

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**Департамент образования администрации городского округа Самара**

**МБОУ Школа № 32 г.о.Самара**

**РАССМОТРЕНО**

Председатель МО учителей  
начальных классов

---

М.В. Ходина

Протокол №9 от «30» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

---

Н. Н. Колмычкова

Приказ № 216-од от «30»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

---

Л. И. Поветьева

Приказ № 216-од от «30»  
августа 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**(вариант 6.1)**

для обучающихся 1-4 классов

**Самара 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «*Литературное чтение*» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с НОДА, формирует потребность в систематическом чтении.

Примерная рабочая программа составлена на основе Федеральной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с НОДА, требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – далее ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно- нравственного развития обучающихся с НОДА.

Обучающиеся с НОДА, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с НОДА часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с НОДА долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с НОДА. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с НОДА. В

процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с НОДА знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с НОДА, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с НОДА проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с НОДА к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с НОДА приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с НОДА приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна

предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с НОДА формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. Для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений АК. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

**Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).** Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **1 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры*, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### ***Работа с информацией:***

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэтические* и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев

«Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аукает...», ИВ. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С.

Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, *аннотация*, иллюстрация. *Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки*. Книга учебная, художественная, справочная.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о

Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

*характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);*

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

### ***Работа с информацией:***

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);

в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова, составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Общение:***

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

### **Совместная деятельность:**

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## **3 КЛАСС**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок,

крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

- отвечать на вопросы по прослушанному тексту;
- пересказывать самостоятельно прочитанный текст;
- составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;
- различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- находить в тексте средства художественной выразительности;
- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;
- произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

### ***Работа с информацией.***

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию.*

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

уметь принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;  
читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;  
формулировать вопросы по основным событиям текста;  
пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);  
выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;  
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;  
исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;  
принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения;  
выполнять элементарные действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с помощью учителя.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать фрагменты (драматизировать) несложных произведения фольклора и художественной литературы; *выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом*;  
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне,

её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын. . .» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах ЛОН. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель.

Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **4 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

- отвечать на вопросы по прослушанному тексту;
- пересказывать самостоятельно прочитанный текст;
- составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

##### ***Работа с информацией:***

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

*оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;*

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

### **Совместная деятельность:**

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Базовые логические действия:***

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### ***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### ***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

#### ***Самоконтроль:***

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в **1 классе**, представлено в программе по русскому языку.

К концу обучения в **классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовки произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения*;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- формировать потребность в систематическом чтении.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;
- читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев

одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; *осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)*;

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста*; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя, от третьего лица*; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, *просмотровое выборочное*);

— читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков

и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

- называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать* вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;

- выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет,

олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно *и письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

— *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму*;

— придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной

литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

— называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России *и стран мира*;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

— находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
- устно *и письменно* формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)*;
- *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- *сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс  
(Количество часов на год - 132, количество часов на неделю – 4)**

№ п/п	Дата	Тема раздела, урока	Тип урока	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
1.		«Азбука» - первая учебная книга.	Урок открытия нового знания	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и</p>	<p>Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке</p>	<p>Регулятивные - знакомство с первым учебником «Русская азбука»; авторами, поэтом, художником. Познавательные: Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); Коммуникативные - обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем.</p>	<p>Корректировать и развивать связную устную речь.</p> <p>Учить уметь действовать по правилу;</p> <p>Развивать преднамеренное запоминание.</p> <p>Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.</p>

				выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке			
2.		Речь устная и письменная. Предложение.	Урок общеметодологической направленности	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.	Научатся различать устную речь и письменную, выделять из речи предложения.	Познавательные – познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. Регулятивные – организация рабочего места, выполнение правил поведения в школе, пользования школьными принадлежностями. Коммуникативные – обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами.	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Учить уметь действовать по правилу;  Коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.
3.		Речь устная и письменная. Предложение.	Урок-рефлексия	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством	Продолжат работу над различением	Познавательные: осуществлять поиск нужной	Учить самостоятельно применять

				<p>учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя.</p>	<p>устной речи и письменной, выделением из речи предложений</p>	<p>информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе</p>	<p>правила построения устной и письменной речи.</p> <p>Коррекция зрительного восприятия.</p>
--	--	--	--	---	---	--	--

						<p>результатов обсуждения.          Коммуникативные:          допускать существование различных точек зрения,          принимать другое мнение и позицию,          формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
4.		<p>Речь устная и письменная.          Предложение</p>	<p>Урок-рефлексии</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.          Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).          Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.          Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.          Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p>	<p>Научатся выделять из короткого текста предложения.</p>	<p>Познавательные:          осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям,</p>	<p>Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.           Развивать и формировать фонематический слух.</p>

				<p>Внимательно слушать то, что говорят другие.          Отвечать на вопросы учителя.          Включаться в групповую работу, связанную с общением;          рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день;          внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.          Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.          Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.          Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.          Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия.          Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч,</p>		<p>обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).          Регулятивные:          принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.          Коммуникативные:          допускать существование различных точек зрения,          принимать другое мнение и позицию,          формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

				кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке			
5.		Слово и предложение.	Урок нового знания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении.	Научатся отличать буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения; определять на слух количество слов в предложении	Познавательные – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. Регулятивные – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. Коммуникативные – пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	Развивать умение анализировать и синтезировать на основе вычленения и сочетания звуков в словах.
6.		Слово и предложение.	Урок методологической направленности	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.	Научатся отличить устную и письменную речь; отличить буквы и звуки;	Познавательные – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества.	Корректировать слуховое восприятие, речевую сферу. Учить определять границы предложений в тексте,

				<p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения.</p>	<p>выделять из короткого текста предложения; определять на слух количество слов в предложении.</p>	<p>Регулятивные – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. Коммуникативные – пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.</p>	<p>представленном в устной форме (или: представленном в письменной форме).</p>
7.		Слово и предложение.	Урок-рефлексия	<p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p>	<p>Научатся отличить устную и письменную речь; отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения; определять на слух количество слов в предложении.</p>	<p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p>	<p>Формировать умение связывать фонему с буквой (фонема - артикулема - графема); Учить связывать букву со звуком (графема - артикулема - фонема) и т. д.</p> <p>Развивать скорость и полноту запоминания.</p>

				<p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>		<p>Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>	
8.		Слово и предложение.	Урок методологической направленности	<p>Различать предмет и слово, его называющее.          Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.          Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.          Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.</p>	<p>Научатся: оформлять предложение в устной речи; выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.          Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме,</p>	<p>Коррекция интонационной стороны речи, аналитико-синтетической деятельности.          Учить выделять сходство или различие понятий.          Развивать скорость и полноту запоминания.</p>

						<p>анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).          Коммуникативные:          допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
9.	Слово и предложение.	Урок-рефлексия	<p>Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Научатся:          оформлять предложение в устной речи; выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова.</p>	<p>Регулятивные:          принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе</p>	<p>Развивать произвольное запоминание.          Учить делать выводы.          Учить самостоятельно применять правила построения</p>	

					<p>результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение</p>	<p>устной и письменной речи.</p>
--	--	--	--	--	---	----------------------------------

						и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.	
10.		Слово и слог	Урок нового знания	<p>Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные.</p> <p>Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.</p> <p>Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>	<p>Продолжать формировать умение составлять предложения; учить определять в них количество слов. Уметь делить слова на слоги.</p>	<p>Регулятивные – организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слоги.</p> <p>Познавательные – знакомство с понятием «слог».</p> <p>Коммуникативные – развитие связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей.</p>	<p>Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.</p> <p>Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.</p> <p>Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.</p>
11.		Слово и слог	Урок-рефлексия	<p>Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)</p> <p>Письменная речь Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные.</p> <p>Сказки. Их возникновение,</p>	<p>Продолжать формировать умение составлять предложения; учить определять в них количество</p>	<p>Регулятивные – организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слоги.</p> <p>Познавательные – знакомство с понятием «слог».</p>	<p>Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.</p>

				способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	слов. Уметь делить слова на слоги.	Коммуникативные – развитие связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей.	Развивать умение сравнивать, сопоставлять.  Корректировать интонационную сторону речи, аналитико-синтетическую деятельность.
12.		Слово и слог	Урок-рефлексия	Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий) Письменная речь Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	Продолжать формировать умение составлять предложения; учить определять в них количество слов. Уметь делить слова на слоги.	Регулятивные – организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слоги. Познавательные – знакомство с понятием «слог». Коммуникативные – развитие связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей.	Формировать умение осуществлять слоговой анализ;  Учить сравнивать, сопоставлять.  Развивать речь обучающихся посредством ввода новых слов.  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.

13.		Ударение. Ударный слог.	Урок открытия нового знания	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги.</p> <p>Моделировать слова при помощи схем.</p>	Научатся определять ударный слог в слове.	<p>Регулятивные – освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов.</p> <p>Познавательные – знакомство с понятиями «ударение», «ударный и безударный слоги».</p> <p>Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.</p>	<p>Учить находить сходство и различие между услышанными звуками;</p> <p>Формировать умение осуществлять слуховую ориентировку в пространстве (определять направление и степень удаленности, местонахождение источника звука);</p> <p>Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала;</p>
14.		Ударение. Ударный слог.	Урок методологической направленности	<p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.</p>	Научатся определять ударный слог в слове.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и</p>	<p>Учить находить сходство и различие между услышанными звуками;</p> <p>Развивать слуховую память путем</p>

				<p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>		<p>действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение</p>	<p>последовательного запоминания;</p> <p>Корректировать и развивать связную устную речь.</p>
--	--	--	--	---	--	---	--

						и позицию, формулировать собственное мнение и позицию	
15.		Ударение. Ударный слог.	Урок рефлексия	Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	Научатся определять ударный слог в слове.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять	Развивать умение определять источник звука;  Совершенствовать умение осуществлять слуховую ориентировку в пространстве (определять направление и степень удаленности, местонахождение источника звука);  Учить находить сходное в разном и разное в сходном.

