

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования администрации городского округа Самара

МБОУ Школа № 32 г.о.Самара

РАССМОТРЕНО

Ответственное лицо по
начальной школе

М.В.Ходина
Протокол № 9 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Н.Н.Колмычкова
Приказ № 215-од от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Л.И.Поветьева
Приказ № 215-од от «30»
августа 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1433361)

учебного предмета «Литературное чтение»

(вариант 5.1)

для обучающихся 1-4 классов

Самара 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Пояснительная записка

Цель реализации адаптированной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ТНР
Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

2. Общая характеристика адаптированной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ТНР

Вариант 5.1. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Срок освоения АООП НОО составляет 4 года.

Вариант 5.1 предназначен для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринолалия), обучающихся с общим недоразвитием речи III - IV уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринолалии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма.

Адаптация АООП НОО предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы. Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение обучающихся, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать осуществление специальной поддержки освоения АООП НОО. Специальная поддержка освоения АООП НОО осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса. Основными образовательными направлениями в специальной поддержке освоения АООП НОО являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; коррекция нарушений устной речи, коррекция и профилактика нарушения

чтения и письма; развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими; обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению. В целях удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР программа

коррекционной работы расширяется за счет включения индивидуально-ориентированного коррекционно-логопедического воздействия, сквозными направлениями которого выступают: работа по преодолению нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствованию лексико-грамматического строя речи, связной речи, по профилактике и коррекции нарушений чтения и письма, по развитию коммуникативных навыков.

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы специального сопровождения обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей. Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на логопедических занятиях, проводимых на базе организованных при общеобразовательных организациях логопедических пунктов, где осуществляется коррекция нарушений устной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям, формированию полноценной речемыслительной деятельности. Достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, возможно при реализации вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые, индивидуальные логопедические занятия) с сохранением базового объема знаний и умений обучающихся в области общеобразовательной подготовки

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Объём учебного времени в 1 классе, согласно учебного плана МБОУ СОШ № 32, в 1 классе составляет 132 часа в год (33 учебные недели), 4 часа в неделю и во 2 – 4 классах по 136 часов (34 учебные недели), 4 часа в неделю.

4. Описание ценностных ориентиров содержания курса «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**5. Планируемые результаты освоения обучающихся с
ТНР адаптированной рабочей программы начального
общего образования**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО¹.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи программы коррекционной работы

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиям ФГОС НОО², которые дополняются группой специальных требований.

Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма: отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука; умение правильно воспроизводить различной сложности звукословесную структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста; правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи; умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса; умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности; минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам); умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова; практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи; сформированность лексической системности; умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями; овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование; владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию; сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом; сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма); позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

Требования к результатам овладения социальной компетенцией должны отражать:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее –

ФГОС НОО).

² Пункт 19.8 раздела III ФГОС НОО.

медицинских препаратов, осуществлении вакцинации; написать при необходимости SMS-сообщение; умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; умение принимать решения в области жизнеобеспечения; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: прогресс в самостоятельности и независимости в быту и школе; представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности; умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности; стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника; владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника;

- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- дифференциацию и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; прогресс в развитии познавательной функции речи;

- дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных

социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса; представления о вариативности социальных отношений; готовность к участию в различных видах социального взаимодействия; овладение средствами межличностного взаимодействия; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений; прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Эти требования конкретизируются в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся.

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) понимание роли чтения, использование</p>	<p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве</p>	<p>1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной</p>

<p>разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>5) умение самостоятельно</p>	<p>сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p> <p>9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</p> <p>14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности</p>	<p>ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>
---	--	--

<p>выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	<p>(природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</p> <p>15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.</p>
--	--

ждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Фонетика	4	0	0	
1.2	Развитие речи	4	0	0	
1.3	Чтение	72	0	0	
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	
2.6	Произведения о маме	3	0	0	
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	
Итого по разделу		40			

Резервное время	12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	
4	О детях и дружбе	12	1	0	
5	Мир сказок	12	0	0	
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	
7	О братьях наших меньших	18	1	0	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	
9	О наших близких, о семье	13	1	0	
10	Зарубежная литература	11	1	0	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	
Резервное время		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционные задачи
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0	0	04.09.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0	05.09.2023	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0	0	06.09.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.

4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	0	0	07.09.2023	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	0	0	11.09.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	12.09.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0	0	13.09.2023	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительно й и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.

