


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа №32 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара

«Рассмотрено»

Председатель МО учителей  
русского языка и литературы  
 /Шишкина Н.Г.

Протокол № 1  
«30» 08 2021г.

«Проверено»

Заместитель директора по УВР  
 /Е.А.Каганина

«31» 08 2021г.

«Утверждено»

Директор школы  
 /Л.И.Поветьева

Приказ № 186-2021 от 31.08.2021  
2021г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Текст: теория и практика»»

11 класс

Составители программы:

Шишкина Н.Г., учитель русского языка и литературы

## Пояснительная записка

Программа курса «Текст: теория и практика» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)",
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Программа учебного (элективного) курса «Русский язык: теория и практика», Саратов, 2017;
- Программа курса Русский язык. 10-11 классы базовый и углубленный уровни Автор-составитель: С.И.Львова, - М.: Мнемозина, 2014

Спецкурс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 11 классах.

Курс позволит обучающимся развить культуру читательского восприятия художественного текста, совершенствовать речевую культуру, удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку к экзаменам по русскому языку и литературе, в том числе и в формате ЕГЭ.

Учащиеся должны уметь выражать свои мысли, создавать связный рассказ на заданную тему. Если выпускники будут хорошо говорить и писать, то общение с людьми принесет им удовлетворение и радость, они смогут поделиться со всеми своими знаниями, отстаивать правоту своих убеждений. Развивать дар слова, составлять тексты разных жанров поможет факультативный курс «Текст. Теория и практика».

Курс необходим и актуален в связи с тем, что в современных условиях модернизации образования возникает новая форма экзамена по русскому языку за курс основной школы. Учебно-исследовательская деятельность учащихся на занятиях поможет им выразить свою позицию по теме, предложенной на экзамене, привести аргументы, подтверждающие их точку зрения.

**Цели курса:** элективный курс по русскому языку предназначен для учащихся, проявляющих особый интерес к филологии. Программа тесно связана с основным курсом обучения русскому языку. Важнейшей целью курса является повышение лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся.

### **Задачи курса:**

- 1) совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- 2) формирование умений соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе и орфографические и пунктуационные;
- 3) воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

### **Формы обучения:**

- 1) лекции, индивидуальные консультации учителя, работа в группе;
- 2) семинарские занятия; проектно-исследовательская деятельность.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися путем выполнения заданий, содержащих:

- примеры из литературных произведений, в которых использованы образительные возможности лексики;
- высказывания выдающихся людей, размышляющих о языке;
- лингвистические справки о происхождении терминов;
- определение новых понятий.

### **Методические принципы построения курса:**

- нелинейность (каждая тема в определенной степени самостоятельна и автономна);
- избыточность предлагаемого материала: проблемность заданий;
- минимизация репродуктивности, необходимой, тем не менее, для формирования алгоритма, за счет усиления творческого и рефлексивного начала;

равноразделенная ответственность учителя и обучающихся за достижение поставленных целей.

Курс носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности (практическая, творческая, исследовательская), что способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы.

Занятия в соответствии с программой курса предполагают:

- повторение теоретико-литературного материала, изученного в среднем звене, часто с его расширением;
- выполнение упражнений, помогающих соотносить теоретические знания с практикой языкового анализа художественного текста;
- выполнение обучающимися устных и письменных исследовательских работ по отдельным аспектам анализа.

Таким образом, каждое учебное занятие предусматривает двусторонний подход (теоретическая и практическая часть).