						<p>синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).          Коммуникативные:          допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию</p>	
16.		Звуки в окружающем мире и в речи.	Урок открытия нового знания	<p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.          Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки.          Приводить примеры неречевых звуков.          Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».          Произносить и слышать изолированные звуки.</p>	<p>Научатся различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании и слов.          Наблюдать, как гласный образует слог.          Делать вывод</p>	<p>Регулятивные:          принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия.          Познавательные:          осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений,</p>	<p>Совершенствовать умение осуществлять слуховую ориентировку в пространстве (определять направление и степень удаленности, местонахождение источника звука);          Развивать умение дифференцировать</p>

				<p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами.</p> <p>Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>(под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p>	<p>звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>ь слова, близкие по звуковому сочетанию, но разные по смыслу.</p>
17.	Звуки в окружающем мире и в речи.	Урок рефлексия	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки.</p> <p>Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p>	<p>Научатся различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании и слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя) о том, что</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Развивать умение анализировать и синтезировать на основе вычленения и сочетания звуков в словах.</p> <p>Учить работать над разложением целого на составные части и образованием целого из отдельных частей.</p>	

				<p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами.</p> <p>Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>гласные образуют слоги.</p>	<p>допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Развивать полноту запоминания.</p>
18.		<p>Гласные и согласные звуки</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Доказывать, почему выделенный слог является слиянием.</p> <p>Различать графические обозначения слогов- слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие.</p>	<p>Научатся различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Наблюдать, как образуется слог-слияние</p>	<p>Познавательные – знакомство с понятием «мимика».</p> <p>Регулятивные – понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги.</p> <p>Коммуникативные - развитие умения работы в коллективе, умения выслушать мнение другого.</p>	<p>Развивать словесно-логическую память.</p> <p>Воспитывать устойчивость внимания (весь урок не отвлекаться).</p> <p>Расширять представления через сопоставления, сравнения.</p>

				<p>Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p>	<p>в процессе слого-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Доказывать, почему выделенный слог является слиянием.</p> <p>Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании и слов.</p>		
19.		Гласные и согласные звуки	Урок методологической направленности	<p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Доказывать, почему выделенный слог</p>	<p>Научатся различать гласные и согласные</p>	<p>Познавательные – знакомство с понятием «мимика».</p>	<p>Учить выстраивать словесно-</p>

				<p>является слиянием. Различать графические обозначения слогов- слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие.</p> <p>Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог- слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в</p>	<p>звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Доказывать, почему выделенный слог является слиянием.</p> <p>Различать графические обозначения слогов-</p>	<p>Регулятивные – понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги.</p> <p>Коммуникативные - развитие умения работы в коллективе, умения выслушать мнение другого.</p>	<p>логические умозаключения;</p> <p>Развивать умение различать фонемы в собственном произношении; узнавать звук на фоне слова;</p> <p>Развивать скорость и полноту запоминания.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

				отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родо-видовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.	слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании и слов.		
20.		Гласные и согласные звуки	Урок рефлексия	Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов- слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слоگو-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок,	Научатся различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового	Познавательные – знакомство с понятием «мимика». Регулятивные – понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги. Коммуникативные - развитие умения работы в коллективе, умения выслушать мнение другого.	Развивать целенаправленность в работе.  Развивать умение различать фонемы в собственном произношении; узнавать звук на фоне слова;  Учить различать на слух фонематические противопоставления;  Корректировать и развивать произносительный и

				<p>протяжно произносить каждый слог.  Находить и называть слог- слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.  Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.  Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.  Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.  Объяснять смысл пословицы.  Различать родо-видовые понятия.  Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p>	<p>анализа.  Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.  Доказывать, почему выделенный слог является слиянием.  Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании и слов.</p>		<p>содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей</p>
21.		Слог-слияние.	Урок открытия нового знания	<p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и</p>	<p>Научатся находить и называть слог-слияние и примыкающи</p>	<p>Познавательные – знакомство с понятием «мимика». Регулятивные – понимание различий твердых и мягких</p>	<p>Корректировать и развивать произносительной и содержательной стороны речи,</p>

				<p>последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке.</p> <p>Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слоگو- звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия.</p> <p>Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p>	<p>е звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой- моделью</p>	<p>согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги.</p> <p>Коммуникативные - развитие умения работы в коллективе, умения выслушать мнение другого.</p>	<p>речемыслительных способностей детей;</p> <p>Развивать фонематический слух, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

				Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.			
22.		Слог-слияние.	Урок методологической направленности	Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью	Познавательные – знакомство с понятием «мимика». Регулятивные – понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги. Коммуникативные - развитие умения работы в коллективе, умения выслушать мнение другого.	Корректировать и развивать произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;  Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза
23.		Повторение и обобщение	Урок рефлексия	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	Научатся использовать термины	Познавательные: осуществлять поиск нужной	Пополнять и обогащать пассив

		<p>пройденного материала.</p>	<p>решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p>	<p>«речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в</p>	<p>информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе</p>	<p>ный и активный словарный запас;</p> <p>Развивать связную устную речь;</p> <p>Развивать сознательное, правильное слоговое чтение.</p>
--	--	-------------------------------	--	--	--	---

					<p>слове. Выделять ударный слог, слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p>	<p>результатов обсуждения. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

24.		Повторение и обобщение пройденного материала.	Урок рефлексия	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p>	<p>Научатся использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые</p>	<p>Развивать словесно-логическое мышление; развивать зрительное восприятие и узнавание, зрительную память и внимание;</p> <p>Корректировать и развивать произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей.</p>
-----	--	---	----------------	---	--	---	--

					<p>Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог, слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне</p>	<p>коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					слияния, слияния).		
25.		Гласный звук [а], буквы А, а.	Урок открытия нового знания	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков	Научатся различать звук [а] из речи в начале, середине и конце слова, определять место звука [а] в слове.	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук (а) и находить его в письменной речи. Коммуникативные – умение свободно высказываться. Познавательные – знакомство с заглавной и строчной буквой А,а.	Учить подбирать слова на заданный звук;  Корректировать слуховое восприятие, речевую сферу уметь отвечать на вопросы;  Развивать память на основе упражнений в запоминании.
26.		Гласный звук [а], буквы А, а.		Производят слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Выделяют звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдают над особенностями произнесения звука [а].	Научатся выделять звук [а] из речи в начале, середине и конце слова, определять место звука [а] в слове, отображать этот звук в схемах.	Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять	Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с

					<p>синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;  Совершенствовать смысловую память.</p>
--	--	--	--	--	---	---

27.		Гласный звук [а], буквы А, а.	Урок-рефлексия	<p>Приводят примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнают, сравнивают и различают заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.</p> <p>Соотносят звук [а] и букву, его обозначающую.</p> <p>Опознают новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составляют рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составляют связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объясняют смысл пословиц и поговорок. Строят высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывают сказку по серии картинок.</p> <p>Читают предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).</p>	<p>Научатся выделять звук [а] из речи в начале, середине и конце слова, определять место звука [а] в слове, отображать этот звук в схемах.</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые</p>	<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>
-----	--	-------------------------------	----------------	---	--	---	---

						<p>коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
28.		Гласный звук [о], буквы О, о.	Урок открытия нового знания	<p>Выделяют звук [о] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдают над особенностями произнесения звука [о]. Производят слога-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни).</p> <p>Выделяют звук [о] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдают над особенностями произнесения звука [о].</p>	<p>Научатся выделять звук [о] из речи, графически изображать букву О, о, чисто и четко произносить гласный звук [о].</p>	<p>Регулятивные – организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы О,о.</p> <p>Познавательные – знакомство с гласным звуком (о), его произношением.</p> <p>Коммуникативные – развитие навыков работы в коллективе, умения отвечать на вопросы.</p>	<p>Учить подбирать слова на заданный звук.</p> <p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p>

				<p>Характеризуют выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывают, что звук [о] гласный.</p> <p>Распознают на слух звук [о] в словах, определяют место нового звука в слове.</p> <p>Приводят примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнают, сравнивают и различают заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о.</p>			
29.		Гласный звук [о], буквы О, о.	Урок-рефлексия	<p>Находят слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносят звук [о] и букву о.</p> <p>Составляют рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объясняют смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Рассуждают о взаимопомощи. Приводят примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строят высказывания о своей готовности помогать людям.</p> <p>Объясняют значение слова «взаимопомощь».</p>	<p>Научатся выделять звук [о] из речи, графически изображать букву О, о, чисто и четко произносить гласный звук [о].</p>	<p>Регулятивные – организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы О,о.</p> <p>Познавательные – знакомство с гласным звуком (о), его произношением.</p> <p>Коммуникативные – развитие навыков работы в коллективе, умения отвечать на вопросы.</p>	<p>Учить осуществлять слоговой анализ;</p> <p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p> <p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей</p>

				<p>Читают предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!).</p> <p>Работают в паре: находят на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называют слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивают результаты совместной работы. Обнаруживают несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью.</p> <p>Исправляют ошибку.</p> <p>Определяют место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролируют свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке</p>			<p>действительности ;</p> <p>Совершенствовать смысловую память.</p>
30.		Гласный звук [и], буквы И, и.	Урок открытия нового знания	<p>Производят слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделяют звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p>	<p>Научатся выделять в речи звук [и], буквами И, и.</p> <p>Наблюдать за позиционным изменением</p>	<p>Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук (и) и находить его в письменной речи.</p> <p>Познавательные – знакомство с гласным звуком (и).</p>	<p>Учить подбирать слова на заданный звук.</p> <p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p>