8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	1	0	14.09.2023	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	18.09.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	0	0	19.09.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-	1	0	0	20.09.2023	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительно й и содержательной стороны речи,

	слиянии						речемыслительны х способностей детей.
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге- слиянии	1	0	0	21.09.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге- слиянии	1	0	0	25.09.2023	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	1	26.09.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с	1	0	0	27.09.2023	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительно й и содержательной стороны речи,

	буквами С, с. Звуки [с], [с']						речемыслительных способностей детей.
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0	0	28.09.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0	02.10.2023	Диск к учебнику	Развивать и формировать фонематический слух.
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	03.10.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
19	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0	04.10.2023	Диск к учебнику	Развивать и формировать

	буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']						фонематический слух.
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0	05.10.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0	09.10.2023	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1	0	1	10.10.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.

23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0	11.10.2023	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0	12.10.2023	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительно й и содержательной стороны речи, речемыслительны х способностей детей.
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	0	0	16.10.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0	17.10.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализ

							синтеза.
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0	18.10.2023	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	0	0	19.10.2023	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	1	23.10.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
30	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0	24.10.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать

	буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']						связную устную речь.
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	25.10.2023	Диск к учебнику	Развивать и формировать фонематический слух.
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0	26.10.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	0	0	07.11.2023	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
34	Знакомство со	1	0	0		Диск к учебнику	Корректировать и развивать

	строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я				08.11.2023		связную устную речь.
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	09.11.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0	13.11.2023	Диск к учебнику	Развивать и формировать фонематический слух.
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0	14.11.2023	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.

38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	0	0	15.11.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	16.11.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0	20.11.2023	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	0	21.11.2023	Диск к учебнику	Развивать и формировать фонематический слух.
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук	1	0	0	22.11.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.

	[ш]						
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	1	23.11.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	27.11.2023	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0	28.11.2023	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительно й и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с	1	0	1	29.11.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.

	буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]						
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	30.11.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0	04.12.2023	Диск к учебнику	Развивать и формировать фонематический слух.
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0	05.12.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	06.12.2023	Диск к учебнику	Развивать и формировать фонематический слух.
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю.	1	0	0	07.12.2023	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительно й и содержательной

	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]						стороны речи, речемыслительных способностей детей.
52	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	11.12.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0	12.12.2023	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
54	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	0	0	13.12.2023	Диск к учебнику	Развивать умение анализировать и синтезировать на основе вычленения и сочетания звуков в словах.
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с	1	0	0	14.12.2023	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи,

	буквами Э, э. Звук [э]						речемыслительных способностей детей.
56	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	0	0	18.12.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	0	1	19.12.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0	20.12.2023	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например,	1	0	0	21.12.2023	Диск к учебнику	Развивать и формировать фонематический слух.

	Е.А. Пермяк "Пичугин мост"						
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	1	0	25.12.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	0	0	26.12.2023	Диск к учебнику	Развивать и формировать фонематический слух.
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	27.12.2023	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0	28.12.2023	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительно й и содержательной стороны речи, речемыслительны х способностей детей.
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского.	1	0	0	08.01.2024	Диск к учебнику	Корректировать слуховое восприятие, речевую сферу.

	Повторение изученного						Учить определять границы предложений в тексте
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	0	0	09.01.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1	0	0	10.01.2024	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	0	0	11.01.2024	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.

68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	0	0	15.01.2024	Диск к учебнику	Корректировать слуховое восприятие, речевую сферу. Учить определять границы предложений в тексте
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	1	16.01.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В.	1	0	0	17.01.2024	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.

	В. Бианки. «Первая охота»						
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	0	0	18.01.2024	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0	22.01.2024	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1	0	0	23.01.2024	Диск к учебнику	Коррекция интонационной стороны речи, аналитико-синтетической деятельности.
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1	0	0	24.01.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.

	на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"						
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	0	0	25.01.2024	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	0	0	29.01.2024	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительно й и содержательной стороны речи, речемыслительны х способностей детей.
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	0	0	30.01.2024	Диск к учебнику	Коррекция интонационной стороны речи, аналитико- синтетической деятельности.
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля,	1	0	0	31.01.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.

