

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования администрации городского округа Самара

МБОУ Школа № 32 г.о.Самара

РАССМОТРЕНО

Председатель МО учителей
начальных классов

М.В. Ходина

Протокол №9 от «30» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Н. Н. Колмычкова

Приказ № 216-од от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Л. И. Поветьева

Приказ № 216-од от «30»
августа 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

(вариант 6.1)

для обучающихся 1-4 классов

Самара 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет *«Изобразительное искусство»* направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков.

Примерная рабочая программа составлена на основе Федеральной рабочей программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Содержание программы распределено по годам обучения и модулям с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Федеральная рабочая программа учитывает особенности развития обучающихся с НОДА 7–10 лет, однако содержание занятий может также адаптироваться с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с НОДА выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Уроки по изобразительному искусству для обучающихся с НОДА решают не только образовательные, но и коррекционные задачи.

Основная цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

Специальная цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной

общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с НОДА заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта обучающимися с НОДА для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Общие задачи курса:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию

эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся с НОДА большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся с НОДА знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.*

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное **коррекционно-развивающее значение:**

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с НОДА путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у обучающихся с НОДА аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у обучающихся с НОДА знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит обучающихся с НОДА с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного

искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивает у обучающихся с НОДА речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с НОДА, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с НОДА регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с НОДА, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

В урочное время деятельность обучающихся с НОДА организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с НОДА учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое

восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.

Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей

своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея,

Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения

цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В центре федеральной рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с НОДА, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые

знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с НОДА в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;

характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на доступном для обучающегося с НОДА

уровне; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;
выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);

демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с НОДА уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;

анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;

организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Модуль «Скульптура»

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Осваивать первичные навыки бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры с помощью учителя и с опорой на образец орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока).

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия архитектурных построек.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников

по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы.

Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобретать представление о деятельности художника в театре.

Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Знакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнять зарисовки или творческие рисунки на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создавать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнять творческий рисунок — создавать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию

образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и принимать участие в обсуждении содержания работы художника.

Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания; приобретать представления и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий).

Иметь представление об основных видах пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Иметь представление об основных жанрах живописи, графики и скульптуры, определяемых предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и иметь представления о том, где они находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт); создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета.

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепить из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать под руководством учителя и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получать представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Модуль «Архитектура»

Получать представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Знакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Иметь представления об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее представление о древнегреческой культуре.

Иметь представления об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и

других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Иметь представления о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять на доступном для учащегося с НОДА уровне содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и иметь представление об их особом значении в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока.

Узнавать, различать общий вид готических (романских) соборов; иметь представления об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды и мусульманских мечетей.

Иметь представления о произведениях великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображать различные фазы движения.

Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов
		Всего
1	Ты учишься изображать	10
2	Ты украшаешь	9
3	Ты строишь	8
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего		
1	Введение	2		
2	Как и чем работает художник	14		
3	Реальность и фантазия	5		
4	О чем говорит искусство?	7		
5	Как говорит искусство?	6		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Введение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоём доме	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Введение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

**Календарно-тематическое планирование
«Изобразительное искусство»**

1 класс

(Количество часов на год - 33, количество часов на неделю - 1)

№ п/п	Дата	Тема раздела, урока	Тип урока	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
					Личностные	Предметные	
1.		Все дети любят рисовать.	Урок введения новых знаний	Наблюдает за красотой осенней природы, особенностями красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.	Осознает позицию школьника. Следует инструкции учителя.	Рисует на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).	Развивать пространственную ориентировку, глазомер, зрительно-моторные координации. Развивать произвольное внимание, мелкую моторику пальцев рук.
2.		Изображаем все вокруг нас.	Урок введения новых знаний	Наблюдает за направлением линий	Осознает позицию школьника. Следует инструкции учителя.	Рисует добавляет декоративные элементы (после наблюдения и показа учителем).	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать глазодвигательную функцию, сопряженную с движением руки.
3.		Материалы для изобразительного искусства	Урок введения новых знаний	Наблюдает за направлением линий	Развивает мелкую моторику,	Умеет правильно	Развивать мелкую моторику, зрительно-