- Работа по данной программе обеспечивается учебно-методическим комплектом, включающим электронное учебное пособие, имеющее печатный аналог, содержание которого призвано научить обучающихся самостоятельно ставить и решать проблемы, т.к. в нем используются проблемный стиль изложения учебного материала. В учебном пособии представлен справочно-методический аппарат: схемы, контрольные вопросы, творческие задания, шрифтовые выделения (термины, смысловые акценты, примеры, интересные факты и т.п.);

список литературы для учащихся;

- методические рекомендации к отдельным занятиям, включающие методику проведения практических и лабораторных занятий, примеры темы творческих заданий;
- тексты для анализа.
- Программа снабжена списком рекомендуемой литературы, которая окажет учителю дополнительную методическую помощь.
- В программу включен пример планирования работы с обучающимися по курсу, где определены основные понятия, обозначена аналитическая и речевая деятельность учащихся, творческие задания, указано примерное распределение учебного времени.
- Материалы для контроля
- отрывки из художественных произведений;
- тексты;
- вопросы для обсуждения;
- тесты.
- сочинение на свободную тему.

**Ожидаемый результат:**

на занятиях курса «Текст. Теория и практика» через нетрадиционные формы занятий учащиеся научатся понимать текст, его основную мысль, делать переходы от одной части своего сочинения к другой, вводить аргументы.

Такие умения явятся хорошей подготовкой к выпускному экзамену и учебе в вузе.

Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому ребята познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их разбора (лингвистический, стилистический, композиционный). Занимаясь по программе данного курса, ученики приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного. Данный курс поможет развить у школьников общеучебные, исследовательские, коммуникативные умения и навыки.

Главный результат курса – воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты разных жанров

**Тематическое планирование**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	Творческая мастерская
1	Понятие о тексте.	1	Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря	Сочинение-рассуждение "Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы.; а писатели только творят на нем образно с сими законами" (В Беллинский)
2	Способы выражения темы	1	Лекция учителя Практическая работа со стихотворными текстами	Создание текста по предложенным темам
	Заглавие текста	1	Исследовательская	Создание

3			я и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц	презентационных материалов учебного занятия
4	Ключевые (опорные) слова.	1	Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой.	Провести исследование "Выбор ключевых слов".
5	Синтаксис текста.	1	Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение.	Сочинение: "Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие - отрицательными", с использованием контрастных сопоставлений.
6	Способы связи предложений в тексте	1	Работа со справочной литературой.	Творческая работа по теме: "О чем говорят имена

			Наблюдение, анализ, сопоставление.	литературных героев"
7	Средства связи смысловых частей текста.	1	Исследовательская деятельность. Анализ языкового материала. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.	Написать письмо в стиле выбранной исторической эпохи.
8	Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы)	1	Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц.	Сочинение, основной мыслью которого станет высказывание А.Н. Толстого: "Не нужно от них открещиваться, не нужно ими злоупотреблять".
9	Лексические средства связи (синонимы)	1	Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих	Сочинение о дружбе, долге, чести, труде, с использованием синонимов.

			тематических таблиц.	
10	Лексические средства связи (лексические повторы)	1	Наблюдение, сравнение, сопоставление и анализ. Систематизация материала. Работа со справочной литературой.	Сочинение: "Богатство языка есть богатство мыслей" (Н. Карамзин), с использованием стилистических возможностей пословиц, поговорок, афоризмов и др.
11	Стилистическая роль синонимов и антонимов	1	Исследовательская работа. Поиск образительно-выразительных средств.	Сочинение-миниагюра
12	Местоимения и союзы в связующей функции.	1	Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция учителя	Подбор стихотворных текстов с местоимениями и союзами в связующей функции.
13	Парцеллированные конструкции.	1	Лексико-фразеологический анализ	Подбор материала с указанными конструкциями



14	Понятия о типах речи. Повествование. Языковые средства повествования.	1	Исследовательская и деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря	Сочинение-рассуждение о типах речи
15	Описание. Языковые средства описания.	1	Лекция учителя Практическая работа со стихотворными текстами	Создание проекта «Языковые средства описания» (на примере одного произведения)
16	Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения.	1	Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц	Создание презентационных материалов учебного занятия
17	Анализ и составление текстов описания, рассуждения, повествование	1	Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной	Составление презентации по теме

			литературой.	
18	Тексты разных стилей. Языковые особенности публицистического стиля.	1	Исследовательская и деятельность. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение.	Сочинение: "Какие герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие - отрицательными", с использованием контрастных сопоставлений.
19	Анализ и составление текстов публицистического стиля речи.	1	Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление.	Творческая работа по теме: "Публичное выступление"
20	Тексты разных стилей. Языковые особенности научного стиля.	1	Исследовательская и деятельность. Анализ языкового материала. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.	Написать письмо в стиле выбранной исторической эпохи.