	Кляксич и буква «А»"						
79	Отработка навыка чтения	1	0	0	01.02.2024	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
80	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	06.02.2024	Диск к учебнику	Коррекция интонационной стороны речи, аналитико-синтетической деятельности.
81	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	0	0	05.02.2024	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита.	1	0	0	07.02.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную

	С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"						речь.
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	08.02.2024	Диск к учебнику	Коррекция интонационной стороны речи, аналитико-синтетической деятельности.
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	1	12.02.2024	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0	13.02.2024	Диск к учебнику	Коррекция интонационной стороны речи, аналитико-синтетической деятельности.
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	14.02.2024	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей

							детей.
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	15.02.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	26.02.2024	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	27.02.2024	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	28.02.2024	Диск к учебнику	Коррекция интонационной стороны речи, аналитико-синтетической деятельности.
91	Резервный урок.	1	0	0		Диск к учебнику	Корректировать и

	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения				29.02.2024		развивать связную устную речь.
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	04.03.2024	Диск к учебнику	Учить выделять сходство или различие понятий.
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	0	0	05.03.2024	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0	06.03.2024	Диск к учебнику	Коррекция интонационной стороны речи, аналитико-синтетической деятельности.
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На	1	0	0	07.03.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.

	примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»						
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0	0	11.03.2024	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	1	12.03.2024	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	13.03.2024	Диск к учебнику	Коррекция интонационной стороны речи, аналитико-синтетической деятельности.
99	Сравнение героев	1	0	0		Диск к учебнику	Корректировать и

	фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»				14.03.2024		развивать связную устную речь.
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	18.03.2024	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0	1	19.03.2024	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	1	0	20.03.2024	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей

							детей.
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0	0	21.03.2024	Диск к учебнику	Коррекция интонационной стороны речи, аналитико-синтетической деятельности.
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0	0	01.04.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
105	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0	0	02.04.2024	Диск к учебнику	Учить выделять сходство или различие понятий.
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0	0	03.04.2024	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
107	Понимание пословиц как средства	1	0	0	04.04.2024	Диск к учебнику	Учить самостоятельно

	проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил						применять правила построения устной и письменной речи.
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	08.04.2024	Диск к учебнику	Учить выделять сходство или различие понятий.
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	09.04.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	1	10.04.2024	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение,	1	0	0	11.04.2024	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения

	которое рождает стихотворение						устной и письменной речи.
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0	0	15.04.2024	Диск к учебнику	Коррекция интонационной стороны речи, аналитико-синтетической деятельности.
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0	16.04.2024	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	17.04.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С.	1	0	0	18.04.2024	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.

	Пляцковского "Помощник"						
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0	0	22.04.2024	Диск к учебнику	Коррекция интонационной стороны речи, аналитико-синтетической деятельности.
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	23.04.2024	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1	0	0	24.04.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На	1	1	0	25.04.2024	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения

	примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»						устной и письменной речи.
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0	0	02.05.2024	Диск к учебнику	Коррекция интонационной стороны речи, аналитико-синтетической деятельности.
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	0	0	06.05.2024	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	0	0	07.05.2024	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление	1	0	0	08.05.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.

	любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других						
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	0	0	13.05.2024	Диск к учебнику	Развивать преднамеренное запоминание. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший	1	0	0	14.05.2024	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.

	день"						
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	0	0	15.05.2024	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0	0	16.05.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0	0	20.05.2024	Диск к учебнику	Коррекция интонационной стороны речи, аналитико-синтетической деятельности.
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших	1	0	0	21.05.2024	Диск к учебнику	Коррекция и развитие произносительной и содержательной

	меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"						стороны речи, речемыслительных способностей детей.
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	1	22.05.2024	Диск к учебнику	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0	0	23.05.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать связную устную речь.
132	Собаки — защитники Родины	1	0	0	23.05.2024	Диск к учебнику	Учить выделять сходство или различие понятий.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	12			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционные задачи
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0	04.09.2023	Диск к учебнику	Развивать просодическую сторону речи, мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	05.09.2023	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас; Развивать связную устную речь. Развивать сознательное, правильное слоговое чтение;
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	06.09.2023	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную

							стороны речи, речемыслительные способности детей.
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	07.09.2023	Диск к учебнику	Развивать сознательное, правильное слоговое чтение
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0	11.09.2023	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	12.09.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	13.09.2023	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
8	Загадка как жанр фольклора,	1	0	0	14.09.2023	Диск к учебнику	Развивать произносительную

	тематические группы загадок						и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0	18.09.2023	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0	19.09.2023	Диск к учебнику	Развивать сознательное, правильное слоговое чтение
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	20.09.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной	1	0	1	21.09.2023	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности

	сказке «Каша из топора»						
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0	25.09.2023	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	26.09.2023	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	0	27.09.2023	Диск к учебнику	Развивать сознательное, правильное слоговое чтение
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	28.09.2023	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
17	Тематическая	1	1	0		Диск к учебнику	Создавать условия

	проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»				02.10.2023		для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	1	03.10.2023	Диск к учебнику	Развивать сознательное, правильное слоговое чтение
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	1	04.10.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0	05.10.2023	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере	1	0	0	09.10.2023	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и

	произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"						активный словарный запас
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0	10.10.2023	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0	11.10.2023	Диск к учебнику	Развивать сознательное, правильное слоговое чтение
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	12.10.2023	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.