					ориентируется на плоскости листа бумаги.	держат кисть, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	моторную координацию. Развивать глагодвигательную функцию, сопряженную с движением руки.
4.		Рисуем дугообразные линии. «Кораблик плывёт»	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Наблюдают за направлением линий	Развивает навыки работы с красками, цветом, Развивает мелкую моторику	Умеет рисовать забор, столбы; длинные, короткие капли дождя.	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать глагодвигательную функцию, сопряженную с движением руки.
5.		Короткое и длинное-пропорции	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	Умеет рисовать предметы разной формы и величины, правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развивать умение правильно передавать форму предметов. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
6.		Изображать можно пятном	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости	Умеет проявлять фантазию и придумывать образы из пятна.	Развивать умение правильно передавать форму предметов. Развивать мелкую моторику, зрительно-

					листа бумаги, проявляет трудолюбие.		моторную координацию.
7.		Простые формы предметов. Рисование на тему что бывает круглым Рисование предметов круглой, овальной формы. Яблоко, огурец, арбуз.	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	Умеет рисовать геометрические формы: круг, овал. Умеет работать по трафарету.	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны самостоятельно отображать их в практической деятельности.
8.		Изображать можно в объеме	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет нацелить себя на выполнение поставленной задачи	Знает что такое тень и свет формы.	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны самостоятельно отображать их в практической деятельности.
9.		Изображать можно линией	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал.	Развивает мелкую моторику,	Умеет рисовать геометрические формы: треугольник.	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную

				Выполняют данное задание	ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	Умеет работать по трафарету.	координацию. Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны самостоятельно отображать их в практической деятельности.
10.		Сложные формы предметов. Рисуем дом, забор, солнце и дерево	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	Умеет рисовать предметы разной формы и величины, правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны самостоятельно отображать их в практической деятельности.
11.		Разноцветные краски	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	Умеет правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур. Знаком с правилами работы для акварельных красок	Развивать зрительное восприятие на основе упражнений в ориентировке на листе бумаги. Развивать творческое воображение, образную память.

12.		Изображать можно и то, что не видимо	Урок введения новых знаний	Повторяют ранее изученный материал. Выполняют данное задание	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	Умеет Чувствовать настроение рисунка. Знает, что такое абстракция.	Развивать зрительное восприятие на основе упражнений в ориентировке на листе бумаги. Развивать творческое воображение, образную память.
13.		Художник и зрители	Урок введения новых знаний	Повторяют ранее изученный материал. Выполняют данное задание	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	Умеет правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур	Развивать зрительное восприятие на основе упражнений в ориентировке на листе бумаги. Развивать творческое воображение, образную память.
14.		Контрольная работа.	Урок развивающего контроля	Повторяют ранее изученный материал. Выполняют данное задание	Умеет рисовать замкнутые формы, прямые линии, кривые линии и аккуратно закрашивать рисунки по контуру	Развивает пространственную ориентацию. Формирует графические представления	Развивать зрительное восприятие на основе упражнений в ориентировке на листе бумаги. Развивать творческое воображение, образную память.

15.		Рисование простых елочных украшений	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет слушать учителя Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	Развивает пространственную ориентацию. Формирует графические представления	Развивать зрительное восприятие на основе упражнений в ориентировке на листе бумаги. Развивать творческое воображение, образную память.
16.		Мир полон украшений	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное задание	Умеет слушать учителя Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	Замечает красоту окружающего мира. Умеет правильно держать кисть, закрашивать рисунок, соблюдая контур	Развивать зрительное восприятие на основе упражнений в ориентировке на листе бумаги. Развивать творческое воображение, образную память.
17.		Красоту нужно уметь замечать	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное задание	Умеет слушать учителя Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	Замечает красоту окружающего мира. Умеет правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развивать зрительное восприятие на основе упражнений в ориентировке на листе бумаги. Развивать творческое воображение, образную память.
18.		Цветы	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал.	Умеет слушать учителя. Развивает мелкую	Замечает красоту окружающего мира. Умеет правильно	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную

				Выполняют данное задание	моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	держат карандаш, закрашивают рисунок, соблюдая контур.	координацию. Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны самостоятельно отображать их в практической деятельности. Развивать творческое воображение, образную память.
19.		Узоры на крыльях	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги	Умеет рисовать предметы разные по форме .	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
20.		Красивые рыбы	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет слушать объяснение учителя.	Развивает восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
21.		Нарядные узоры на глиняных и игрушках	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений	Развивает пространственную ориентацию. Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в

							практической деятельности. Развивать творческое воображение, образную память.
22.		Украшения птиц	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	Передает в рисунке Красоту и особенности птиц. Развивает восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны самостоятельно отображать их в практической деятельности. Развивать творческое воображение
23.		Постройки в нашей жизни	Урок введения новых знаний	Выполняют данное задание	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	Развивает пространственную ориентацию. Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение
24.		Домики, которые построила природа	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Рисует по представлению; узнаёт в иллюстрациях изображения предметов и животных;	Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать

					Умеет передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливает ее сходство с оригиналом. Умеет размещать элементы рисунка на листе бумаги		творческое воображение
25.		Снаружи и внутри	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Рисует игрушку по образцу.	Развивает творческие способности.	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны самостоятельно отображать их в практической деятельности. Развивать творческое воображение
26.		Все имеет своестроение	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	Развивает пространственную ориентацию. Формирует графические представления.	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение

27.		Строим вещи	Урок введения новых знаний	Выполняют данное задание	Умеет нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	Развивает пространственную ориентацию Формирует графические представления.	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение
28.		Город, в котором мы живем	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики. Передает в рисунке основной формы предметов.	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение
29.		Три брата - мастера всегда трудятся вместе	Урок введения новых знаний	Выполняют данное задание	Умеет нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики. Передает в рисунке основной формы предметов.	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение
30.		Праздник птиц	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет слушать учителя. Умеет рисовать с натуры заданный предмет	Передает в рисунке Красоту и особенности птиц. Развивает восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны самостоятельно отображать их в практической деятельности.

							Развивать творческое воображение
31.		Разноцветные жуки	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет анализировать. Умеет рисовать с натуры заданный предмет	Развивает сенсорное восприятие. Передает в рисунке Красоту и особенности разнообразных насекомых	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны самостоятельно отображать их в практической деятельности. Развивать творческое воображение
32.		Здравствуй лето!	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное задание	Умеет анализировать	Развивает сенсорное восприятие. Развивает пространственную ориентацию Формирует графические представления Развивает фантазию	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение
33.		Контрольная работа.	Урок развивающего контроля	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное задание	Может самостоятельно аккуратно вести линии рисунка и повторять их	Развивает фантазию	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать умения правильно

							воспринимать сенсорные эталоны самостоятельно отображать их в практической деятельности. Развивать творческое воображение
--	--	--	--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

«Изобразительное искусство»

2 класс

(Количество часов на год - 34, количество часов на неделю - 1)

№ п/п	Дата	Тема раздела,урока	Тип урока	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
					Личностные	Предметные	
1.		Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень! Рисуем воспоминания о прошедшем лете	Урок введения новых знаний	Наблюдает за красотой осенней и летней природы, их особенностях и цветах.	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Знает основные цвета, времена года, ориентируется на листе, разукрашивает не выходя за контур, обводит по конуру.	Развивать творческое воображение, образную память.
2.		Рисуем корзину с грибами, изучаем съедобные и не съедобные грибы	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Знает Названия различных грибов и различает их ориентируется на листе, разукрашивает не выходя за контур	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности. Развивать творческое воображение, образную память.
3.		Лепим грибы.	Урок введения новых знаний	Изучают новый материал. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое	Знает Названия различных грибов и различает их. Может слепить	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в

					самовыражение	гриб из простых фигур	практической деятельности. Развивать творческое воображение, образную память.
4.		Апликация дерева.	Урок введения новых знаний	Клеит на лист бумаги шаблоны вырезанные учителем, лепит по заготовкам	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	ориентируется на листе, понимает, как располагать элементы цветной бумаги на листе	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности. Развивать творческое воображение, образную память. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
5.		Рисуем осенние деревья, береза, дуб	Урок введения новых знаний	Слушаю рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Проявляет творческое самовыражение Развивает навыки работы с красками, цветом, различает формы	Знает названия деревьев, рисует аккуратные линии, верно использует цветовую гамму при создании рисунка,	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
6.		Рисуем деревья, сосна, ель	Урок введения новых знаний	Изображает при помощи карандаша и бумаги аккуратно деревья на заданную тему	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Знает названия деревьев, рисует аккуратные линии, верно использует	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