21	Анализ и составление текстов научного стиля речи.	1	Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц.	Сочинение-миниатюра, основной мыслью которого станет высказывание С. Маршака: "Словарь языка отражает все изменения, происходящие в мире"
22	Тексты разных стилей. Языковые особенности официально-делового стиля.	1	Исследовательская деятельность. Работа со справочной литературой. Составление обобщающих тематических таблиц.	Создание текстов указанных жанров
23	Анализ и составление текстов официально-делового стиля	1	Наблюдение, сравнение, сопоставление и анализ. Систематизация материала. Работа со справочной литературой.	Создание текстов указанных жанров
24	Тексты разных стилей. Языковые	1	Исследовательская работа. Поиск	Создание проекта «Диалектизмы и их

	особенности разговорного стиля.		изобразительно-выразительных средств.	роль в художественном произведении» (на примере одного произведения)
25	Тексты художественного стиля речи	1	Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция учителя	Творческая работа
26	Выразительные средства языка.	1	Лексико-фразеологический анализ	Создание проекта «Средства художественной выразительности» (на примере одного произведения)
27	Выразительные средства языка.	1	Лексико-фразеологический анализ	Создание проекта «Средства художественной выразительности» (на примере одного произведения)
28	Стилистические фигуры	1	Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление	Творческая работа «Роль стилистических фигур в произведении...»

			понятийного словаря	
29	Стилистические фигуры	1		
30	Анализ текстов художественного стиля речи	1	Лекция учителя Практическая работа со стихотворными текстами	Создание фрагментов поэтического текста, используя звукопись
31	Составление текстов художественного стиля речи.	1	Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц	Создание презентационных материалов учебного занятия
32	Оформление итоговых работ	1	Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов, оформление итоговых выводов. Работа со справочной литературой.	Используя различные словари, провести исследование "Стилистические особенности текстов".
33	Презентация и	1	Исследовательская	Сочинение: "Какие

	защита выполненных работ.		я деятельность. Работа со справочной литературой. Сравнение, сопоставление, наблюдение.	герои в прочитанных мною произведениях кажутся мне положительными, а какие - отрицательными", с использованием контрастных сопоставлений.
34	Обобщение и систематизация изученного	1	Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление.	Творческая работа по теме: "О чем говорят названия текстов"

### Информационно-методическое обеспечение

1. Глебов Б. Ф. Упражнения по развитию речи. М., 1999г
2. А.И.Горшков Русская словесность. «Просвещение»2001г
3. Т.А.Ладрыженская Развивайте дар слова.М.,1990г
4. Т.М.пахнова Готовимся к экзаменам по русскому языку. Русский язык. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9класс. М., Дрофа.2006г
6. Анализ художественного текста: Сборник статей. - М., 1975.
7. Китайгородская М.В, Розанова Н.Н. Речевые одежды Москвы: русская речь, №3 - 1994.
8. Колесов В.В. История русского языка в рассказах: Кн. для учащихся старших классов. - М., 1982.
9. Лаптева О.А. Русский разговорный синтаксис. - М., 1976.
10. Лингвистические знания - основа умений и навыков: Сборник статей из опыта работы. Сост. Т.А. Злобина. - М., 1985.
11. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. - М., 2001.
12. Сахарный Л.В. К тайнам мысли и слова : Кн. для внеклассного чтения. - М., 1983.