25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0	16.10.2023	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	17.10.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	1	18.10.2023	Диск к учебнику	Развивать сознательное, правильное слоговое чтение
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы	1	0	0	19.10.2023	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности

	Великой Отечественной войны						детей.
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	23.10.2023	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	24.10.2023	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	0	25.10.2023	Диск к учебнику	Развивать сознательное, правильное слоговое чтение
32	Любовь к природе – тема произведений о	1	0	0	26.10.2023	Диск к учебнику	Развивать произносительную

	Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»						и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0	07.11.2023	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	08.11.2023	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0	09.11.2023	Диск к учебнику	Развивать сознательное, правильное слоговое чтение
36	Тема прихода весны в произведениях	1	0	0	13.11.2023	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную

	В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»						стороны речи, речемышлительны е способности детей.
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	14.11.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	15.11.2023	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	1	16.11.2023	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой:	1	0	0	20.11.2023	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемышлительны е способности

	составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина						детей.
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0	21.11.2023	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	1	22.11.2023	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль	1	0	0	23.11.2023	Диск к учебнику	Развивать сознательное, правильное

	басни как нравственный урок (поучение)						слоговое чтение
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0	27.11.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0	28.11.2023	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0	29.11.2023	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»:	1	0	1	30.11.2023	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.

	составление аннотации						
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0	04.12.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	05.12.2023	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0	06.12.2023	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
51	Соотнесение	1	0	0		Диск к учебнику	Пополнять и

	заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»				07.12.2023		обогащать пассивный и активный словарный запас
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	11.12.2023	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	12.12.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	13.12.2023	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0	14.12.2023	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.

56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	18.12.2023	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0	19.12.2023	Диск к учебнику	Развивать просодическую сторону речи, мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	1	20.12.2023	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
59	Сравнение описания животных в	1	0	0	21.12.2023	Диск к учебнику	Развивать произносительную

	художественном и научно-познавательном тексте						и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	25.12.2023	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0	26.12.2023	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0	27.12.2023	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на	1	0	0	28.12.2023	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас

	примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."						
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	08.01.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0	09.01.2024	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	1	10.01.2024	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова	1	0	0	11.01.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.

	«Зима в лесу»						
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0	15.01.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	1	16.01.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	1	17.01.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0	18.01.2024	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
72	Составление плана сказки: части текста,	1	0	1	22.01.2024	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления

	их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"						речевой замкнутости, нерешительности
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	23.01.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	24.01.2024	Диск к учебнику	Развивать просодическую сторону речи, мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	25.01.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	29.01.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь

77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	30.01.2024	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	31.01.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	1	01.02.2024	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
80	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0	06.02.2024	Диск к учебнику	Развивать просодическую сторону речи, мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.

81	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	05.02.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	1	07.02.2024	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	08.02.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка	1	0	1	12.02.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания,

	поступков героя рассказа						обогащать активный словарь
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	1	13.02.2024	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0	14.02.2024	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительны е способности детей.
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	15.02.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по	1	0	0	19.02.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас

	выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"						
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	1	20.02.2024	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две половицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0	21.02.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0	22.02.2024	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительны е способности детей.
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0	26.02.2024	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
93	Тематическая	1	1	0		Диск к учебнику	Развивать связную

	проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»				27.02.2024		устную речь.
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	28.02.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	29.02.2024	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	04.03.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	1	05.03.2024	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности

98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0	06.03.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0	07.03.2024	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	1	11.03.2024	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0	12.03.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических	1	0	1	13.03.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и

	произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"						объём внимания, обогащать активный словарь
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0	14.03.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0	18.03.2024	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительны е способности детей.
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М.	1	0	0	19.03.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас

	Пришвина «Золотой луг»						
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	20.03.2024	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	21.03.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	01.04.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	0	0	02.04.2024	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
110	Характеристика особенностей	1	0	0	03.04.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать

	колыбельных народных песен: интонационный рисунок						пассивный и активный словарный запас
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	04.04.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	08.04.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	1	09.04.2024	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения.	1	0	0	10.04.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный

	Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"						словарный запас
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0	11.04.2024	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	15.04.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	16.04.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0	17.04.2024	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.