				<p>Наблюдают за особенностями произнесения звука [и].          Характеризуют выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывают, что звук [и] гласный.          Находят слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».          Составляют предложения по сюжетной картинке.          Строят высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p>	согласных звуков.	Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
31.		Гласный звук [и], буквы И, и.	Урок методологической направленности	<p>Составляют предложения со словом и. включают слово и в предложение.          Выполняют задания с нарушением последовательности картинок к сказке. Восстанавливают порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке.          Рассказывают сказку. Объясняют смысл пословицы.          Называют предметы, изображённые на предметных картинках и</p>	<p>Научатся слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.          Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.          Узнавать, сравнивать и различать</p>	<p>Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук [и] и находить его в письменной речи.          Познавательные – знакомство с гласным звуком [и].          Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.</p>	<p>Учить осуществлять слоговой анализ;          Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.          Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом,</p>

				<p>делают вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы. Работают в группе: отвечают по очереди, произносят слова отчетливо, внимательно слушают ответы каждого члена группы, контролируют и оценивают правильность ответов.</p>	<p>заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p>		<p>расширять объем знаний об окружающей действительности ;</p> <p>Совершенствовать смысловую память.</p>
32.		Закрепление материала.	Урок-рефлексия	<p>Работают в паре: предлагать свой вариант предложения о ежике, внимательно слушают и оценивают предложение, составленное товарищем, обсуждают предложенные варианты, выбирают наиболее удачный, договариваются, кто будет отвечать перед классом. Отвечают на итоговые вопросы урока. Оценивают свою работу на уроке</p>	<p>Научатся слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и.</p>	<p>Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук [и] и находить его в письменной речи. Познавательные – знакомство с гласным звуком [и]. Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.</p>	<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>

					Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.		
33.		Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	Урок открытия нового знания	<p>Наблюдают за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливают сходство и различие слов. Выполняют слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары).</p> <p>Выделяют звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдают над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Характеризуют выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывают, что звук [ы] гласный.</p> <p>Определяют место нового звука в слове. Приводят примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делают вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы]</p>	<p>Научатся выделять в речи звук [ы], обозначающей буквой [ы].</p> <p>Обучение грамотному слого-звуковому анализу слов.</p> <p>Выявление различий в произношении и согласных звуков с [и], и [ы].</p>	<p>Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Познавательные – знакомство с буквой ы.</p> <p>Коммуникативные - уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.</p>	<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>

				употребляется только в слияниях.			
34.		Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	Урок методологической направленности	<p>Характеризуют особенность буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносят звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находят слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составляют рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдают за смыслоразличительной ролью звуков (мишка — мышка).</p> <p>Воспроизводят диалог героев сказки.</p> <p>Объясняют смысл пословицы.</p> <p>Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд.</p> <p>Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p>	<p>Научатся узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы выделять в речи звук [ы], обозначающе й буквой [ы].</p> <p>Обучение грамотному слоگو-звуковому анализу слов.</p> <p>Выявление различий в произношении и согласных звуков с [и], и [ы].</p>	<p>Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Познавательные – знакомство с буквой ы.</p> <p>Коммуникативные - уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.</p>	<p>Учить осуществлять слоговой анализ;</p> <p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p> <p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объём знаний об окружающей действительности ;</p> <p>Совершенствовать смысловую память.</p>

35.		Гласный звук [ы], буква ы.	Урок рефлексия	<p>Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Научатся выделять в речи звук [ы], обозначающе й буквой [ы].</p> <p>Обучение грамотному слоگو-звуковому анализу слов.</p> <p>Выявление различий в произношении и согласных звуков с [и], и [ы].</p>	<p>Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Познавательные – знакомство с буквой ы.</p> <p>Коммуникативные - уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.</p>	<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>
36.		Гласный звук [у], буквы У, у.	Урок открытия нового знания	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над</p>	<p>Научатся обозначать звук [у] буквами У,у.</p>	<p>Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи.</p> <p>Познавательные – узнать, что буква У,у может быть целым словом.</p>	<p>Учить подбирать слова на заданный звук.</p> <p>Учить осуществлять слоговой анализ.</p>

				особенностями произнесения звука [y]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный.		Коммуникативные – развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	Формировать умение различать на слух фонематические противопоставления, а также фонемы в собственном произношении;
37.		Гласный звук [y], буквы У, у.	Урок методологической направленности	Слышать звук [y] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».	Научатся узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву у выделять в речи звук [y]. Обучение грамотному слогу-звуковому анализу слов.	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Познавательные – узнать, что буква У, у может быть целым словом. Коммуникативные – развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;

							Совершенствовать смысловую память.
38.		Гласный звук [у], буквы У, у.	Урок рефлексия	<p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака.</p> <p>Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p>	<p>Научатся узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву у выделять в речи звук [у].</p> <p>Обучение грамотному слого-звуковому анализу слов.</p>	<p>Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи.</p> <p>Познавательные – узнать, что буква У,у может быть целым словом.</p> <p>Коммуникативные – развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.</p>	<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>
39.		Повторение и обобщение	Урок рефлексия	Объяснять роль восклицательного знака.	Научатся определять	Познавательные:	Развивать слуховое

		<p>пройденного материала.</p>		<p>Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).          Характеризовать особенности изученных гласных звуков.          Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).          Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.          Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	<p>место изученной буквы на «ленте букв».</p>	<p>осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).          Регулятивные:          принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и</p>	<p>восприятие, фонематический слух, языковой анализ и синтез.           Учить осуществлять слоговой анализ.           Формировать умение различать на слух фонематические противопоставления, а также фонемы в собственном произношении;</p>
--	--	-------------------------------	--	--	---	---	--

				<p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других обучающихся.</p>		<p>действовать на основе результатов обсуждения. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию</p>	
40.		Повторение и обобщение пройденного материала.	Урок рефлексии	<p>Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали</p>	<p>Научатся определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение,</p>	<p>Развивать слуховое восприятие, фонематический слух, языковой анализ и синтез.  Учить осуществлять слоговой анализ.  Формировать умение различать на слух фонематические противопоставления, а также фонемы в собственном произношении;</p>

				<p>(дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).          Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.          Определять место изученной буквы на «ленте букв».          Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.          Оценивать свои достижения и достижения других обучающихся.</p>		<p>классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).          Регулятивные:          принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.          Коммуникативные:          допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию</p>	
41.		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Урок нового знания	<p>Принимать учебную задачу урока.          Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Научатся понимать смысловозначительную</p>	<p>Познавательные:          осуществлять поиск нужной</p>	<p>Учить подбирать слова на заданный звук.</p>

				<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого- звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах- моделях.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p>	<p>роль звуков речи в слове.</p> <p>Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.</p> <p>Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие.</p> <p>Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.</p> <p>Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.</p>	<p>информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия,</p>	<p>Развивать слуховое восприятие, фонематический слух, языковой анализ и синтез.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>Ударение в слове. Его смысловая роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и</p>	<p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	
42.		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Урок методологической направленности			Регулятивные – освоение навыка	Учить осуществлять слоговой анализ;

					<p>интонационно й законченность и различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении и со словом. Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все</p>	<p>чтения, понятия «согласный звук». Познавательные – знакомство с буквой Н,н, согласными звуками. Коммуникативные – развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно.</p>	<p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;</p> <p>Совершенствовать смысловую память.</p>
43.		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Урок рефлексия	<p>Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении</p>	<p>человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все</p>	<p>Регулятивные – освоение навыка чтения, понятия «согласный звук». Познавательные – знакомство с буквой Н,н, согласными звуками. Коммуникативные – развитие умения планировать и реализовывать</p>	<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Развивать и формировать фонематический слух, расширять словарный запас.</p>

				<p>познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p>	<p>остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные.</p> <p>Дифференциация вопросов кто? что?</p> <p>Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.</p> <p>Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно.</p>	<p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

44.		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	Урок нового знания	Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.	Научатся соотносить звуки [с], [с'] и букву, их обозначающую; находить ответы на вопросы в иллюстрациях, художественном тексте	Регулятивные – понимание особенностей буквы С,с. Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С,с. Познавательные – знакомство с буквами С,с, звуками (с), (с'). Коммуникативные – развитие речи, оказание помощи товарищам.	Учить подбирать слова на заданный звук.  Воспитывать устойчивость внимания (весь урок не отвлекаться).  Учить применять правила при выполнении задания.
45.		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	Урок методологической направленности	Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.	Научатся соотносить звуки [с], [с'] и букву, их обозначающую; находить ответы на вопросы в иллюстрациях, художественном тексте	Регулятивные – понимание особенностей буквы С,с. Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С,с. Познавательные – знакомство с буквами С,с, звуками (с), (с'). Коммуникативные – развитие речи, оказание помощи товарищам.	Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей

							действительности; Совершенствоват ь смысловую память.
46.		Повторение изученного	Урок-рефлексия	<p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p> <p>Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.</p> <p>Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.</p>	<p>Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.</p> <p>Предложение. Соотношение нарисованно о предложения (пиктограммы) с его схемой.</p> <p>Членение речи на предложения и слова.</p> <p>Наблюдение смысловой и интонационно й законченност и различных по структуре предложений (односоставн ых и двусоставных</p>	<p>Регулятивные – понимание особенностей буквы С,с.</p> <p>Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С,с.</p> <p>Познавательные – знакомство с буквами С,с, звуками (с), (с').</p> <p>Коммуникативные – развитие речи, оказание помощи товарищам.</p>	<p>Учить различать на слух фонематические противопоставлен ия;</p> <p>Развивать умение различать фонемы в собственном произношении.</p>

					<p>- без введения понятий) при сопоставлении и со словом.</p> <p>Общее представлено о словообразовании.</p> <p>Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.</p> <p>Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные.</p>		
47.		Повторение изученного	Урок рефлексии	<p>Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина).</p> <p>Наблюдать над родственными словами.</p>	<p>Звуки - буквы.</p> <p>Смыслоразличительная роль звуков речи в слове.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,</p>	<p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p>
48.		Повторение изученного	Урок рефлексии				

				<p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.</p> <p>Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие.</p> <p>Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.</p> <p>Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.</p> <p>Ударение в слове. Его</p>	<p>планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-</p>	<p>Развивать образную память, тренировать память.</p> <p>Воспитывать устойчивость внимания (весь урок не отвлекаться).</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Общее представление о словообразовании. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p>	<p>следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

					Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.		
49.		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	Урок открытия нового знания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слогового анализа. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.	Научатся соотносить звуки [к], [к'] и букву, их обозначающую; находить ответы на вопросы в иллюстрациях, художественном тексте	Регулятивные – понимание особенностей букв К, к, звуков (к), (к'). планирование учебной работы. Познавательные – познакомиться с пересказом отрывков. Коммуникативные - развитие умения слушать пересказ, ответы товарищей.	Учить подбирать слова на заданный звук.  Развивать целенаправленное внимание.  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.
50.		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	Урок методологической направленности	Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего	Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль,	Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.

