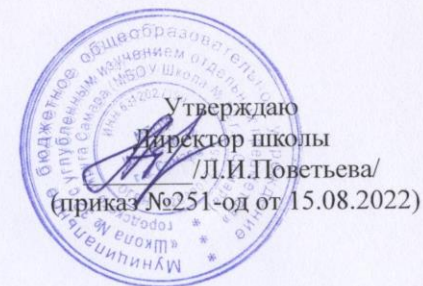


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Школа № 32 с углубленным изучением отдельных предметов»  
городского округа Самара

Программа рассмотрена на заседании  
МО классных руководителей  
Протокол № 1 от «15» августа 2022г.  
Председатель МО Мя /Мясникова О.В./



М.П.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Английский театр»

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Возраст учащихся:** 13-15 лет

**Срок реализации:** 1 год

Разработчик программы: Григорьева А.О.,  
Учитель английского языка МБОУ Школы №32

Самара, 2022

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Английский театр» органически входит в учебно-воспитательный процесс. Во время занятий воспитанники получают дополнительный блок лексических единиц, что, следовательно, развивает их умения и навыки в использовании лексики. Подготовка и проведение театрального выступления способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению их интереса к изучению языка, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса.

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" – УТРАТИЛИ СИЛУ С 01.01.2021) - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Минобрнауки от 29.08.2013 г. № 1008 – УТРАТИЛ СИЛУ) - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р) - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242) - Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО -16- 09-01/826-ТУ

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" - Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" - Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» - Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Проект)

*Педагогическая целесообразность* данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Театральное творческое объединение на иностранном языке развивает художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививает любовь к труду, интерес к познанию нового в изучаемом предмете.

**Цель программы:** развитие иноязычной коммуникативной компетенции воспитанников через коллективную творческую деятельность.

**Задачи:**

1. Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, их самовыражения и самоопределения.
2. Повышение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, активизация знаний, умений, навыков.
3. Создание условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических стрессов, комплексов.
4. Создание возможностей для проявления художественных способностей.

*Срок реализации программы:* программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – **34 часа**.

Основными формами образовательного процесса являются:

- работа с тематическими этюдами, развивающими навыки артистического творчества;
- упражнения, формирующие умение актерского анализа и самоанализа;
- посещения театральных постановок и репетиций, а так же музеев и художественных выставок и их последующие обсуждения;
- проведение прогулок по заданиям наблюдения и последующие этюдные работы;
- постановочная работа над пьесами;
- организация коллективного и индивидуального художественного творчества по способностям.

**Форма подведения итогов:**

Подведение итогов осуществляется в форме постановки спектаклей, конкурсов чтецов, презентаций, проектов.

**Планируемые результаты**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающихся будут сформированы:**

- уважение и интерес к литературным ценностям;
- позиция гражданина мира, понимающего и принимающего особенности социального общежития;
- интеграция личности в национальную и мировую культуру;
- уважение к отличительным особенностям жизни в англосаксонских странах, их культуре и традициям и умение к ним адаптироваться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- мотивация к обучению и познанию;
- основы гражданской идентичности;
- условия для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- мотивация к познанию и творчеству.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- мыслить критически;
- осуществлять самооценку выполненной работы для формирования дальнейшего стимула к изучению английского языка, устной речи на нем.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- логически излагать мысли;
- использовать свой интеллектуально-творческий потенциал, проявлять образовательную активность;
- применять навыки исследовательской работы при работе с текстом и драматизации прочитанного.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- строить высказывания с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору;
- давать характеристику литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста;
- описывать картинку/ фото.

### **Работа с текстом:**

#### **Обучающийся научится:**

- поиску информации и пониманию прочитанного;
- преобразованию и интерпретации информации;
- оценке информации.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

#### **Обучающийся научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- собирать числовые данные, используя камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- составлять и редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- готовить и проводить презентацию перед аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации;
- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

## **Предметные результаты. Коммуникативные умения**

### **Говорение:**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- передавать содержание прочитанного/ услышанного/ увиденного от имени одного из героев;
- представлять героев со сцены.

### **Аудирование**

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух;
- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/ рассказ/ интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую/ нужную/ необходимую информацию.

### **Чтение**

#### **Обучающийся научится:**

- «эффективному» чтению, т.е. овладеет беглым чтением для быстрого ознакомления с текстом, умением моментально опознавать сюжет текста по ключевым словам и ходу рассуждения;
- воспроизводить текст в форме пересказа;
- узнавать словарные эквиваленты;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

### **Лексическая сторона речи**

#### **Обучающийся научится:**

- использовать изученную лексику в речи.