119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	1	18.04.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0	22.04.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	23.04.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	24.04.2024	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.

123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	1	25.04.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0	02.05.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	06.05.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	07.05.2024	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности

127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	0	08.05.2024	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	13.05.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	14.05.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0	15.05.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	16.05.2024	Диск к учебнику	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности

132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	20.05.2024	Диск к учебнику	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	21.05.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	22.05.2024	Диск к учебнику	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	23.05.2024	Диск к учебнику	Развивать связную устную речь.
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	23.05.2024	Диск к учебнику	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	23		
--	-----	---	----	--	--

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционные задачи
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.
4	Развитие речи:	1	0	0		Библиотека ЦОК	Воспитывать

	использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем				07.09.2023	https://m.edsoo.ru/8bc480a4	распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	0	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
7	Характеристика главного героя (где жил, чем	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420	Развивать восприятие зрительного образа

	занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца						слова и моторного акта.
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность.
10	Осознание понятия	1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f	Пополнять и обогащать

	<p>трудолюбие на примере народных сказок.</p> <p>Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p>				3	0	<p>пассивный и активный словарный запас;</p>
11	<p>Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана.</p> <p>На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»</p>	1	0	1	20.09.2023	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4861c</p>	<p>Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.</p>
12	<p>Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)</p>	1	0	0	21.09.2023	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</p>	<p>Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.</p>
13	<p>Характеристика героя, волшебные</p>	1	0	0	25.09.2023	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</p>	<p>Развивать восприятие</p>

	помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»				3		зрительного образа слова и моторного акта.
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
15	Пословицы народов России	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки,	1	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на

	считалки...						другой.
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в	1	0	1	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.

	современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"						
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	0	0	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических	1	0	0	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;

	произведениях поэтов XIX-XX веков						
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	0	0	12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8ab	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях ,	1	0	0	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Учить самостоятельно применять правила построения устной

	А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"						и письменной речи.
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь,

	произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)						выразительность чтения.
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
33	А.С. Пушкин –	1	0	0		Библиотека ЦОК	Развивать

	великий русский поэт				07.11.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	восприятие зрительного образа слова и моторного акта.
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;

37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	1	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность.

41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.

45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	1	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению:	1	0	0	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.

	пейзаж						
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	0	0	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
52	Разные виды планов на примере произведения Л.	1	0	1	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576	Учить самостоятельно применять правила

	Н. Толстого «Акула»					https://m.edsoo.ru/8bc4e972	построения устной и письменной речи.
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eec5	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;

	других по выбору						
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	1	18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность речи.
59	Работа с детскими книгами	1	0	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c	Развивать восприятие

	«Литературные сказки писателей»: составление аннотации				3	4	зрительного образа слова и моторного акта.
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0	25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	1	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.
63	Характеристика	1	0	0		Библиотека ЦОК	Развивать интерес

	героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."				28.12.2023	https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0	08.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0	09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке	1	0	1	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного

	Максима Горького «Случай с Евсейкой»						акта.
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	0	0	11.01.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc507 2c	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	0	0	15.01.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc508 76	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
69	Отражение темы Родина в произведении	1	0	0	16.01.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478 de	Учить самостоятельно применять правила

	М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка						построения устной и письменной речи.
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	0	0	17.01.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительнос ть чтения.
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0	18.01.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	Воспитывать распределительн ое внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
72	Репродукции картин как	1	0	0	22.01.202	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d	Учить

	иллюстрации к произведениям о Родине				4	84	самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность речи.
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0	25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.
76	Составление портрета главного героя рассказа	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	Учить самостоятельно применять правила

	Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»						построения устной и письменной речи.
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0	30.01.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительнос ть чтения.
78	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0	31.01.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
79	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	0	0	01.02.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Воспитывать распределительн ое внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
80	Работа с детскими книгами о братьях	1	0	1	05.02.202	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Учить самостоятельно

	наших меньших: написание отзыва				4	0	применять правила построения устной и письменной речи.
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность.
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	1	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
84	Отражение нравственно-этических понятий	1	0	0	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	Развивать восприятие зрительного образа

	(любовь и забота о животных) в рассказах писателей						слова и моторного акта.
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность речи.
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0	15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа	1	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е.