				<p>согласного ([к] или [к']).          Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p>	<p>специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смысловозначительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без</p>	<p>адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные:</p>	<p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;</p> <p>Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие.</p> <p>Совершенствовать смысловую память.</p> <p>Воспитывать распределительно</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

					стечения согласных.	допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	е внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
51.		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	Урок рефлексия		Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслообразительная роль. Сильные и		

					слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.		
52.		Согласные звуки [m], [m'], буквы Т, т.	Урок нового знания	Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Добавлять слоги до слова (то — лото, ти — дети и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как	Научатся характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные:	Учить подбирать слова на заданный звук.  Учить дифференцировать фонемы.  Развивать зрительное и слуховое внимание.

53.		Согласные звуки [m], [m'], буквы T, t.	Урок методологической направленности	<p>показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Преобразовывать слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв».</p>	<p>Научатся читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки.</p>	<p>осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения,</p>	<p>Учить осуществлять слоговой анализ;</p> <p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p> <p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;</p> <p>Совершенствовать смысловую память.</p>
54.		Согласные звуки [m], [m'], буквы T, t.	Урок рефлексия		<p>Научатся читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>		<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Развивать фонематический слух и</p>

					<p>препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p>	<p>учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>фонематическое восприятие.</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>
55.		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Урок нового знания	<p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет</p>	<p>Научатся выделять на слух и дифференцировать согласные звуки [л], [л'], находить их в словах. Давать полную характеристику новым звукам.</p>	<p>Регулятивные - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета:</p>	<p>Учить подбирать слова на заданный звук.</p> <p>Развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие.</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта),</p>

				голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы	Формировани е навыка чтения. Закрепление знаний о слогах и ударении.	здороваться, прощаться, благодарить. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
56.		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Урок методологической направленности	учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (колос — сокол).	Научатся читать слоги- слияния и слова с новой буквой. Ориентироват ься на букву гласного при чтении слогов- слияний. Характеризов ать новые звуки.	Регулятивные - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;

							Совершенствовать смысловую память.
57.		Согласные звуки [p], [p'], буквы P, p.	Урок нового знания	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова	Научатся читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.	Регулятивные - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Учить подбирать слова на заданный звук.  Учить дифференцировать фонемы.  Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь.
58.		Согласные звуки [p], [p'], буквы P, p.	Урок методологической направленности	с сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова	Научатся выделять из слов согласные сонорные [p], [p'], произносить звуки [p],	Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей	Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в

				в контексте. Объяснять смысл пословицы.	[р'], чисто и правильно. Определять местонахождение данных звуков в словах. Узнавать графический образ букв Р, р.	работы с заданным эталоном. Познавательные – познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	анализе, синтезе и обобщении.  Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;  Совершенствовать смысловую память.
59.		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	Урок рефлексия		Научатся выделять из слов согласные сонорные [р], [р'], произносить звуки [р], [р'], чисто и правильно. Определять местонахождение данных звуков в словах. Узнавать	Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные – познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. Коммуникативные - участвовать в	Развивать оперативную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.  Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Воспитывать распределительно

					графический образ букв Р,р.	обсуждении учебной проблемы.	е внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
60.		Согласные звуки [ʁ], [ʁ'], буквы В, в.	Урок нового знания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов.	Научатся соотносить звуки [в], [в'] и букву, их обозначающую; произносить по слогам двусложные и трехсложные слова.	Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные – познакомиться с правописанием имен, отчеств, фамилий людей. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Учить подбирать слова на заданный звук.  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Учить дифференцировать фонемы.
61.		Согласные звуки [ʁ], [ʁ'], буквы В, в.	Урок методологической направленности	Определять место новой буквы на ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Научатся сравнивать произношение слов и их написание, подбирать ряды родственных	Регулятивные – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. Познавательные - сравнивать предметы,	Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в

					слов. Закрепить знания о слоге, как части слова.	объекты: находить общее и различие; Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	анализе, синтезе и обобщении.  Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;  Совершенствовать смысловую память.
62.		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	Урок рефлексия		Научатся сравнивать произношение слов и их написание, подбирать ряды родственных слов. Закрепить знания о слоге, как части слова.	Регулятивные – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта),

							т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
63.		<b>Контрольная работа №1</b>	Урок развивающего контроля	Решают контрольную работу.	Проверить знания по изученным темам	<p><i>Регулятивные:</i> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения; осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество.</p>	Развивать произвольное внимание, долговременную память и навыки самоконтроля.
63.		Гласные буквы <i>Е, е.</i>	Урок нового знания	<p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в</p>	Научатся соотносить звуки [й'э], [э] и букву, их обозначающую; читать слоги и слова с изученными буквами.	<p>Регулятивные – контролировать выполнение своей работы и ее оценивание.</p> <p>Познавательные – знакомство с новыми буквами, звуками.</p> <p>Коммуникативные – знакомиться с</p>	<p>Учить подбирать слова на заданный звук.</p> <p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем</p>

				<p>слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных.</p>		<p>нормами и правилами общения.</p>	<p>знаний об окружающей действительности .</p>
64.		<p>Гласные буквы <i>Е, е</i>.</p>	<p>Урок методологической направленности</p>	<p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p>	<p>Научатся соотносить звуки [ й’э], [’э] и букву, их обозначающую; читать слоги и слова с изученными буквами.</p>	<p>Регулятивные – контролирование выполнения своей работы и ее оценивание. Познавательные – знакомство с новыми буквами, звуками. Коммуникативные – знакомиться с нормами и правилами общения.</p>	<p>Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;</p>

							Совершенствовать смысловую память.
65.		Повторение изученного.	Урок рефлексия	Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Твердые и мягкие парные звуки. Слог. Деление слов на слоги.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать	Учить выделять недостатки в работе, анализировать ход выполнения работы, сравнивать с образцом.  Развивать связную монологическую речь; умения устанавливать причинно-следственные связи; делать простейшие выводы и обобщения.  Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей

					Перенос слов по слогам без стечения согласных.	объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях.	действительности .
66.		Согласные звуки [n], [n'], буквы П, п.	Урок открытия нового знания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать	Научатся выделять в словах звуки [п], [п'], различать согласные, обозначающие звонкие и глухие звуки.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные -	Учить подбирать слова на заданный звук.  Работать над развитием активного словаря.

				<p>слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p>		<p>Познакомиться с новыми буквами, звуками. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p>	<p>Учить выделять недостатки в работе, анализировать ход выполнения работы, сравнивать с образцом.</p>
67.		Согласные звуки [n], [n'], буквы П, п.	Урок методологической направленности	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p>	<p>Научатся различать в словах звуки [п], [п'], определять в словах их местонахождение. Давать характеристик у любому изученному звуку. Узнать технику чтения целыми словами.</p>	<p>Регулятивные – освоение техники составления текста. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p>	<p>Учить осуществлять слоговой анализ;</p> <p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p> <p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;</p>

							Совершенствовать смысловую память.
68.		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Урок открытия нового знания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на	Научатся узнавать новые согласные звуки [м], [м'], давать характеристик у этим звукам. Запомнят графическое изображение букв М,м.	Регулятивные – планирование учебной работы, оценивание ее результатов. Познавательные – познакомиться с новыми звуками, буквами. Коммуникативные – развитие умения планировать и реализовывать высказывания.	Учить подбирать слова на заданный звук.  Вырабатывать навыки прочного запоминания.  Работать над развитием активного словаря.
69.		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Урок методологической направленности	Научатся проводить правильную артикуляцию звуков, слышать новые звуки в словах. Читать с буквами М,м слова и предложения.	Регулятивные – понимание и принятие знаний о употреблении заглавной буквы при написании имен собственных. Познавательные - ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание). Коммуникативная - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом,	

				вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.			расширять объем знаний об окружающей действительности ;
70.		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Урок рефлексия		Научатся проводить правильную артикуляцию звуков, слышать новые звуки в словах. Читать с буквами М, м слова и предложения.	Регулятивные – понимание и принятие знаний о употреблении заглавной буквы при написании имен собственных. Познавательные - ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание). Коммуникативная - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
71.		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Урок открытия нового знания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать	Научатся узнавать новые звуки [з], [з'], буквы З, з, дифференцировать парные звонкие и глухие	Регулятивные - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала Познавательные - понимать информацию, представленную в	Учить подбирать слова на заданный звук.  Вырабатывать навыки прочного запоминания.

