РАЙОННАЯ МЕЖШКОЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Первые шаги в науку»

Секция «Психология»

**Запреты в русских народных сказках**

**и их нарушение**

Выполнила:

ученица 3А класса

МБОУ СОШ №32

Бряузова Кира

Научный руководитель:

Орлова Альбина Геннадиевна

учитель начальных классов

Самара, 2016 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[ВВЕДЕНИЕ 2](#_Toc325193767)

[Глава1. Запрет как элемент воспитания ребёнка 3](#_Toc325193768)

[1.1. Понятие запрета, его история 3](#_Toc325193769)

[Глава 2. Запреты в русских народных сказках 5](#_Toc325193770)

[2.1. Анализ запрета в сказке “Гуси – лебеди” 5](#_Toc325193771)

[2.2. Анализ запрета в сказке “ Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”. 5](#_Toc325193772)

[2.3. Анализ запрета в сказке “ Жар – птица и Василиса – царевна ” 5](#_Toc325193773)

[2.4. Анализ запрета в сказке “Сказка об Иване – царевиче, жар – птице и о сером волке”. 6](#_Toc325193774)

[2.5.Анализ запрета в сказке “Крошечка – Хаврошечка” 6](#_Toc325193775)

[2.6. Анализ результатов диагностики взрослых и детей. 6](#_Toc325193776)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 8](#_Toc325193777)

[ЛИТЕРАТУРА 9](#_Toc325193778)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

**ВВЕДЕНИЕ**

Бери чужое, близко смотри телевизор, долго разговаривай по телефону – такого

мы никогда не услышим от взрослых. И, наоборот, не кради, не обманывай, не увлекайся телевизором, не привязывайся к телефону, не играй с огнем, не обижай младших - мы слышим на каждом шагу: в детском саду, дома, в школе и на улице. Воспитатели, родители, бабушки и дедушки, дяди и тети, учителя и классные руководители постоянно запрещают нам что-нибудь делать. Запрещающие слова звучат для нас как и в мягкой, так и в строгой форме. (Приложение 1)

 Запретов очень много и в реальной жизни, и в сказках. Сказочные события уносят нас на острова фантазии, где неизбежна встреча с добром и злом, бедностью и богатством, любовью и ненавистью, жизнью и смертью. А еще в фантастических произведениях часто встречаются и запрет, и его нарушение. Нас это очень заинтересовало.

**Актуальность** выбранной темы обусловлена значимостью запретов в воспитании ребенка, основывающейся на восприятии детских сказок.

**Проблема исследования**: многообразие запретов в сказках русского народа.

**Объект:** русские народные сказки

**Предмет исследования**: запреты и их нарушения в сказках “ Гуси – лебеди ”, “ Сестрица Алёнушка и братец Иванушка ”, “ Жар-птица и Василиса-царевна ”, “ Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке”, “ Крошечка-Хаврошечка ”.

Выбор данных русских народных сказок обусловлен тем, что они являются самыми популярными сказками, с которыми дети впервые знакомятся в раннем возрасте.(Приложение 10)

**Срок реализации исследования**: 2013-2014 учебный год.

**Цель исследования**: анализ запретов в сказках, выполнение или нарушение этих запретов и выявление их последствий

**Задачи:**

1. Изучение литературы по данной теме.

2. Подбор сказок для исследования.

3. Анализ запретов в выбранных сказках и последствий при их нарушении.

4. Обобщение полученных результатов.

5. Проведение диагностики (рисунки, анкетирование).

**Гипотеза:** возможно, что нарушение запрета в сказках совершается во благо и всегда имеет положительные последствия.

В своей работе мы использовали такие методы исследования как анализ, сравнение, синтез.

**Глава1. Запрет как элемент построения сказки**

***1.1. Понятие запрета, его история***

Сказки создавались с глубокой древности. До сих пор они хранятся в народной памяти и передаются из уст в уста. Впервые сказки были записаны лет 200-300 назад. Как же построена любая сказка?

Нас заинтересовали два сказочных элемента: запрет (запрещение чего-либо) и его нарушение. Мы выбрали для своего исследования пять русских народных сказок.