						цветовую гамму при создании рисунка	
7.		Рисуем виноград и яблоко красками гуашь	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает, что такое гуашь, верно, использует цвета при разукрашивании, проявляет творческие способности при выполнении работы	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности.
8.		Рисуем лук и морковь красками гуашь	Урок введения новых знаний	Слушаю рассказ учителя. Повторяют правила работы с гуашью. Рисуют на заданную им тему	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает, что такое гуашь, верно, использует цвета при разукрашивании, проявляет творческие способности при выполнении работы	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
9.		Рисуем небо акварелью	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Знает, что такое акварель, верно, использует цвета при разукрашивании, проявляет творческие способности при вы	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.

10.		Рисуем листья различной формы акварелью	Урок введения новых знаний	Слушаю рассказ учителя. Повторяют правила работы с акварелью. Рисуют на заданную тему	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает, что такое акварель, верно, использует цвета при разукрашивании, проявляет творческие способности при выполнении работы.	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.
11.		Рисуем листья при помощи трафарета	Урок введения новых знаний	Повторяют правила работы с акварелью. Рисуют на заданную тему при помощи акварели и трафарета.	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает, что такое акварель, умеет обводить предметы по трафарету верно, использует цвета при разукрашивании, проявляет творческие способности при выполнении работы.	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.
12.		Учимся смешивать цвета. Рисуем апельсин	Урок введения новых знаний	Повторяют правила работы с акварелью. Пробуют смешивать цвета. Рисуют на заданную тему.	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Знает, что такое смешивание цветов и какой цвет можно получить при смешивании определенных оттенков, использует необходимые цвета по назначению	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.

13.		Рисуем человека в состоянии покоя	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеет рисовать человека в движении, использует цвета по назначению, проявляет творческие способности при выполнении работы	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.
14.		Рисуем лицо человека	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Умеет рисовать лицо человека, использует пропорции при выполнении рисунка, верно, распределяет глаза, нос, рот на лице	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.
15.		Контрольная работа	Урок развивающего контроля	Выполняют данное задание. Изображает при помощи карандаша и бумаги и красок рисунок на заданную тему	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Разукрашивает, не выходя за контур, верно, использует цвета.	Развивать творческое воображение, образную память. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
16.		Рисуем по описанию «Снеговик в дворе»	Урок введения новых знаний	Выполняют данное задание. Изображают при помощи карандаша и бумаги и красок рисунок на заданную тему	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает геометрические фигуры, верно использует цвета при разукрашивании,	Развивать творческое воображение, образную память. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

						не входит за контур при разукрашивании, умеет воспринимать информацию на слух.	
17.		Рисуем человека в движении «зимние забавы»	Урок введения новых знаний	Выполняют данное задание. Изображают при помощи карандаша и бумаги и красок рисунок на заданную тему	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеет рисовать человека в движении, использует цвета по назначению, проявляет творческие способности при выполнении работы	Развивать творческое воображение, образную память. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
18.		Рисуем зимний лес	Урок введения новых знаний	Выполняют данное задание. Изображают при помощи карандаша и бумаги и красок рисунок на заданную тему	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Знает времена года, умеет разукрасить, не выходя за контур, проявляет творческие способности при выполнении работы, проявляет индивидуальность в выборе краски	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.
19.		Рисуем собаку	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Уверенно держит карандаш, фломастер, разукрашивает не выходя за контур.	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать

							творческое воображение, образную память.
20.		Лепим собаку	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Знает, как работать с пластилином, умеет раскатывать заготовки для создания собаки, использует верные цвета при лепке	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.
21.		Рисуем кошку	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Уверенно держит карандаш, фломастер, разукрашивает не выходя за контур.	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.
22.		Подарок маме. Рисуем маму	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Самостоятельно выполняют данное задание.	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеет рисовать лицо человека, использует пропорции при выполнении рисунка. Верно распределяет глаза, нос, рот на лице	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.