				<p>слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз — пол-зут).</p>	<p>согласные звуки.</p>	<p>виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	
72.		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Урок методологической направленности	<p>Научатся выделять на слух в словах звуки [з], [з']. Узнают понятие «парные согласные». Познакомятся с первой парой согласных с – з.</p>	<p>Регулятивные – освоение навыка сознательного, плавного, выразительного чтения. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	<p>Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;  Совершенствовать смысловую память.</p>	

73.		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Урок открытия нового знания	<p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными</p>	<p>Научатся соотносить звуки [б], [б'] и букву, их обозначающую, давать им характеристик у как звукам твердым, мягким, звонким.</p>	<p>Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.</p>	<p>Учить подбирать слова на заданный звук. Воспитывать наблюдательность. Расширять пассивный словарь. Выбатывать навыки прочного запоминания.</p>
74.		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Урок методологической направленности	<p>Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными</p>	<p>Научатся различать парные звонкие согласные. Закрепят навык грамотного</p>	<p>Регулятивные – понимание правил выполнения упражнений логического характера. Познавательные - понимать</p>	<p>Учить осуществлять слоговой анализ; Развивать мышление на основе упражнений в</p>

				<p>буквами — п и б.          Наблюдать над изменением слова (столб — столбы).          Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).          Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	<p>осознанного звуко-буквенного анализа слов.</p>	<p>информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.          Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.          Коммуникативные - включение в групповую работу, связанную с общением.</p>	<p>анализе, синтезе и обобщении.          Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;          Совершенствовать смысловую память.</p>
75.		Сопоставление слогов и слов <i>б и п</i> .	Урок рефлексии		<p>Научатся различать парные звонкие согласные. Закрепят навык грамотного осознанного звуко-буквенного анализа слов.</p>	<p>Регулятивные – понимание правил выполнения упражнений логического характера.          Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.          Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p>	<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;          Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;          Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта),</p>

						Коммуникативные - включение в групповую работу, связанную с общением.	т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
76.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Урок открытия нового знания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	Научатся узнавать новые согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д., выявлять характерные особенности звуков [д], [д'], правильно, плавному чтению.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные – познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Учить подбирать слова на заданный звук.  Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Воспитывать наблюдательность.
77.		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Урок методологической направленности	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.	Научатся читать слоги, слова и предложения с буквой д, выполнять слогу – звуковой анализ слов.		Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать устойчивость и переключение

							<p>внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;</p> <p>Совершенствоват ь смысловую память.</p>
78.		<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставлени е слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>.</p>	<p>Урок рефлексии</p>	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Научатся узнавать парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т'], различать их на слух и обозначать буквами <i>д</i> и <i>т</i>.</p>	<p>Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p> <p>Познавательные – познакомиться с навыками печатания слов, с изученными буквами.</p> <p>Коммуникативные - беседовать по тексту, отвечать на вопросы.</p>	<p>Совершенствоват ь навыки прочного запоминания;</p> <p>Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь.</p> <p>Воспитывать распределительно е внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>

79.		Гласные буквы Я, я.	Урок открытия нового знания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j`a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Сравнить звуковой состав	Научатся соотносить звуки [й`а], [а], и букву, их обозначающую ю. Узнают навыки слогового, правильного, выразительно го, беглого чтения.	Регулятивные – принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука. Познавательные – познакомиться с новыми гласными буквами Я,я. Звуками [й`а]. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Учить подбирать слова на заданный звук.  Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие.
80.		Гласные буквы Я, я.	Урок методологической направленности	Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и	Научатся читать слоги, слова и предложения с буквой я, выполнять слого – звуковой анализ слов.		Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. Совершенствовать смысловую память.
81.		Гласные буквы Я, я. Чтение текстов с буквой Я.	Урок рефлексии	буква я в начале слов и	Научатся составлять схемы слов, читать слоги и слова с изученными буквами. Раскрыть	Регулятивные - объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Развивать оперативную память на основе

			<p>после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель).</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я.</p> <p>Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я.</p> <p>Обозначать буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких —</p>	<p>функцию буквы Я в качестве показателя мягкости согласных звуков.</p>	<p>слог-слияние — два звука).</p> <p>Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные – развитие умения работать в коллективе, группах, парах</p>	<p>упражнений в запоминании и воспроизведении.</p> <p>Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания.</p>
--	--	--	---	---	--	---

				<p>мягкость предшествующих согласных.          Читать текст и задавать вопросы по его содержанию.</p>			
82.		<p>Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.</p>	<p>Урок нового знания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по</p>	<p>Научатся узнавать новые согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г., выявлять характерные особенности звуков, давать им характеристики у как звукам твердым, мягким, звонким, выделять в речи согласный звук [г], читать слоги и слова с этим звуком. Закрепят представления об однокоренных словах.</p>	<p>Регулятивные - Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	<p>Учить подбирать слова на заданный звук.</p> <p>Развивать целенаправленность в работе.</p> <p>Развивать произвольное запоминание.</p>

83.		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Урок методологической направленности	<p>глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	Научатся определять, различать парные звонкие и глухие согласные [г] и [к], читать слоги и слова с изученными буквами.	Регулятивные – учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. Познавательные – познакомиться с особенностями работы под диктовку. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	<p>Учить осуществлять слоговой анализ;</p> <p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p> <p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ; Совершенствовать смысловую память.</p>
84.		Повторение изученного.	Урок рефлексия	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	Наблюдение смысловой и интонационно	Регулятивные - учиться подводить итог и делать выводы	Учить осуществлять слоговой анализ;

				<p>решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p>	<p>й законченность и различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении и со словом. Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.</p>	<p>после выполнения определенного блока учебного задания. Познавательные – повторение изученного Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	<p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p> <p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;</p> <p>Совершенствовать смысловую память.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [х] и [х'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

85.		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Урок открытия нового знания	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливая с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все</p>	<p>Научатся узнавать новые согласные буквы Ч, ч, мягкий непарный согласный звук [ч'].</p>	<p>Регулятивные - учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. Познавательные – познакомиться с новым звуком [ч'], буквами Ч,ч. Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	<p>Учить подбирать слова на заданный звук.</p> <p>Развивать словесно-логическую память.</p> <p>Развивать целенаправленность в работе.</p>
-----	--	---	-----------------------------	--	---	--	---

				изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
86.		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Урок методологической направленности	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливая с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в	Научатся применять полученные знания о звуке [ч'], на практике. Освоить правильное, сознательное чтение на всем диапазоне изученных букв.	Регулятивные – учиться делать выводы о проделанной работе, запоминать правила, уметь применять их в нужной ситуации. Познавательные ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;  Совершенствовать смысловую память.

				сочетании ча пишется буква а?»			
87.		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Урок открытия нового знания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и	Научатся узнавать новую букву ь – мягкий знак, показатель мягкости согласных звуков, читать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков.	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Совершенствовать навыки прочного запоминания; Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности; Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
88.		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Урок методологической направленности	конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь	Научатся читать слова и словосочетания с разделительным мягким знаком, выполнять слого – звуковой	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом. Коммуникативные - строить монологичное	Учить осуществлять слоговой анализ; Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.

				мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста	анализ слов, объяснять роль буквы ь.	высказывание, аргументировать свою позицию.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;  Совершенствовать смысловую память.
89.		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	Урок открытия нового знания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния,	Научатся узнавать новый звук [ш], читать слова с новым звуком. Закрепят знания о звонких и глухих парных согласных.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Учить подбирать слова на заданный звук.  Учить выделять недостатки в работе, анализировать ход выполнения работы, сравнивать с образцом.  Развивать преднамеренное запоминание.
90.		Твёрдый согласный	Урок методологической направленности	устанавливать на основе наблюдений, что в слогe пишется всегда и, в слогe	Научатся выделять в речи	Регулятивные - формулировать и	Учить осуществлять слоговой анализ;

		звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .		ше — е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ши?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на ленте букв	согласный звук [ш], читать слоги и слова с этим звуком, правописание буквосочетания ши в словах.	удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объём знаний об окружающей действительности ;  Совершенствовать смысловую память.
91.		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	Урок открытия нового знания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж]	Научатся обозначать звук [ж] буквами Ж, ж, рассматривать звук [ж] как согласный, парный, твердый, звонкий звук.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы).	Учить подбирать слова на заданный звук.  Развивать просодическую сторону речи, мышление на основе упражнений в

				звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове жи пишется всегда и, в слове же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?». Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. Наблюдать за изменением слова (мальш — малыши, чиж — чижки). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия)		Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	анализе, синтезе и обобщении.
92.		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Урок методологической направленности		Научатся различать звуки [ж] и [ш], проверять звуки [ж] и [ш] на конце слов, читать слова с буквосочетаниями жи-ши	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности;  Совершенствовать смысловую память.