 Так, что же обозначает слово запрет и как его трактуют разные словари и справочники?

 В «Кратком толковом словаре русского языка» дается следующее определение запрета - «непозволение делать что-нибудь, пользоваться чем-нибудь». Словарь синонимов русского языка» З.Е.Александрова трактует запрет как «запрещение, вето, табу(книж.), воспрещение (офиц.) .

В «Словаре живого великорусского языка В.Даля», запрещать-« ***запретить*** что кому, не позволять, не разрешать, не допускать, зарекать, воспрещать, возбранять, заказывать, заповедывать; налагать запрет, заказ. *Запрещенный плод сладок. яросл. ром.* налагать или давать завет, обет; взять твердое намеренье. Она себе *запретила идти на богомолье, да вот все и твердит тебе одно.* ***Запрещаться***, быть запрещаему.

В разные времена существовали самые различные формы запретов. К самым древним запретам можно отнести запреты, связанные с уходом, отлучкой кого-либо из членов семьи. Дети или жена остаются одни, без защиты. Сам воздух вокруг них становится насыщенным неведомыми опасностями, страхами и бедами. В средние века запрещалось нарушение церковных законов, ослушание родителей, невыполнение воли имеющего власть. В наши дни запреты касаются самых разных сфер человеческой жизни. Эти запреты корнями уходят в устное народное творчество, берут оттуда свое начало. Что же запрещалось героям сказок и почему? На эти вопросы мы постараемся ответить в своем исследовании.

**Глава 2. Запреты в русских народных сказках**

***2.1. Анализ запрета в сказке “Гуси – лебеди”***

В начале народной сказки «Гуси-лебеди» идёт запрет или запрещение. Родители, уходя на работу, покидают родной дом и оставляют детей одних. “ Дочка, дочка!- говорила мать.- Мы пойдём на работу, принесём тебе булочку, сошьём платьице, купим платочек; будь умна, береги братца, не ходи со двора. В её словах звучит материнская любовь и забота, тревога и волнение, надежда на благополучный исход. Дочке по силам справиться с новыми для неё обязанностями, за выполнение которых обещаны подарки.

Сестричке доверили жизнь брата. Но… после запрета идёт его нарушение. “ Старшие

ушли, а дочка забыла, что ей приказывали; посадила братца на травке под окошком, а сама

побежала на улицу, заигралась, загулялась”. Приказ-просьба девочкой нарушена. Жизнь брата оказалась в опасности.

Далее события развиваются молниеносно. Девочка отправляется на поиски брата и благополучно возвращается с ним домой.

Сказка составлена мудрым народом так, что кроме забывчивости легкомыслия,

обнаруживаются и другие отрицательные черты «нарушителя»: высокомерие и заносчивость. Нами исследована система построения сказки (Приложение5).

Если бы не было запрета и его нарушения, не раскрылись бы дурные качества характера девочки и острейшая необходимость их искоренить. Сестра, преодолевая большие препятствия, прилагая большие волевые усилия, отыскала и вернула брата до прихода старших. Она, сама усложнила себе задачу, выполнила её, преодолев упрямство.

Возможно, впредь она будет очень заботливой сестрой, послушной и покладистой

дочерью.

 ***2.2. Анализ запрета в сказке “ Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”.***

В сказке “Сестрица Алёнушка и братец Иванушка” запрет мы слышим из уст любящей сестры пять раз. Четыре раза младший братец послушно выполнял указания сестры, а на пятый ослушался.

 “- Не пей, братец, а то будешь козлёночком. Он не вытерпел и не послушался сестры, напился и стал козлёночком.” Не хватило младшенькому терпения, послушания, ожидания, покорности. Старшая сестра не кричит, не ругает братца за непослушание, не укоряет, не раздражается, а только горько – горько плачет. Не смогла она отыскать нужных слов, не смогла придумать более убедительное предостережение. (Приложение 7)

Алёнушка и Иванушка – царские дети, выросшие в атмосфере взаимопомощи и взаимопонимания. Они были окружены особой заботой и любовью. Старшие всегда оберегали младших от опасности. Благородство и беззаветная верность угадываются в поступках героев. А также царь и царица научили своих детей принимать любую жизненную ситуацию спокойно и всегда помнить о любви друг к другу.