23.		Рисуем любимую игрушку	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Самостоятельно выполняют данное задание.	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Самостоятельно выбирает какую игрушку рисовать, проявляет индивидуальность в создании рисунка	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.
24.		Рисуем дымковскую игрушку	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Самостоятельно выбирает какую игрушку рисовать, проявляет индивидуальность в создании рисунка	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
25.		Рисуем игрушку «Барыня»	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Изображают при помощи карандаша и бумаги и красок рисунок на заданную тему	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Знает основные средства выразительности живописи; Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

26.		Лепим игрушку «Барыня»	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает, как работать с пластилином, умеет раскатывать заготовки для создания игрушки, использует верные цвета при лепке	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.
27.		Рисуем узоры дымковских игрушек	Урок введения новых знаний	Выполняют данное задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Знает основные средства выразительности живописи; времена года, отличительные признаки. Умеют Пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.
28.		Рисуем скворечник	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает основные средства выразительности живописи; времена года, отличительные	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику,

						признаки. Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.
29.		Лепим птицу	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Знает, как работать с пластилином, умеет раскатывать заготовки для создания птицы, использует верные цвета при лепке	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.
30.		Аппликация вазы	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Повторяют правило работы с ножницами. Выполняют данное им задание клеят на лист бумаги вырезанные шаблоны	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Аккуратно работает с ножницами, знает технику безопасности, обводит по шаблону аккуратно вырезает и приклеивает детали для создания конечного результата	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.

31.		Рисуем посуду и вазы	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное им задание. Рисуют аккуратно при помощи карандаша предметы посуды и вазы по контуру закрашивают их.	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает основные средства выразительности живописи; времена года, отличительные признаки. Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
32.		Рисуем цветы	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное им задание. Рисуют аккуратно при помощи карандаша различные цветы и по контуру закрашивают их.	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает основные средства выразительности живописи; времена года, отличительные признаки. Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками,	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

						кистью	
33.		Рисуем вазу с цветами.	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Изучают новый материал. Выполняют данное им задание. Рисуют аккуратно при помощи карандаша различные цветы и вазы и по контуру закрашивают их.	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Знает основные средства выразительности живописи; времена года, отличительные признаки. Умеют пользоваться линия построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.
34.		Контрольная работа	Урок развивающего контроля	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание.	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает основные средства выразительности живописи; времена года, отличительные признаки. Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию. Развивать творческое воображение, образную память.

Календарно-тематическое планирование

«Изобразительное искусство»

3 класс

(Количество часов на год - 34, количество часов на неделю - 1)

№п/п	Дата	Тема раздела, урока	Тип урока	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
					Личностные	Предметные	
1.		Правила поведения и техника безопасности на уроках ИЗО	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Знает как правильно вести себя на уроке	Развивать память и внимание.
2.		Твои игрушки придумал художник.	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Знает как выглядели старые игрушки, знакомится с понятием ДПИ, может нарисовать любимую игрушку	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности. Развивать творческое воображение, образную память.
3.		Посуда у тебя дома	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли	Знает из чего делали посуду раньше и сейчас, может придумать узор для посуды	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности.

							Развивать творческое воображение, образную память.
4.		Обои и шторы в твоём доме	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Может рисовать ритмичные узоры	Развивать творческое воображение, образную память. Развивать мелкую моторику.
5.		Кто рисует в твоих книгах	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	высказывать свои мысли, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальности в работе проявляет творческое самовыражение	Знает что такое иллюстрации и кто такой Художник иллюстратор. Может нарисовать простую иллюстрацию	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности. Развивать творческое воображение, образную память.
6.		Что сделал художник в нашем доме	Урок введения новых знаний	Повторяет ранее изученный материал. Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Осознает место изобразительного искусства в повседневной жизни	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
7.		Цвета осени. Осенний пейзаж	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, ориентируется	Знает, что такое пейзаж.	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно

					на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальности в работе проявляет творческое самовыражение.		отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
8.		Городской пейзаж	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказываться свои мысли, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальности в работе проявляет творческое самовыражение.	Знает, что такое пейзаж и чем отличается обычный пейзаж от городского. Знает кто такой Архитектор	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и пространственное мышление
9.		Городской пейзаж	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказываться свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает, что такое пейзаж и чем отличается обычный пейзаж от городского. Знает кто такой Архитектор	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
10.		Кто украшает наш город?	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальности в работе	Знает кто такой Архитектор, Скульптор, Реставратор и Ландшафтный дизайнер	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую

							моторику, зрительно-моторную координацию.
11.		Не только мороз украшает окна. Что такое витраж	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальности в работе	Знает, что такое аппликация и витраж. Умеет правильно пользоваться цветной бумагой и ножницами	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
12.		Бытовой натюрморт	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальности в работе	Знает, что такое натюрморт и знаком с некоторыми его жанрами	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику и пространственное мышление
13.		Контрольная работа	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает основные средства выразительности живописи; времена года, отличительные признаки. Умеют пользоваться линиями построения, законом	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

						перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	
14.		Транспорт в городе.	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальности в работе	Знаком с различными видами транспорта, знает, чем они отличаются, и кто придумывает им дизайн	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности. Развивать творческое воображение, образную память
15.		Парки, скверы, бульвары.	Урок развивающего контроля	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальности в работе	Знает, чем отличаются парки, скверы и бульвары, и кто их украшает	Развивать творческое воображение, образную память
16.		Что делал художник на улицах моего города	Урок введения новых знаний	Выполняют данное им задание. Повторяют ранее изученный материал	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает кто занимается красотой уличных пространств Знаком с понятиями Скульптор, архитектор, ландшафтный дизайнер и реставратор	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности.
17.		Художник в цирке	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает зачем в цирке нужен художник	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно

							отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
18.		Какой бывает клоун?	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Знаком с понятием дизайн костюма. Знает как через форму и цвет передать настроение	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
19.		Художник в театре.	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает зачем в театре нужен художник Знаком с разными видами театра	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической
20.		Театр кукол.	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает, что такое кукольный театр, умеет работать с пластилином и стеклой	Развивать мелкую моторику и пространственное мышление
21.		Маска.	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Знает, что такое театральная маска, может самостоятельно нарисовать маску, выражающую разные эмоции	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической

22.		Афиша и плакат.	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное задание	проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальности в работе	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической
23.		Праздник в городе.	Урок введения новых знаний	Повторяют ранее изученный материал, выполняют творческое задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
24.		Ведение в цветоведение	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
25.		Музей в жизни города.	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Знают, что такое музей, знают какие музеи есть в нашем городе.	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

26.		Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической.
27.			Урок введения новых знаний		Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.		
28.		Картина-портрет.	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное задание	проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальности в работе	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
29.		Картина-натюрморт.	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической.

30.		Картины исторические и бытовые.	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической.
31.		Скульптура в музее и на улице.	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальности в работе	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической.
32.		Художник и музей	Урок введения новых знаний	Повторяют ранее изученный материал, выполняют творческое задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
33.		Тематическое рисование , свободная тема	Урок введения новых знаний	Повторяют ранее изученный материал, выполняют творческое задание	проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальности в работе	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической.

						красками, кистью	
34.		Контрольная работа	Урок развивающего контроля	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение.	Знает основные средства выразительности живописи; времена года, отличительные признаки. Умеют пользоваться линия- ми построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно- моторную координацию.

Календарно-тематическое планирование

«Изобразительное искусство»

4 класс

(Количество часов на год - 34, количество часов на неделю - 1)

№ п/п	Дата	Тема раздела,урока	Тип урока	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
					Личностные	Предметные	
1.		Правила поведения и техника безопасности на уроках ИЗО.	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Знает как правильно вести себя на уроке	Развивать творческое воображение, образную память. Развивать мелкую моторику.
2.		Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и пространственное мышление
3.		Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	Урок введения новых знаний	Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеют пользоваться акварельными красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности.