93.		Гласные буквы Ё, ё.	Урок открытия нового знания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё.	Научатся соотносить звуки [й'о], [о], и букву, их обозначающую, читать слоги и слова с изученными буквами	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учить подбирать слова на заданный звук.  Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.  Учить выделять недостатки в работе, анализировать ход выполнения работы, сравнивать с образцом.
94.		Гласные буквы Ё, ё.	Урок методологической направленности	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.	Научатся читать в диапазоне изученных букв. Узнают особенности буквы Ё как показатели мягкости согласного звука.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать устойчивость и

							<p>переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;</p> <p>Совершенствовать смысловую память.</p>
95.		Звук [j'], буквы Й, й.	Урок открытия нового знания	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p>	<p>Научатся соотносить звук [j'] и букву, его обозначающую, характеризовать звук [j'], находить и выделять звук [j'] в словах.</p>	<p>Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - вступать в диалог.</p>	<p>Учить подбирать слова на заданный звук.</p> <p>Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.</p>

				<p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.</p>			
96.		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Урок открытия нового знания	<p>Выделять звуки [х] и [х'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте</p>	<p>Научатся узнавать новые согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Узнают особенности звуков [х] и [х'], выполнять звуковой анализ слов</p>	<p>Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.</p>	<p>Учить подбирать слова на заданный звук.</p> <p>Развивать зрительное восприятие и внимание.</p>
97.		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Урок методологической направленности	<p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте</p>	<p>Научатся составлять схемы слов, читать слоги и слова с изученными буквами</p>		<p>Учить осуществлять слоговой анализ;</p> <p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p> <p>Развивать устойчивость и переключение</p>

				букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;  Совершенствовать смысловую память.
98.		Проверочная работа.	Урок развивающего контроля	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [х] и [х'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в	Познавательные: Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференция	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
99.		Повторение изученного.	Урок рефлексии			Регулятивные - преобразовывать	Совершенствовать навыки

				<p>ция вопросов кто? что?          Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.          Чтение.          Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).          Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.          Чтение вслух, жужжащее чтение.          Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание</p>	<p>практическую задачу в познавательную.          Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.          Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>прочного запоминания;          Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;          Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль</p>		
100.		Гласные буквы Ю, ю.	Урок открытия нового знания	Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у]	Научатся соотносить звуки [й'у],[у] и букву, их	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Учить подбирать слова на заданный звук.

				<p>буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог- слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p>	<p>обозначающу ю, читать слоги и слова с изученными буквами</p>	<p>и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.</p>	<p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;</p>
101.		Гласные буквы Ю, ю.	Урок методологической направленности	<p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>			<p>Учить осуществлять слоговой анализ;</p> <p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p> <p>Развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие.</p>
102.		Гласные буквы Ю, ю.	Урок рефлексии				<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p>

							<p>Развивать оперативную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>
103.		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Урок открытия нового знания	<p>Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания</p>	<p>Научатся соотносить звук [ц] и букву, его обозначающую, характеризовать звук, читать слова с твердым, глухим, согласным звуком [ц].</p>	<p>Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Учить подбирать слова на заданный звук.</p> <p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности</p>
104.		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Урок методологической направленности		<p>Научатся характеризовать группу непарных</p>	<p>Регулятивные - планировать собственные действия</p>	<p>Учить осуществлять слоговой анализ;</p>

				<p>к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на ленте букв.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	<p>согласных звуков, делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.</p>	<p>и соотносить их с поставленной целью.</p> <p>Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные - вести устный диалог.</p>	<p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p> <p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности ;</p> <p>Совершенствовать смысловую память.</p>
105.		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Урок рефлексии				<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p>

							Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
106.		Гласный звук [э], буквы Э, э	Урок открытия нового знания	Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой.	Научатся соотносить звук [э] и букву, его обозначающую, читать слова с новым гласным звуком [э].	Регулятивные - организовывать свое рабочее место. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Учить подбирать слова на заданный звук. Развивать самоконтроль, произвольное внимание
107.		Гласный звук [э], буквы Э, э	Урок методологической направленности	Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Научатся читать связный текст. Узнают особенности написания буквы э после букв ч, ш, щ, ж	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника	Учить осуществлять слоговой анализ;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать устойчивость и переключение

						(под руководством учителя). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности; Совершенствовать смысловую память.
108.		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Урок открытия нового знания	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe ща пишется всегда а, а в слогe щу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к	Научатся соотносить звук [щ'] и букву, его обозначающую, работать с текстом: ставить вопросы, адресовать их другим детям.	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Учить подбирать слова на заданный звук.  Развивать самоконтроль, произвольное внимание  Развивать слуховое и фонематическое восприятие.

109.		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ.</i>	Урок методологической направленности	<p>текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>Научатся читать слоги, слова и предложения с буквой щ, выполнять слого – звуковой анализ слов.</p>	<p>Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	<p>Учить осуществлять слоговой анализ;</p> <p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p> <p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности;</p> <p>Совершенствоват ь смысловую память.</p>
110.		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ.</i>	Урок рефлексии				<p>Совершенствоват ь навыки прочного запоминания;</p> <p>Развивать зрительное и слуховое</p>

							<p>внимание и восприятие.</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>
111.		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	Урок открытия нового знания	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного	Научатся соотносить звуки [ф'], [ф], и букву, их обозначающую, составлять пары звонких и глухих согласных звуков.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные – ставить вопросы, обращаться за помощью.	<p>Учить подбирать слова на заданный звук.</p> <p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p>
112.		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	Урок методологической направленности	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного	Научатся соотносить звуки [ф'], [ф], и букву, их обозначающую, составлять пары звонких и глухих согласных звуков.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные – ставить вопросы, обращаться за помощью.	<p>Учить осуществлять слоговой анализ;</p> <p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей</p>

				<p>задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p>			<p>действительности ; Совершенствовать смысловую память.</p>
113.		Твердые и мягкие согласные.	Урок рефлексии	<p>Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого</p>	<p>Узнают назначение разделительного мягкого знака, новую букву ъ, не обозначающую звука, читать слова с разделительным мягким знаком</p>	<p>Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.</p>	<p>Развивать фонематический слух; Развивать память на основе упражнений в запоминании; Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p>
114.		Твердые и мягкие согласные.	Урок рефлексии	<p>что после мягкого</p>			<p>Развивать слуховое восприятие, фонематический слух, языковой анализ и синтез. Учить осуществлять слоговой анализ.</p>

				<p>согласного [с'], слышится слияние [j'э].</p> <p>Анализировать буквенную запись слова съел.</p> <p>Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Читать стихотворные тексты.</p> <p>Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Определять место буквы ь на «ленте букв».</p>			<p>Формировать умение различать на слух фонематические противопоставления, а также фонемы в собственном произношении;</p>
115.	Чтение и словарная работа.	Урок открытия нового знания	<p>Читать небольшие тексты.</p> <p>Выполнять задания к текстам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов,</p>	<p>Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом</p> <p>Коммуникативные - строить монолог, аргументировать свою позицию.</p>	<p>Формировать навык правильного, осознанного, беглого чтения;</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;</p>	

					характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой,		Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
116.		Чтение и словарная работа.	Урок методологической направленности	<p>Читать небольшие тексты. Выполнять задания к текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p>	<p>распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости</p>	<p>Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках</p>	<p>Развивать артикуляционную моторику; Развивать дикцию и смысловую догадку; Развивать память на основе упражнений в запоминании; Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p>

					<p>согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты.</p> <p>Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>		
117.		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Урок методологической направленности	<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p>	<p>Развивать зрительную память;</p> <p>Формировать умение различать на слух</p>

				<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква</p>	<p>Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	<p>фонематические противопоставления, а также фонемы в собственном произношении.</p>
118.		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Урок методологической направленности		<p>Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.</p>	<p>Развивать слуховое восприятие, фонематический слух, языковой анализ и синтез.  Учить осуществлять слоговой анализ.  Формировать умение различать на слух фонематические противопоставления, а также фонемы в</p>	

							собственном произношении;
119.		Закрепление изученного.	Урок рефлексии		<p>после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.          Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.          Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему.          Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э].          Анализировать буквенную запись слова съел.          Определять роль новой</p>	<p>Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.          Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы).          Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.</p>	<p>Развивать слуховое и фонематическое восприятие.          Учить выделять главное, существенное.          Совершенствовать навыки прочного запоминания.</p>
120.		Закрепление изученного.	Урок рефлексии			<p>Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.          Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы).          Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.</p>	<p>Развивать словесно-логическую память.          Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.          Развивать умение комментировать свои действия,</p>

					буквы — разделительн ого твердого знака (Ъ).		давать словесный отчет о выполнении задания.
121.		Закрепление изученного.	Урок рефлексии	Называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.	Научатся понять систему знаний об изученных звуках и буквах, составлять звуковые схемы.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково- символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Расширять пассивный словарь.  Воспитывать наблюдательност ь.  Развивать логическую память.  Пробуждать активность внимания.
122.		Русский алфавит.	Урок открытия нового знания	Называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на	Научатся понять систему знаний об изученных звуках и буквах, составлять звуковые схемы.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково- символические средства (схемы).	Совершенствоват ь звуковую, произносительну ю сторону речи;  Учить выделять звукоподражател ным словам из предложения;  Совершенствоват ь

				«ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения		Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	дифференциацию фонем. Развивать навыки анализа и синтеза; Развивать механическую и смысловую память. Учить осуществлять звуковой контроль речи
123.		Русский алфавит.	Урок методологической направленности				
124.		Чтение и словарная работа.	Урок открытия нового знания	Читать небольшие тексты. Выполнять задания к текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.);	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Регулятивные - выполнять учебные действия в материализованной, речевой формах, использовать речь для регуляции своего действия Коммуникативные- Определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное	Формировать умение ориентироваться во временных причинно-следственных отношениях; Развивать артикуляционную моторику; Развивать дикцию и смысловую догадку; Развивать мышление на основе упражнений в

					<p>объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	<p>поведение и поведение окружающих.</p>	<p>анализе, синтезе и обобщении.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

					Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.		
125.		Чтение и словарная работа.	Урок методологической направленности	<p>Читать небольшие тексты. Выполнять задания к текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p>	<p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв»</p>	<p>Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.</p>	<p>Обогащать словарный запас, развивать грамматический строй речи;</p> <p>Развивать концентрацию и объём внимания; обогащать активный словарь</p>
126.	Чтение и словарная работа.	Урок методологической направленности					
127.	Чтение и словарная работа.	Урок методологической направленности					

					и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения		
128.		<b>Контрольная работа №2</b>	Урок развивающего контроля	Решают итоговую контрольную работу.	Проверить знания по изученному материалу.	<i>Регулятивные:</i> применять установленные правила в планировании способа решения. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения; осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат	Развивать произвольное внимание, долговременную память и навыки самоконтроля.

