**Школьный театр – это удивительный мир, в котором все дети талантливы и неповторимы.**

К 2024 году в каждой школе России должен начать работу школьный театр. В МБОУ Школе № 32 г. о. Самара театральный кружок на иностранном языке «Английский театр», создан в рамках внеурочной деятельности. Он призван решать такие задачи как:

* Раскрытие творческого потенциала детей.
* Развитие наблюдательности, памяти, быстроты мышления и реакции.
* Повышение самостоятельности.
* Формирование коммуникативных навыков и умения работать в команде.
* Совершенствование диалогической и монологической речи на иностранном языке и многие другие.

Работа «Английского театра» осуществляется по следующим **направлениям**:

* гуманитарно-лингвистическая деятельность;
* творческо-познавательная деятельность;
* художественно-эстетическая деятельность;
* физкультурно-оздоровительная деятельность.

 Деятельность детей в театральном кружке настолько разнообразна, что он подходит практически для всех ребят. Скромных, зажатых и неактивных детей занятия в кружке раскрепостят, научат любить себя, повысят самооценку. Гиперактивные дети найдут в театральном кружке активность, которая им так необходима. Ведь там играют, бегают, поют, прыгают, катаются по полу, «ходят на голове» и «стоят на ушах».

Дети имеют возможность познакомиться с основными терминами и понятиями театрального искусства. Они получают знания об основах актёрского мастерства, а также изучают правила культуры зрителя.

На занятиях в кружке у детей формируются навыки чтения, аудирования, письма, но основной акцент сделан на **коммуникативную составляющую,** т. е. общение на языке. Для успешного развития у детей коммуникативных навыков иностранного языка, и зная, что положительные эмоции способствуют лучшему усвоению материала, педагоги проводят интерактивные игры и шуточные тесты, задания на сообразительность и догадку, песни и кроссворды, что повышает мотивацию, самооценку и успешность учащихся на занятиях.

**Творческо-познавательная деятельность** направлена на развитие творческих способностей детей, знакомство с новой и интересной информацией по заданной тематике, включение в сюжетно-ролевую игру на **мастер-классах** по:

* *актерскому и сценическому мастерству,*
* *сценодвижению.*
* *культуре речи,*
* *созданию видеоматериалов.*

**Художественно-эстетическая деятельность** основывалась на общей концепции «Английского театра» - ***«английский язык через призму театрального искусства».*** Все творческие и интеллектуальные мероприятия направлены на развитие художественного вкуса, знаний мировой театральной культуры, знакомство с мировым наследием художественной драматургией театра.

1. Многообразие видов деятельности в кружке, направленны на разностороннее развитие личности ребенка, **позволяет детям с разными интересами и способностями найти себе дело по душе, проявить и развивать свои таланты.**