Таким образом, нарушив запрет, Иванушка так и остался козлёночком, а сестрица Алёнушка всё также горячо его любила.

***2.3. Анализ запрета в сказке “ Жар – птица и Василиса – царевна ”***

Нарушает запрет-предостережение богатырского коня и стрелец – молодец в сказке «Жар-птица и Василиса-царевна»: “ Не бери золотого пера: возьмёшь – горе узнаешь”.

Горестные трудные испытания не замедлили появиться: после получения пера нужно саму добыть жар-птицу, потом доставить невесту, затем подвенечное платье для неё и, наконец, самое настоящее горе – купание в горячей воде. Часто мы видим горькие слёзы раскаяния героя и обращение за помощью к верному помощнику-коню.

Несмотря на то, что стрельцом руководило желание быть отмеченным царём, желание выделиться, преодолев все преграды, он всё-таки сделался красавцем, стал царём и женился на Василисе-царевне.

***2.4. Анализ запрета в сказке “Сказка об Иване – царевиче, жар – птице и о сером волке”.***

Два запрета-предостережения даёт серый волк Ивану-царевичу в “Сказке об Иване-царевиче жар-птице и о сером волке”: “ Не трогать золотую клетку и не брать золотую узду, а если возьмёшь, то тебе оттуда не уйти будет: тебя тотчас поймают!”[9. Но Иван-царевич нарушил запрет. Только сразу “пришёл к серому волку и рассказал всё, что с ним случилось” .

Иван-царевич, нарушив запрет серого волка, не оправдывается перед ним, не перекладывает свою вину на другого. Он полностью доверяет серому другу и подчиняется ему. Спокойно он нарушает и второй запрет, зная, что верный волк его выручит.

Итак, нарушив один запрет, герой должен преодолеть другие, более трудные испытания. После нарушения второго запрета задача ещё более усложняется. Со всеми трудностями помогает царевичу справляться добрый помощник, серый волк. Иван-царевич добыл златогривого коня, жар-птицу и женился на прекрасной королевне Елене.

***2.5.Анализ запрета в сказке “Крошечка – Хаврошечка”***

В сказке “Крошечка – Хаврошечка” запрет от коровушки – матушки, навсегда оставляющей заботливую хозяюшку: “А ты, красная девица, не ешь моего мяса; косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их рассади и никогда меня не забывай, каждое утро водою поливай.”

 Трепетно и радостно покладистая кроткая труженица выполняла поручение умершей кормилицы и вырастила яблоньку. Крошечка – Хаврошечка ничего не нарушает. Свои яблочки яблонька отдала только послушной Хаврошечке и устроила её судьбу. Хаврошечка вышла замуж, стала в добре поживать.

***2.6. Анализ результатов диагностики взрослых и детей.***

 В целях выявления отношения взрослых и детей к запретам нами была разработана анкета для взрослых и анкета для детей. (Приложение 8) В опросе приняло участие 27 взрослых и 119 детей разных возрастных групп (2-3 класс). Ответы опрашиваемых целесообразно представить в виде сравнительной таблицы *(см. таблицу1*), показывающей результаты анализа полученных данных.

Результаты диагностики показали, что всегда для детей существовали практически одинаковые запреты, только формы табу были самые различные, и у современных детей они касаются ограничения «современных, вредных факторов» (компьютер, телефон, игры на улице с друзьями).