	В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"						переключение внимания с одного объекта на другой.
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	0	1	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность речи.
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
92	Произведения К.Г. Паустовского о	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f4	Развивать восприятие

	природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»				4	6	зрительного образа слова и моторного акта.
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	0	0	29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.

96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность речи.
99	Звукопись, её выразительное значение в	1	0	0	07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	Воспитывать внимательное отношение к окружающему миру (на

	лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"						два, три объекта), т.е. переключение внимания с одногообъекта на другой.
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0	12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	1	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.

103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	0	0	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	0	0	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение

							внимания с одногообъекта на другой.
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	0	0	21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	0	0	01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов	1	0	0	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	Пополнять и обогащать пассивный и

	героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)						активный словарный запас;
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	1	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли	1	0	0	09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь,

	(идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»						выразительность чтения.
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541ab	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.
117	Характеристика героя «Денискиных	1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	Развивать интерес к чтению, формировать

	рассказов» В.Ю. Драгунского						связную речь, выразительность речи.
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	1	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
119	Составление юмористического рассказа	1	0	1	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	0	1	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	Развивать восприятие зрительного образа

							слова и моторного акта.
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52dab	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	1	25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fdb	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	0	0	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f442a	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.

126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	0	0	07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	0	0	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность речи.
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли	1	0	1	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного

	(идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»						акта.
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.

133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	1	21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	1	22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0	23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного	1	0	0	23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Учить самостоятельно применять правила построения устной и

	о списка и тематического каталога						письменной речи.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	20			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционные задачи
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67c с	Развивать преднамеренное запоминание.
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f695 2	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1 с	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.

4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению), речь, словесно-логическое мышление.
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	Развивать преднамеренное запоминание.
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	0	0	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70a	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
7	Резервный урок. Летопись «И	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5af	Обогащать словарный запас;

	повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»				3	с	развивать память (готовность к воспроизведению), речь, словесно-логическое мышление.
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	0	0	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	Развивать преднамеренное запоминание.
10	Представление в сказке народного	1	0	1	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76c	Учить задавать уточняющие простые

	быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные				3	с	безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы др.);
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	0	0	20.09.202 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Вырабатывать навыки критического отношения к своими чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	0	21.09.202 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	Развивать внимание, уметь работать с текстом.

13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	Развивать преднамеренное запоминание.
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ac9	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению), речь, словесно-логическое мышление.
16	Составление устного рассказа «Моё любимое»	1	0	1	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bd00	Развивать внимание, уметь работать с

	произведение А.С. Пушкина»						текстом.
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	Развивать преднамеренное запоминание.
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	0	0	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы др.);

20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	0	0	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	Развивать преднамеренное запоминание.
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет	1	0	0	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cb5	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям,

	произведения						поступкам, делам.
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросыи др.);
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	1	16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42	Развивать преднамеренное запоминание.

26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению), речь, словесно-логическое мышление.
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
29	Работа со	1	0	0		Библиотека ЦОК	Развивать

	стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности				23.10.2023	https://m.edsoo.ru/f29f9558	преднамеренное запоминание.
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0	1	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы др.);
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	Развивать преднамеренное запоминание.

	писателя						
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению),речь, словесно-логическое мышление.

	из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана						
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	Развивать преднамеренное запоминание.
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросыи др.);

39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	0	1	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению), речь, словесно-логическое мышление.
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	Развивать преднамеренное запоминание.
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0	23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	Учить задавать уточняющие простые безусловные

							вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросыи др.);
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению),речь, словесно-логическое мышление.
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	1	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	Развивать преднамеренное запоминание.

47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению), речь, словесно-логическое мышление.
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	Развивать преднамеренное запоминание.
51	Выразительность	1	0	0		Библиотека ЦОК	Вырабатывать

	поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор				07.12.2023	https://m.edsoo.ru/f29faec6	навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1	0	0	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы др.);
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	Развивать преднамеренное запоминание.

	стихотворения "Камыши"						
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	0	0	14.12.202 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению) ,речь, словесно- логическое мышление.
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0	18.12.202 3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы и др.);

57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	1	19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросыи др.);
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Развивать преднамеренное запоминание.

61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению), речь, словесно-логическое мышление.
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0	28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные	1	0	0	08.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь,

	эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»						Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы и др.);
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	0	09.01.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501 f0	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросыи др.);
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова	1	0	1	10.01.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501 f0	Развивать преднамеренное запоминание.