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Обучающийся научится:**

- строить грамматические структуры на иностранном языке «напрямую», избегая проведения аналогий и переводов с родного языка.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего 34	Теория 12	Практика 22	
1.	Занятие-знакомство.	1	1	0	
2.	Английский фольклор: песенки, потешки, прибаутки.	8	3	5	
3.	Рождество – праздник всех людей.	7	2	5	
4.	Сказка по мотивам басни Эзопа «Мышь городской и Мышь деревенский».	6	2	4	
5.	Английская народная сказка «Джек и бобовое зернышко».	12	3	9	

### Содержание программы

#### 1. Занятие-знакомство (1 час)

Техника безопасности на занятиях. План работы кружка. Беседа о театре.

#### 2. Английский фольклор: песенки, потешки, прибаутки (8 часов):

произведения детского фольклора, переведенные на русский язык С.Я.Маршаком, К.И.Чуковским и др., сопоставление и анализ текстов оригинала и перевода; осуществление собственного перевода английского стихотворения; праздник по стихам С.Я.Маршака; конкурс стихов на английском языке; конкурс английской песни.

#### 3. Рождество – праздник всех людей (7 часов):

традиции празднования Рождества англоязычных стран, главные герои праздника, типичные угощения, развлечения; подготовка и проведение спектакля «История Рождества».

#### 4. Сказка по мотивам басни Эзопа «Мышь городской и Мышь деревенский» (6 часов):

подготовка и проведение спектакля по сказке «Мышь городской и Мышь деревенский»;

#### 5. Английская народная сказка «Джек и бобовое зернышко» (9 часов):

подготовка и проведение спектакля по сказке «Джек и бобовое зернышко» для 5-х классов.

## Тематическое планирование

№ урока	Содержание обучения	Дата проведения		Условные обозн.
		По плану	Фактичес ки	
<b>Занятие-знакомство (1 час)</b>				
1.	<i>Техника безопасности на занятиях. План работы кружка. Беседа о театре.</i>			
<b>Английский фольклор: песенки, потешки, прибаутки (8 часов)</b>				
2.	<i>Праздник как проект. Виды праздничных мероприятий. Их цели и задачи. Подготовка к мероприятию.</i>			
3.	<i>Работа над сценарием: сюжет, репетиция, художественное и музыкальное оформление праздника.</i>			
4.	<i>Родные переводные стихи. К.И. Чуковский и С.Я. Маршак. Техники перевода.</i>			
5.	<i>Дом, который построил Джек. Шалтай-болтай. Перчатки. Отработка выразительного чтения произведений.</i>			
6.	<i>Ключ. Робин-Бобин. Тетя Трот. Загадки. Отработка выразительного чтения произведений.</i>			
7.	<i>Репетиция праздника.</i>			
8.	<i>Генеральная репетиция праздника.</i>			
9.	<b>Праздник по английским стихам в переводе С.Я. Маршака.</b>			
<b>Рождество – праздник всех людей (7 часов)</b>				
10.	<i>История рождения Иисуса Христа. Обсуждение сценария праздника, распределение ролей.</i>			
11.	<i>Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.</i>			
12.	<i>Репетиция на сцене. Отработка музыкального сопровождения.</i>			
13.	<i>Репетиция праздника.</i>			
14.	<i>Генеральная репетиция праздника.</i>			
15.	<b>Праздник Рождества.</b>			
16.	<i>Рождество в России и англоговорящих странах.</i>			

	<b>Сказка по мотивам басни Эзопа «Мышь городской и Мышь деревенский» (6 часов)</b>			
17.	<i>Кукольный театр: особенности и преимущества.</i>			
18.	<i>Обсуждение сценария, реквизита, распределение ролей.</i>			
19.	<i>Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.</i>			
20.	<i>Репетиция спектакля.</i>			
21.	<i>Генеральная репетиция спектакля.</i>			
<b>22.</b>	<b>Спектакль «Мышь городской и Мышь деревенский»</b>			
23.	<i>Резерв</i>			
24.	<i>Резерв</i>			
	<b>Английские сказки «Джек и бобовое зернышко» (12 часов)</b>			
25.	<i>Особенности уклада жизни английского крестьянина.</i>			
26.	<i>Обсуждение сценария, реквизита, распределение ролей.</i>			
27.	<i>Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.</i>			
28.	<i>Отработка выразительного чтения выбранных ролей.</i>			
29.	<i>Репетиция на сцене. Отработка выразительного чтения выбранных ролей.</i>			
30.	<i>Репетиция на сцене. Отработка ориентации и пространственного расположения.</i>			
31.	<i>Репетиция на сцене. Отработка музыкального сопровождения.</i>			
32.	<i>Генеральная репетиция спектакля.</i>			
<b>33.</b>	<b>Спектакль «Джек и бобовое зернышко»</b>			
34.	<i>Подведение итогов работы кружка.</i>			