4.		Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	Урок введения новых знаний	Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеют пользоваться ножницами.	Развивать творческое воображение, образную память. Развивать мелкую моторику.
5.		Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе	Урок введения новых знаний	Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Умеют пользоваться графическим редактором	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и пространственное мышление
6.		Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Умеют Работать в команде	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и пространственное мышление
7.		Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеют пользоваться акварельными красками, кистью	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и пространственное мышление
8.		Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	Урок введения новых знаний	Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеют пользоваться акварельными красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности.

9.		Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	Урок введения новых знаний	Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности.
10.		Родной край: создаем макет «Древний город»	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать творческое воображение, образную память. Развивать мелкую моторику.
11.		Древние соборы: изображаем древнерусский храм	Урок введения новых знаний	Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеют пользоваться акварельными красками, кистью	Развивать творческое воображение, образную память. Развивать мелкую моторику.
12.		Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеют пользоваться акварельными красками, кистью	Развивать творческое воображение, образную память. Развивать мелкую моторику.

		современного города					
13.		Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности.
14.		Контрольная работа	Урок введения новых знаний	Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Обладает достаточными знаниями для выполнения теста.	Проверить ЗУН
15.		Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	Урок развивающего контроля	Слушают рассказ учителя.	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Умеют пользоваться акварельными красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности.
16.		Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя.	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать творческое воображение, образную память. Развивать мелкую моторику.

17.		Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать творческое воображение, образную память. Развивать мелкую моторику.
18.		Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; адекватно подбирает цвета	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности.
19.		Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя.	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; адекватно подбирает цвета	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности.
20.		Народы гор истепей: моделируем юртов графическом редакторе	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-

						красками, кистью	моторную координацию.
21.		Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Умеют пользоваться акварельными красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
22.		Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Умеют пользоваться акварельными красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической деятельности.
23.		Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	Урок введения новых знаний	Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; адекватно подбирает цвета	Развивать творческое воображение, образную память. Развивать мелкую моторику.
24.		Европейские города: рисуем площадь средневекового города	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе. Умеет	Умеют пользоваться линиями построения, законом	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно

					высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	отображать их в практической деятельности.
25.		Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	Урок введения новых знаний	Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Умеют пользоваться акварельными красками, кистью	Развивать творческое воображение, образную память. Развивать мелкую моторику.
26.		изображаем матери	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
27.		Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	Урок введения новых знаний	Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе. Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеют пользоваться акварельными красками, кистью	Развивать творческое воображение, образную память. Развивать мелкую моторику.

28.		Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	Урок введения новых знаний	Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе. Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно- моторную координацию.
29.		Герои-защитники:создаем презентацию памятника героями защитникам Отечества, героямВеликой Отечественнойвойны	Урок введения новых знаний	Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Умеют пользоваться акварельными красками, кистью	Развивать мелкую моторику, зрительно- моторную координацию.
30.		Герои-защитники:создаем презентацию памятника героями защитникам Отечества, героямВеликой Отечественной войны	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе. Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеют пользоваться акварельными красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической.
31.		Герои-защитники:лепим из пластилина эскиз памятника героям	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе. Умеет	Умеют пользоваться пластилином	Развивать мелкую моторику, зрительно- моторную координацию.

		или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне			высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение		
32.		Свободная тема	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе. Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Умеют пользоваться линиями построения, законом перспективы; акварельными, гуашевыми красками, кистью	Развивать умения правильно воспринимать сенсорные эталоны и самостоятельно отображать их в практической. Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
33.		Летний пейзаж	Урок введения новых знаний	Слушают рассказ учителя. Выполняют данное им задание	Проявляет трудолюбие, проявляет индивидуальность в работе	Умеют пользоваться акварельными красками, кистью	Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
34.		Контрольная работа		Выполняют данное им задание	Умеет высказывать свои мысли, проявляет творческое самовыражение	Обладает достаточными знаниями для выполнения теста	Проверить ЗУН

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство (в 2 частях), 1 класс/ Сокольникова Н.М., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство (в 2 частях), 2 класс/ Сокольникова Н.М., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство (в 2 частях), 3 класс/ Сокольникова Н.М., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство (в 2 частях), 4 класс/ Сокольникова Н.М., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник по изобразительному искусству (в 2 частях) 1- 4 класс Сокольникова Н.М.

Контрольно-измерительные материалы

Методические рекомендации к разработкам уроков

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОС <https://m.edsoo.ru>