	"Аленький цветочек". Сочинение по сказке						
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0	11.01.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Вырабатывать навыки критического отношения к своими чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0	15.01.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению) ,речь, словесно- логическое мышление.
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	16.01.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
70	Знакомство с экранизацией	1	0	0	17.01.202	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44	Развивать преднамеренное

	произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)				4	е	запоминание.
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	0	1	18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросыи др.);
73	Средства	1	0	0		Библиотека ЦОК	Обогащать

	выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»				23.01.2024	https://m.edsoo.ru/f29fe256	словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению), речь, словесно-логическое мышление.
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	1	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecb9	Развивать преднамеренное запоминание.
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	1	25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка	1	0	1	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	Развивать внимание, уметь работать с текстом.

	пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"						
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению), речь, словесно-логическое мышление.
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	Развивать преднамеренное запоминание.
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb6	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы др.);

80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	1	05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы и др.);
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	Вырабатывать навыки критического отношения к своими чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
82	Работа с рассказом	1	0	0		Библиотека ЦОК	Развивать

	К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»				07.02.2024	https://m.edsoo.ru/f29fba1a	внимание, уметь работать с текстом.
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению), речь, словесно-логическое мышление.
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0	12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	Развивать преднамеренное запоминание.
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1	0	0	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или:

							уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы и др.);
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г.	1	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или:

	Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)						уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросыи др.);
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	1	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8	Развивать преднамеренное запоминание.
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению),речь, словесно-логическое мышление.

92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы и др.);
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
94	Книга как источник	1	0	0		Библиотека ЦОК	Учить задавать уточняющие

	информации. Виды информации в книге				28.02.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0c234	простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросыи др.);
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0	29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы и др.);
96	Писатели – авторы	1	0	1		Библиотека ЦОК	Развивать

	произведений о животных: выставка книг				04.03.2024	https://m.edsoo.ru/f29fc0a	преднамеренное запоминание.
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению), речь, словесно-логическое мышление.
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7b	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	0	07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
100	Отражение темы «Материнская	1	0	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce9	Учить задавать уточняющие

	любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»				4	<u>2</u>	простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросыи др.);
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	1	12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	Развивать преднамеренное запоминание.
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие

							сложные вопросы и др.);
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1	0	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	0	0	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы и др.);
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	0	0	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению), речь, словесно-логическое

							мышление.
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	0	0	21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	Развивать преднамеренное запоминание.
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	1	01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению), речь, словесно-логическое мышление.
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и	1	0	0	02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	Вырабатывать навыки критического отношения к своим и чужим

	прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков						мнениям, желаниям, поступкам, делам.
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	0	0	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы и др.);
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к	1	0	0	04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые

	своей стране и малой родине						условные вопросы; уточняющие сложные вопросыи др.);
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	Развивать преднамеренное запоминание.
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0	09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56e	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы и др.);
114	Наблюдение за	1	0	0		Библиотека ЦОК	Развивать

	художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны				10.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f5c50	внимание, уметь работать с текстом.
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	0	0	11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	1	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению), речь, словесно-логическое мышление.
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине,	1	1	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	Развивать преднамеренное запоминание.

	героические страницы истории»						
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросыи др.);
119	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра.	1	0	0	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	Развивать интерес к чтению,

	Басни стихотворные и прозаические						формировать связную речь, Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы и др.);
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0	24.04.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff 4	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
123	Аллегория и ирония как характеристика	1	0	1	25.04.202	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d	Развивать преднамеренное

	героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»				4	<u>4</u>	запоминание.
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросыи др.);
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению),речь, словесно-логическое мышление.
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	1	07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	Вырабатывать навыки критического отношения к своими чужим мнениям,

							желаниям, поступкам, делам.
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	1	08.05.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b 2a	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы и др.);
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен	1	0	0	13.05.202 4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08c b0	Развивать внимание, уметь работать с текстом.