						<p>деятельности.  <i>Коммуникативные:</i>  формулировать свои затруднения;  предлагать помощь и сотрудничество.</p>	
129.		Повторение и обобщение пройденного материала.	Урок рефлексии	<p>Читать небольшие тексты. Выполнять задания к текстам.  Отвечать на вопросы по содержанию текста.  Пересказывать текст.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.  Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.);  объяснять особенности букв каждой группы.  Правильно называть все буквы.  Сравнивать</p>	<p>Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы).  Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.</p>	<p>Обогащать словарный запас, развивать грамматический строй речи.   Учить последовательности выражения мысли.</p>
130.	Повторение и обобщение пройденного материала.	Урок рефлексии					
131.	Повторение и обобщение пройденного материала.	Урок рефлексии					
132.	Повторение и обобщение пройденного материала.	Урок рефлексии					

					<p>порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последователь ность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс  
(Количество часов на год - 136, количество часов на неделю – 4)**

№ п/п	Дата	Тема раздела, урока	Тип урока	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты	Коррекционные задачи	
<b>О нашей Родине (6 часов)</b>							
1.		Знакомство с учебником по литературному чтению. И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина»,	Урок открытия новых знаний	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Формирование познавательного мотива. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	Развивать просодическую сторону речи, мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать оперативную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
2.		Игра «Крестики – нолики».	Урок открытия новых знаний	В игровой форме познакомить обучающихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение.	Формирование ценности «чтение» Знать систему условных обозначений.	Умение договариваться, находить общее решение. Составление плана и последовательность и действий	

3.		Самое великое чудо на свете. Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина».	Урок открытия новых знаний	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Формирование познавательного мотива. Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Оценка, прогнозирование результатов.	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;  Развивать связную устную речь.  Развивать сознательное, правильное слоговое чтение;  Развивать слуховое внимание и память.
4.		Библиотеки. Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)»	Урок открытия новых знаний	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Оценка, прогнозирование результатов.	

5.		Книги. Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский	Урок открытия новых знаний	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.  Работать над ориентировкой в новой ситуации.  Совершенствовать навыки прочного запоминания.
6.		Устное народное творчество. Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине.	Урок методологической направленности	Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива. Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
<b>Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</b>							

7.		Русские народные песни. «Журавль и цапля»,	Урок развития умений и навыков	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование моральной самооценки. Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;
8.		Русские народные потешки и прибаутки. «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей»,	Урок развития умений и навыков	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование мотивов достижения и социального признания. Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза
9.		Скороговорки, считалки, небылицы. «У страха глаза велики», «Снегурочка»,	Урок развития умений и навыков	Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки;	Формирование моральной самооценки. Различать малые жанры устного	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не	Корректировать интонационную сторону речи, аналитико-синтетическую деятельность.

				<p>формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление.</p>	<p>народного творчества.</p>	<p>совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>	<p>Развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие.</p>
10.		<p>Загадки, пословицы, поговорки.</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления.</p>	<p>Формирование познавательного мотива. Различать малые жанры устного народного творчества.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>	
11.		<p>Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль</p>	<p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Различать малые жанры устного</p>	<p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что</p>	<p>Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;</p>

				сказки; прививать интерес к чтению.	народного творчества.	уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Развивать связную устную речь.  Развивать сознательное, правильное слоговое чтение;  Развивать слуховое внимание и память
12.		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Урок развития умений и навыков	Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь.

							Учить осознанному чтению.
13.		Сказка «У страха глаза велики»	Урок развития умений и навыков	Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.  Работать над ориентировкой в новой ситуации.
14.		Сказка «Лиса и тетерев»	Урок рефлексии	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.	Формирование моральной самооценки. Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	Совершенствовать навыки прочного запоминания.
15.		Сказка «Лиса и журавль»	Урок рефлексии	Продолжить знакомство с жанром народной	Развитие доброжелательности, доверия и	Способность сохранять доброжелательное	

				сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению.	внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Различать малые жанры устного народного творчества.	отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Воспитывать
16.		Сказка «Каша из топора»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь обучающихся; развивать мышление, внимание, память.	Формирование моральной самооценки. Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
17-18.		Сказка «Гуси – лебеди»	Уроки открытия новых знаний	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков,	Умение договариваться, находить общее решение.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение

				видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас обучающихся; развивать внимание, память, творческие способности.	как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.	работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.  Работать над ориентировкой в новой ситуации.
19.		Викторина по сказкам «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,	Урок – викторина	Обобщить знания обучающихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Совершенствовать навыки прочного запоминания.
20.		<b>Контрольная работа №1</b>	Урок проверки знаний	Проверить знаний, полученные по разделу; учить работать детей в	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной	Умение договариваться, формирование	Коррекция и развитие связной устной речи,

				группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	нравственной отзывчивости. Выбор оснований и критериев для сравнения объектов.	социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	зрительных восприятий, слухового восприятия.
21.		Люблю природу русскую. Осень.	Урок открытия новых знаний	Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование потребности в чтении литературы. Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст. Умение работать по предложенному учителем плану.	
22.		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Урок открытия новых знаний	Познакомить со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;  Развивать связную устную речь.
<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 часов)</b>							

23.		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	Урок открытия новых знаний	Познакомить со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Развивать сознательное, правильное слоговое чтение;  Развивать слуховое внимание и память.
24.		А. Фет «Ласточки пропали...»	Урок открытия новых знаний	Познакомить со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Развивать просодическую сторону речи, мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать восприятие зрительного

25.		«Осенние листья» - тема для В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...».	Урок развития умений и навыков	Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление.	Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений.	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Прогнозирование результата.	образа слова и моторного акта.
26.		В. Берестов «Хитрые грибы»	Урок развития умений и навыков	Познакомить со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
27.		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Урок развития умений и навыков	Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Понимание возможности разных	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Проговаривание последовательности	Учить осознанному чтению.

				группе; прививать любовь к природе.	точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	и действий на уроке.	
28.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Урок развития умений и навыков	Обобщить знания обучающихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;
29.		А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Урок открытия новых знаний	Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А. Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию	Корректировать аналитико-синтетическую деятельность.

				выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии.		(к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
30.		Стихи А. Пушкина	Урок открытия новых знаний	Познакомить со стихотворениями А. Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.  Работать над ориентировкой в новой ситуации.
<b>О детях и дружбе (12 часов)</b>							
31-33.		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Уроки развития умений и навыков	Познакомить со сказками А. Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с	Совершенствовать навыки прочного запоминания.

				доброту, милосердие.		эталон; прогнозирование результата.	
34.		Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	Интегрированн ый урок	Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательност и действий на уроке.	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Воспитывать распределительно е внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
35.		И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с баснями И. Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении;	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательност	

				развивать навык выборочного чтения.		и действий на уроке.	
36.		И. Крылов «Стрекоза и муравей»	Урок рефлексия	Познакомить с басней И. Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения.	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;  Развивать связную устную речь.  Развивать сознательное, правильное слоговое чтение;  Развивать слуховое внимание и память.
37.		Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с биографией Л. Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	

				сострадание к старым людям, родителям.			
38-39.		Л. Толстой «Филипок»	Уроки развития умений и навыков	Познакомить с рассказом Л. Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности.	Формирование потребности в чтении литературы. Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору. Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.  Развивать самоконтроль, произвольное внимание
40.		Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Уроки развития умений и навыков	Познакомить с поучительными рассказами Л. Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.

41.		Весёлые стихи. С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	Урок рефлексия	Познакомить со стихотворениями С. А. Баруздина отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память.	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.  Корректировать интонационную сторону речи, аналитико-синтетическую деятельность.
42.		Обобщение по разделу «Русские писатели» В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг»	Урок рефлексия	Обобщить знания обучающихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации	

мотивированного конфликта).

**Мир сказок (12 часов)**

43.		«О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». русская народная сказка «У страха глаза велики».	Урок открытия новых знаний	Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Развивать просодическую сторону речи, мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.
44.		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь,	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания,

				<p>навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.</p>	<p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p>	<p>изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	<p>обогащать активный словарь.</p>
45.		В. Берестов «Кошкин щенок»	Урок открытия новых знаний	<p>Познакомить с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.</p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.</p>	<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p> <p>Воспитывать распределительно внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>
46.		Домашние животные.	Урок открытия новых знаний	<p>Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.</p>	

47-48.		М. Пришвин «Ребята и утята»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Развивать умение озаглавливать текст;  Учить ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме);
49-50.		Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности;
51.		Б. Житков «Храбрый утёнок»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с творчеством Б. Житкова; развивать	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной	Ориентация на позицию других людей, отличной от	Развивать скорость и

				<p>навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.</p>	<p>нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.</p>	<p>полноту запоминания.</p> <p>Учить делать выводы.</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p> <p>Учить осознанному чтению.</p>
52.		В. Бианки «Музыкант»	Урок открытия новых знаний	<p>Познакомить с творчеством В. Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.</p>	<p>Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>	
53.		В. Бианки «Сова»	Урок рефлексия	<p>Продолжить знакомство с творчеством В. Бианки; развивать навыки выразительного,</p>	<p>Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	<p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых</p>	<p>Развивать слуховое и фонематическое восприятие.</p>

				беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталонном; прогнозирование результата.	Развивать самоконтроль, произвольное внимание
54.		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Урок рефлексия	Обобщить знания обучающихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение работать по предложенному учителем плану.	Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.
<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)</b>							
55.		Из детских журналов	Урок открытия новых знаний	Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительны е способности детей.  Развивать мышление на основе упражнений в

56.		<b>Контрольная работа №2</b>	Урок проверки знаний	Проверить знаний, полученные по разделу; учить работать детей в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	анализе, синтезе и обобщении;  Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза
57.		Д. Хармс «Вы знаете?»	Урок рефлексия	Продолжить формирование у обучающихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;  Развивать связную устную речь.  Развивать сознательное, правильное слоговое чтение;
58.		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы»	Урок рефлексия	Продолжить формирование у обучающихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Развивать слуховое внимание и память.