*Таблица 1.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопрос | Взрослые | Дети |
| Часто ли Вам что – либо запрещали в детстве? | Да-5\**18,5%,** нет-22\**81,5%** | Да-73\**61,3%;**нет-46\**38,7%** |
| Если “ да ”, то что именно? | Кушать много сладкого-4\**15%**, режим дня-1\**2,7%** | Компьютер-17\**14%**; кушать сладкое-17\**14%**; телевизор-11\**11%**, режим дня 14\**11,7%** |
| Нарушали ли Вы запреты? | Да-17\**63%**, нет-7\**26%,** иногда-3**\11,1%** | Да-41**\34,4%,** нет-29\**26,4%,** иногда-17/**14%** |
| Если нарушали, то какие и почему? | Кушали сладости-5\**18,5%** | Кушали сладкое-13\**11%**;смотрели телевизор-9/**9%**; играть на компьютере-10\**8%**, режим дня-5\**4%;** одежда-5\**4%** |
| В какой форме (мягкой или строгой) Вы хотели бы слышать запрет? | Мягкая-20\**74%**, строгая 6\**22,2%;** по обстоятельствам-1\**2,7%** | Мягкая-85\**86%**, строгая 17**\14%** |
| Какие запреты в сказках вам знакомы? | «не садись»-13\**48,2%,** «не пей»-9/**33,3%;** «не ходи со двора»-3\**11,1%** | не садись»-29\**24,3%,** «не пей»-38\**32%**; «не ходи со двора»-6**\5%;** «не трогай клетку, уздечку»-4\**3,3%;** «не открывай дверь»-1**\1,1%** |
| **Вопрос только для детей.** |
| Согласны ли Вы с утверждением: «Если бы не запрещалось, то и не нарушалось бы? | **Да-44\37%, нет-60\63%** |
| **Вопросы только для взрослых людей.** |
| Что сейчас вы запрещаете своему ребенку? | Компьютер- 4\**15%;** режим дня-5\**18,5%;** ,сладкое-5\**18,5%;** ничего-3\**10%** |
| Приводят ли запреты, на Ваш взгляд, к желанию вкусить «запретный плод»? | Да-1\**3,8%;** нет-26**\96,2%** |

 Среди учащихся 2-х классов был проведен конкурс рисунков «Запреты в сказках». Самые популярные сюжеты, встречающиеся в рисунках обучающихся это сюжеты сказок «Колобок», «Гуси-лебеди», «Маша и Медведь», «Баба Яга», «Дикие лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Учащиеся изобразили запреты «не ешь меня», «не садись на пенек, не ешь пирожок», «не ходи со двора», «не говори», «не ешь яблока».(Приложение 10) К сожалению, остались без внимания сказки «Царевна Лягушка», «Молодильные яблоки», «Волк и семеро козлят» и другие русские сказки, построенные на нарушении запрета и преодолении препятствий - последствий этого нарушения.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Сказки будят наше воображение, заставляют видеть необычное в самом обычном, будят желание не унывать, раскрывают добро и зло, правду и ложь, любовь и ненависть, риск и рассудительность.

Мы затронули только два элемента в сказке: запрет и его нарушение, проследив за последствиями этих нарушений. И по сказочному сюжету выходит, что запрет иногда надо нарушать, надо забывать про разум и логику. Главное – вовремя остановиться, признать своё бессилие, ошибки, свою вину и не бояться обратиться за помощью. Путь к успеху и процветанию труден.

 В учебе, в спорте, в отдыхе и в жизни нужно учиться принимать ограничения и запреты. Особенно внимательным нужно быть к запретам-предостережениям. А если в нас живет риск, дерзость, если нам нравится преодолевать препятствия, хотим познать себя, мечтаем изменить себя, то…

 Но всегда дети и взрослые должны приветствовать запреты, несущие мир и созидание, а разрушительные – отвергать. Разумные запреты полезны для всех.

Интересно отношение к запретам моих современников. Анализ диагностики показал, что родители ограничивают, в основном, в сладостях, в работе за компьютером, в просмотре телепередач. Среди популярных запретов были выделены соблюдение ПДД, ППБ, соблюдение режима дня и режима питания, а некоторые дети отметили, что их родители не ограничивают их свободу.