	"Русалочка"						
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	0	0	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы др.);
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	Развивать преднамеренное запоминание.
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0	1	16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Вырабатывать навыки критического отношения к своим чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
132	Книги зарубежных писателей	1	0	0	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или:

							уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросыи др.);
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	1	21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	0	0	22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0	Развивать внимание, уметь работать с текстом.
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0	23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec	Развивать преднамеренное запоминание.
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и	1	0	0	23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa	Вырабатывать навыки критического отношения к

	способы выбора книги (тематический, систематический каталог)						своими чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	23			

ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				
2	Выделение предложения из речевого потока	1				
3	Моделирование состава предложения	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				
5	Выделение первого звука в слове	1				
6	Проведение звукового анализа слова	1				
7	Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				
12	Слушание литературного произведения	1				

	о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"					
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1				
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1				
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1				
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1				
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1				
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1				
24	Знакомство со строчной и заглавной	1				

	буквами Ю, ю					
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1				
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1				
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1				
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1				
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				
30	Знакомство со строчной буквой ы	1				
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1				
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1				
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1				
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1				
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1				

37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1				
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1				
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1				
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1				
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1				
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1				
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1				
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1				
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1				
50	Проведение звукового анализа слов с	1				

	буквами З, з					
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1				
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1				
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1				
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1				
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1				
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1				
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1				
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1				
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1				
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				
63	Знакомство со строчной и заглавной	1				

	буквами Ф, ф					
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1				
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1				
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1				
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1				
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				
75	Знакомство со строчной и заглавной	1				

	буквами Ц, ц					
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1				
77	Отработка навыка чтения	1				
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1				
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1				
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И.	1				

	Сладкова					
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1				
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1				
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и	1				

	других на выбор					
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1				
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1				
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1				
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1				
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1				
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1				
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка	1				

	«Торопливый ножик»					
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1				
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1				
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1				
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор	1				
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1				
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				
112	Наблюдение за особенностями	1				

	стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса					
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1				
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1				
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1				
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1				
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1				

122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1				
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1				
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1				
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1				
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1				
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1				
129	Открытие чудесного в обыкновенных	1				

	явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор					
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1				
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1				
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				
7	Характеристика особенностей народных песен	1				
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				

9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1				
12	Пословицы как жанр фольклора	1				
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1				
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1				
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1				
19	Особенности сказок разного вида (о	1				

	животных, бытовые, волшебные)					
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1				
21	Произведения устного народного творчества	1				
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1				
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1				
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1				
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1				
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например,	1				

	К.Д. Бальмонт «Осень»					
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1				
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1				
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1				
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1				
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1				
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1				
37	Представление темы труда в	1				

	произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»					
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1				
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1				
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1				
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1				
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1				
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С.	1				

	Соколова-Микитова «Зима в лесу»					
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1				
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1				
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1				
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1				
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях	1				

	композиторов					
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1				
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1				
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1				
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1				
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1				
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				

68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1				
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1				
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1				
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1				
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1				

	Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»					
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1				
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1				
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о	1				

	животных					
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1				
92	Работа со стихотворением Ф.И.	1				

	Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности					
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1				
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1				
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1				
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				
100	Создание весеннего пейзажа в	1				

	произведениях писателей					
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1				
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1				
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1				
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1				
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А.	1				

	Осеева «Сыновья»					
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1				
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1				
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1				
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1				
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
117	Работа с детскими книгами на тему: «О	1				

	наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки					
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1				
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро	1				

	«Кот в сапогах»					
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1				
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1				
135	Резервный урок.Средства создания	1				

	комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»					
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892

	«Про Ленивую и Радивую»					
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	образа Ильи Муромца					
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1				
28	Осознание важности чтения художественной литературы и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda

	фольклора. Правила юного читателя					
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1				
44	Восприятие картин зимнего	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

	пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору					
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576

	плана					
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8

59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e

67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

	«Приёмыш»					
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Поэтические картины родной	1				Библиотека ЦОК

	природы					https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			
87	Дети – герои произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

	Л.Пантелеева «Честное слово»					
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6

101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере	1				

	рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»					
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Характеристика героя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e

	«Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского					
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Деление текста на части, составление плана, выявление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

	главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»					
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1				
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1				

133	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				
134	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			
135	Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой	1				
136	Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1		
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

	муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»					
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2

	богатырях»					
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			

44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
52	Тематика авторских стихотворных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e

	сказок					
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1				
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Общее представление о повести	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0

	как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»					
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношения со	1				Библиотека ЦОК

	сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»					https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическая проверочная работа	1	1			

	по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»					
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

	стихотворения И.А. Бунина «Детство»					
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Резервный урок. Работа с	1				Библиотека ЦОК

	детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"					https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Характеристика героев юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

	особенности композиции					
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации.	1				Библиотека ЦОК

	Виды информации в книге					https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,
Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий
В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий
В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова
Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

