расчётом,

 Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.

 Я вытер пот. Душила гарь и копоть:

 От дома к дому шёл большой пожар.

 И, помню, я сказал: - Спасибо, хлопец!-

 И руку, как товарищу пожал...

 Был трудный бой.

 Всё нынче как спросонку.

 И только не могу себе простить.

 Из тысяч лиц узнал бы я, мальчонку.

 А как зовут, забыл его спросить. ***(Фрагмент песни «Три танкиста».)***

4вед. 1418 дней и ночей продолжалась гигантская битва с фашистской Германией. За Родину, за землю умирали наши люди.

Вчерашние школьники, студенты пришли на фронт. Они были так молоды, жизнерадостны, что даже война не смогла заставить их перестать радоваться, шутить и смеяться.

1вед. А уж как любит наш народ анекдоты! Про солдат и генералов, про Гитлера и фрицев – любые анекдоты военных лет

(Инсценировка.)

Тёркин: - Улыбнись, честной народ,

 Будем слушать анекдот.

1солдат: - Трое рядовых спят в окопе на передовой, и вдруг их будит ужасный шум.

- Что это, гром или бомба? – спрашивает первый.

- Бомба, - отвечает второй.

- Как хорошо, - говорит третий, вновь устраиваясь поудобнее, - а я уж думал, опять мокнуть.

Тёркин: - А я расскажу, как однажды за «языком» ходил.

- Вот сижу я, значит, братцы,

 Под покровом темноты,

 Слышу: шорох, вижу, братцы,

 Немец лезет...

1солдат: - Ну, а ты?

Тёркин:

- Ну, а я, конечным делом,

 Притаился меж сосён,

 Белый снег, и я весь в белом.

 Жду бандита...

2солдат: - Ну, а он?

Тёркин:

- Ну, а он ползёт по лесу,

 Только вижу я, браты,

 Много в тои фашисте весу,

 Как бугай он...

1солдат: - Ну, а ты?

Тёркин:

- Ну, а я по весу муха,

 Как полезешь на рожон?

 Ах, ты, думаю, поруха!

 Как с ним сладить...

2солдат: - Ну, а он?

Тёркин:

- Ну, а он всё ближе, ближе...

 Только вижу, я, браты,

 Брюхом он лежит на лыже,

 Снег глубокий...

1солдат: - Ну, а ты?

Тёркин:

- Ну, а я решил упрямо:

 Взять живьём его должон,

 Автомат наставил прямо.

 Будь что будет...

2солдат: - Ну, а он?

Тёркин:

- Ну, а он совсем уж рядом,

 Норовит вильнуть в кусты.

 Водит, вижу, волчьим взглядом.

 Подползает...

1солдат: - Ну, а ты?

Тёркин:

- Тут меня и осенило!

 Взял я в бок одним прыжком

 И на фрица, на верзилу

 Прямо с маху сел верхом.

 «Хальт! – кричу, - не то стреляю!

 Ходу, чёртова душа!»

 И к затылку приставляю

 Свой заветный «пэ-пэ-ша».

2солдат: - Ну, а он?

Тёркин:

- Куда ж деваться?

 Подчинился мне, подлец,

 И повёз меня он, братцы,

 Как хороший жеребец.

 Ох, уж утром было смеху!

 Из лесочка под уклон

 Так на пленном я и въехал

 В свой гвардейский батальон.

***Исполнение песни «Катюша».***

2вед. Знали солдаты, что смерть ожидает многих; знали, что война – это не праздник, не парад. И всё же звучали на фронте шутки, раздавался смех... Иногда были не прочь сплясать и спеть частушки.

3вед. Всего четыре строчки, а сколько задора, затаённой грусти и оптимизма одновременно. Частушки мгновенно откликались на все события фронта и тыла. В частушках В.О.в., пожалуй, ярче, чем когда-либо, отразился русский характер. Послушаем некоторые из них...

(На сцене три девочки исполняют частушки.)

1.Я на бочке сижу,

 А под бочкой мышка.

 Скоро русские придут –

 Немцам будет крышка!

2.А мой милый лётчик, лётчик

 Прилетел Орёл бомбить.

 Его быструю машину

 Не могли фашисты сбить.

3.Как в Германии недавно

 Поросёнок околел.

 Три недели Гитлер плакал –

 Поросятины хотел.

4.Ой, Германия, Германия,

 Германия не Русь.

 Как в Германию загонят,
 Так оттуда не вернусь.

5.Не хочу и чаю пить,

 Не хочу заваривать –

 Буду пулей немцев бить,

 Кипятком ошпаривать.

6.Ты не вейся, чёрный ворон,

 Над тюрьмою – банею!

 Не допустят партизаны

 Нас угнать в Германию.

7.За рекою, за Окою

 Зеленеют ёлочки.

 А танкистами у нас

 Девчата – комсомолочки

4вед. После Сталинградской битвы наша армия шла вперёд, одерживая победу за победой, освобождая города и посёлки до полной окончательной победы 1945 года.

(На сцене одна девочка.)

 Мы шли в атаке неустанно,

 Берлин пылал. Дымился каждый дом.

 А май свечами укрывал каштаны

 В закрытом парке, где катился гром.

 Шёл бой за каждый дом, за каждый выступ,

 Валялись башни в сломанных крестах.

 Как жаждали мы ринуться на приступ,

 Пробиться к центру, где горит рейхстаг.

 Ещё горячей болью сердце билось,

 А в мир уже ступила тишина.

 Как будто время здесь остановилось,

 Не веря, вдруг, что кончилась война.

1вед. Выстояли. Победили. Вернулись. Но, не все. На сотнях памятников, обелисков не увидишь имён, лишь количество захоронённых. Они пали, их нет, но они живут в нас, их чувства и мысли обрели голос, голос исповеди солдатского сердца. Было подсчитано, что из каждых ста воевавших в живых осталось только трое.

2вед. Склонись и стар и мал, в честь тех, жизни ради жизнь отдал. Почтим их память минутой молчания. ***(Звучит маятник.)***

3вед. Чем дальше мы уходим от войны,

 И нас с тобою тишина объемлет,

 Тем всё сильней и явственней слышны

 Её раскаты, вздыбившие землю.

4вед. Чем дальше мы уходим от войны,

 И чем спокойней синие закаты,

 Тем резче нам в закатной мгле видны

 Огни войны, обугленные хаты.

1вед. Чем дальше мы уходим от войны

 Сполна всю горечь этих лет познали.

 Не по наслышке, не со стороны,

 Тем ближе нам воспоминанья наши.

2вед. Чем дальше мы уходим от войны

 И чётче обнажаются вершины,

 Тем полнозвучней голос тишины,

 Тем всё понятней, что мы совершили.

***(На сцене все участники исполняют песню Д. Тухманова «День победы».)***

Составитель: учитель истории и обществознания Катанина Е.А.