Среди популярных сюжетов, иллюстрирующих запреты в сказках, учащиеся изобразили сюжеты сказок «Колобок», «Гуси-лебеди», «Маша и Медведь», «Баба Яга», «Дикие лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Проанализировав пять русских народных сказок, мы составили сводную таблицу (Приложение 8). В большинстве сказок герой неоднократно нарушает запрет, что не всегда приводит к отрицательным последствиям. Ответственное отношение к своим поступкам и к последующему наказанию развивает в «нарушителях» положительные качества, помогает им посмотреть на себя со стороны и стать благороднее и честнее.

Если бы запрет не был нарушен, то герои сказок Иван-царевич и стрелец-молодец не женились на прекрасных царевнах, а дочка не обнаружила бы и не исправила бы свои отрицательные качества характера. Правда Иванушка так и остался козленочком, но стал жить в семье Аленушки, в которой царили любовь и согласие. Послушная, заботливая сиротка в сказке “ Крошечка-Хаврошечка”, выполнив запрет-просьбу, получила награду.

 **Таким образом**, выдвинув в начале своего исследования гипотезу: возможно, что нарушение запрета в сказках ведет к дальнейшему благополучию в жизни героев, мы пришли к выводу, что в большинстве случаев нарушение запрета ведет к положительному исходу. Если бы запрет не нарушался, то герои сказок Иван-царевич и стрелец-молодец не были счастливы, а дочка не изменила бы свой характер. Правда, Иванушка стал жить козленочком в любящей семье Аленушки. Однако крепкое семейное счастье Хаврошечки, избежавшей трудностей и неприятностей - достойная награда за ее послушание. Прислушиваясь к советам мудрых и старших, мы можем избежать многих трудностей, учиться на чужих ошибках и достичь счастья, избежав многих трудностей и препятствий.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Аникин В.П.”Русская народная сказка“. М.: Просвещение, 1977.
2. «Гуси-лебеди»// Сборник “ Русские сказки” Афанасьева А.Н., М.: «Художественная литература, 1987, с.65 – 67.
3. «Жар-птица и Василиса-царевна»// Сборник “ Русские сказки” Афанасьева А.Н. М.: Художественная литература, 1987, с.128-131.
4. Краткий толковый словарь русского языка
5. «Крошечка-Хаврошечка»// Сборник “ Русские сказки” Афанасьева А.Н. М.: Художественная литература, 1987, с.51-53.
6. Пропп В.Я. “Исторические корни волшебной сказки”. Л.: Издательство Ленинградского университета, 1986, с.37-46.
7. Родари Д. “Грамматика фантазий. Введение в искусство придумывания историй”. М.: «Прогресс»,1978, с.76-84.
8. «Сестрица Аленушка, братец Иванушка»// Сборник “ Русские сказки”. Афанасьева А.Н. М.: Художественная литература, 1987, с.226-229
9. «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке»// Сборник “ Русские сказки” Афанасьева А.Н. М.: Художественная литература, 1987, с.117-128.
10. Словарь живого великорусского языка В.И.Даля. М.: «Русский язык», 1978, Т1, с.621
11. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений под ред. Абрамова Н. — 7-е изд., стереотип. — Москва: Русские словари, 1999.
12. Словарь синонимов русского языка» З.Е.Александрова, 11-е изд., перераб. и доп. - М.: Русский язык, 2001. - 568 с.
13. Словарь синонимов. Справочное пособие. Ленинград. Издательство «Наука», 1975, 648с.
14. Толковый словарь русского языка» под ред. С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой, М.: Издательство «Азъ», 1992.-573с.
15. Словари // <http://www.classes.ru/all-russian/russian-dictionary-synonyms-term-22742.htm>

**Приложение 1. Формы запретов**

|  |  |
| --- | --- |
|  Строгий запрет |  Мягкий запрет |
| 1.Запрещается стучать по клавиатуре!2.Не сбивайся с нужного темпа!3.Не отвлекайся!4.Не ленись!5.Не жалеть времени!6.Не завидовать!7.Отключить мобильные телефоны | 1.Очень прошу меня поберечь! Клавиатура2.Я надеюсь, что ты сохранишь прежний темп!3.Пожалуйся, не отвлекайся во время занятий!4.Очень попрошу не лениться!5.Несправедливо жалеть время на игру!6.Очень попрошу НЕ ЗАВИДОВАТЬ другим людям!7.Спасибо за то, что отключили мобильные телефоны! |

**Приложение 2. Упрощённая система построения сказки**

1. Запрет

2. Нарушение

3. Вредительство или исчезновение

4. Трудная задача

5. Встреча с помощником

6. Борьба

7. Сложные испытания

8. Победа

9. Прибытие домой

**Приложение 3. Запреты в сказках и строгие предостережения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сказка |  Запрет | Предостережение |
| 1. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  | НЕ ПЕЙ братец… | а то будешь теленочком.а то сделаешься жеребеночкома то будешь баранчикома то будешь поросеночкома то будешь козленочком |
| 2. «Гуси-лебеди» | …будь умна, берегиБратца, не ходи со двора… | а если уйдешь, не уследишь, мы умрём от тоски, а ты останешься со-всем одна.а если не убережешь братца, то будешь неделю сидеть на ржаном хлебе, воде и на лесных яблоках |
| 3. «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке». | 1.Ты жар-птицу возьми, а золотуюклетку не трогай;2.Только тут на стене висит золотая узда, ты ее не бери, | ежели клетку возьмешь,то тебе оттуда не уйтибудет: тебя тотчас поймают.а то худо тебе будет  |
| 4. «Жар-птица и Василиса-царевна». | Не бери золотого пера; | возьмешь – горе узнаешь |
| 5. «Крошечка-Хаврошечка» | А ты, прекрасная девица, не ешь моего мяса;косточки мои собери, в платочек завяжи, всаду их рассади и ни- когда меня не забывай, каждое утро водою их поливай | а если съешь мое мясо, тотебя саму черви съедят (предполагаемое предостережение) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Название сказки |  Количество  запретов  |  Количество  нарушений |  Количество выполнений |   Последствия |
| «Гуси – лебеди» |    1  |  1  |   1   | Дочка, преодолевая испыта-ния, исправила свои отрица-тельные свойства характера,спасла брата.  |
| «Сестрица Алёнушка ибратец Иванушка» |  5 |   1  |  4 | Непоправимые изменения в жизни брата и непрекраща-ющаяся сестринская любовь. |
| «Жар-птица и Василиса- Царевна» |  1 |  1 |   –  | Слёзные искренние призывы стрельца о помощи открылиему путь к личному и общественному успеху. |
| «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке». |  2 |  2 |   – | Труднейшие жизненные испытания дерзновенный царевич благополучно проходит.  |
| «Крошечка-Хаврошечка» |   1 |   – |  1 | Крепкое семейное счастьеХаврошечки – это награда запослушание.  |

**Приложение 6. Сводная таблица запретов в сказках**

**Приложение 7. Анкетирование**

Анкета

**Взрослый**

1. Что для вас является запретом?
2. Часто ли Вам что – либо запрещали в детстве?
3. Если “ да ”, то что именно?
4. Нарушали ли Вы запреты?
5. Если нарушали, то какие и почему?
6. В какой форме (мягкой или строгой) Вы хотели бы слышать запрет?
7. Что сейчас вы запрещаете своему ребенку?
8. Какие запреты в сказках вам знакомы?
9. Считаете ли Вы, что запрет и наставление- это одно и то же?
10. Приводят ли запреты, на Ваш взгляд, к желанию вкусить «запретный плод»?

**Ребенок**

1. Что для вас является запретом?
2. Часто ли Вам что – либо запрещали в детстве?
3. Если “ да ”, то что именно?
4. Нарушали ли Вы запреты?
5. Если нарушали, то какие и почему?
6. В какой форме (мягкой или строгой) Вы хотели бы слышать запрет?
7. Что сейчас вам запрещают родители?
8. Какие запреты в сказках вам знакомы?
9. Считаете ли Вы, что запрет и наставление- это одно и то же?
10. Согласны ли Вы с утверждением: «Если бы не запрещалось, то и не нарушалось бы?