				детской литературы.		Проговаривание последовательности и действий на уроке.	
59.		Д. Хармс «Что это было?»	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством Д. Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь.
60.		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством Д. Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	

				интерес к творчеству детских поэтов.			
61.		Ю. Владимиров «Чудаки»	Урок рефлексия	Познакомить с творчеством Ю. Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать самоконтроль, произвольное внимание.
62.		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Урок рефлексия	Познакомить с творчеством А. Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.
63.		Обобщение по разделу «Из	Урок рефлексия	Обобщить знания обучающихся по разделу; учить их	Формирование моральной самооценки.	Понимание возможности разных точек	Развивать скорость и

		детских журналов»		работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение работать по предложенному учителем плану.	полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Корректировать и развивать
64.		Люблю природу русскую. А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...»,	Урок открытия новых знаний	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь.  Учить осознанному чтению.
65.		Стихи о первом снеге. З. Н. Александрова «Снежок»,	Урок рефлексия	Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;  Развивать связную устную речь.

				русской словесности.		прогнозирование результата.	Развивать сознательное, правильное слоговое чтение;
66.		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Урок рефлексия	Познакомить со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Развивать слуховое внимание и память.
<b>О братьях наших меньших (18 часов)</b>							
67.		С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	Урок рефлексия	Познакомить с жизнью и творчеством С. Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.  Работать над ориентировкой в новой ситуации.
68.		Сказка «Два Мороза»	Урок рефлексия	Познакомить с русской народной сказкой «Два	Формирование моральной самооценки.	Понимание возможности разных точек	

				Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Совершенствовать навыки прочного запоминания.
69.		С. Михалков «Новогодняя быль»	Урок рефлексия	Познакомить с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.  Развивать устойчивость и переключение внимания.
70.		А. Барто «Дело было в январе...»	Урок рефлексия	Познакомить с жизнью и творчеством А. Барто; отрабатывать навык выразительного	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	

				чтения; развивать внимание, память, речь;	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	
71.		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Урок рефлексия	Обобщить знания обучающихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение работать по предложенному учителем плану.	Корректировать и развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;
72.		Игра «Поле чудес»	Урок – игра	Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор.	Формирование мотивов достижения и социального признания. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.

73.		Писатели – детям. В. Д. Берестова «Кошкин щенок»,	Урок открытия новых знаний	Познакомит с новым разделом; с биографией В.Д. Берестова освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое рифма; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Развивать зрительное, внимание и восприятие.
74.		К. Чуковский «Путаница»	Урок открытия новых знаний	Продолжить знакомство с биографией К. Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
75.		К. Чуковский «Радость»	Урок открытия новых знаний	Продолжить знакомство с биографией К. Чуковского, с его произведениями; развивать образное	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Развивать умение озаглавливать текст;  Учить ориентироваться в

				и ассоциативное мышление, память, внимание.	формулирование познавательной цели.	Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	задании, представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме);
76-77.		К. Чуковский «Федорино горе»	Уроки рефлексии	Продолжить знакомство с творчеством К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственности. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности;
78.		С. Маршак «Кот и лодыри»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с жизнью и творчеством С. Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать самоконтроль, произвольное внимание  Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.

						(к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
79.		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	
80.		С. Михалков «Мой щенок»	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.  Учить осознанному чтению.

81.		А. Барто «Верёвочка»	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;  Корректировать и развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
82.		А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством А. Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.
83.		А. Барто «Вовка – добрая душа» «Думают ли звери?», «Он был совсем один»,	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в	Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Развивать оперативную память на основе

				сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям.	тексте, иллюстрации.		упражнений в запоминании и воспроизведении.  Развивать устойчивость и переключение внимания.
84.		Н. Носов «Затейники»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с жизнью и творчеством Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательност и действий на уроке.	
<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 часов)</b>							
85- 86.		Н. Носов «Живая шляпа»	Уроки открытия новых знаний	Продолжить знакомство с творчеством Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;  Развивать связную устную речь.
87- 88.		Н. Носов «На горке»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с рассказом Н. Носова «На горке»; развивать умение бегло читать,	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Развивать сознательное,

				<p>делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.</p>	<p>правильное чтение целыми словами;</p> <p>Развивать слуховое внимание и память.</p>
89.		<p>Обобщение по разделу «Писатели – детям»</p>	<p>Урок рефлексия 1 час</p>	<p>Обобщить знания обучающихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.</p>	<p>Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	<p>Корректировать интонационную сторону речи, аналитико-синтетическую деятельность.</p> <p>Развивать самоконтроль, произвольное внимание.</p>
90.		<p>Я и мои друзья. В. А. Жуковский «Жаворонок»,</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить</p>	<p>Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся,</p>	<p>Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.</p>

				формирование навыков беглого чтения и правильной речи.		и того, что ещё неизвестно.	
91.		Стихи о дружбе и обидах. С. Я. Маршак «Весенняя песенка»,	Урок открытия новых знаний	Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.  Работать над ориентировкой в новой ситуации.  Совершенствовать навыки прочного запоминания.
92.		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с рассказом Н. Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества,	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательност	

				взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.		и действий на уроке.	
93.		Ю, Ермолаев «Два пирожных»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с рассказом Ю, Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательност и действий на уроке.	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь.  Развивать оперативную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
94- 95.		В. Осеева «Волшебное слово»	Уроки открытия новых знаний	Познакомить с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к	

				части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.		волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
96.		В. Осеева «Хорошее»	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.  Учить осознанному чтению.
97-98.		В. Осеева «Почему?»	Уроки рефлексии	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы,	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;

				анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.	познавательной цели.	понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Развивать связную устную речь.  Развивать сознательное, правильное чтение целыми словами.  Развивать слуховое внимание и память.
99.		<b>Контрольная работа №3</b>	Урок проверки знаний	Проверить знаний, полученные по разделу; учить работать детей в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	
100.		Люблю природу русскую. Весна. А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребницкий «Четыре художника. Весна».	Урок открытия новых знаний	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.

				любовь к природе и русской словесности.		и действий на уроке.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.
101.		Стихи Ф. Тютчева о весне.	Урок рефлексия	Познакомить со стихами Ф. Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.
<b>О наших близких, о семье (13 часов)</b>							
102.		Стихи А. Плещеева о весне.	Урок рефлексия	Познакомить со стихами А. Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	
103.		А. Блок «На лугу».	Урок рефлексия	Познакомить с жизнью и творчеством А.	Эмоциональное «проживание» текста, умение	Умение слушать и понимать речь других.	Корректировать и развивать произносительной

				Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение работать по предложенному учителем плану.	и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей;  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;
104.		С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Урок рефлексия	Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.
105.		И. Бунин «Матери»	Урок рефлексия	Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение работать по предложенному учителем плану.	Развивать сознательное, правильное чтение целыми словами;  Совершенствовать навыки прочного запоминания;

106.		А. Плещеев «В бурю»	Урок рефлексия	Познакомить с произведением А. Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
107.		Е. Благинина «Посидим в тишине». В. А. Осеева «Сыновья»,	Урок рефлексия	Обобщить знания обучающихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	
108.		Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности	

				отношение к близким людям.		и действий на уроке.	
109.		Обобщение по разделу «Люблю свою семью». Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери»,	Урок рефлексия	Обобщить знания обучающихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности и действий на уроке.	Развивать сознательное, правильное чтение целыми словами;  Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;  Развивать связную устную речь.
110.		И в шутку и всерьёз	Урок открытия новых знаний	Учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению.	Формирование познавательного мотива. Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Оценка, прогнозирование результатов.	Развивать слуховое внимание и память.
111.		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с творчеством Б. Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Представлять, что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	

				ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.		Оценка, прогнозирование результатов.	
112-113.		Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством Б. Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать самоконтроль, произвольное внимание  Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.
<b>Зарубежная литература (11 часов)</b>							
114-115.		Э. Успенский «Чебурашка»	Урок рефлексия 1 час	Помочь вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление.	Формирование познавательного мотива. Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того,	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Корректировать и развивать концентрацию и

						что ещё неизвестно.	объём внимания, обогащать активный словарь.  Развивать оперативную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
116.		Стихи Э. Успенского	Урок рефлексия	Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	Формирование моральной самооценки. Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
117.		Стихи В. Берестова	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза  Корректировать и развивать

				известно об олицетворении; привить интерес к чтению.		Проговаривание последовательности и действий на уроке.	произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.
118.		Стихи И. Токмаковой	Урок открытия новых знаний	Познакомить с произведениями И. Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.
119-120.		Г. Остер «Будем знакомы»	Уроки открытия новых знаний	Познакомить с творчеством Г. Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того,	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные

				работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.		что ещё неизвестно.	е способности детей.
121- 122.		В. Драгунский «Тайное становится явным»	Уроки открытия новых знаний	Познакомить с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Развитие доброжелательности , доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь.
123.		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	Урок рефлексия	Обобщить знания обучающихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательност и действий на уроке.	

124.		Литература зарубежных стран. Братья Гримм «Бременские музыканты»,	Урок открытия новых знаний	Ввести в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Оценка, прогнозирование результатов.	Корректировать и развивать произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей;
<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)</b>							
125.		Американская и английская народные песенки.	Урок открытия новых знаний	Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;  Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза

126.		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	Урок открытия новых знаний	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Формирование моральной самооценки. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас; Развивать связную устную речь. Развивать сознательное, правильное слоговое чтение;
------	--	--	----------------------------	---	---	---	--

**Резерв: 8 часов**

127-128.		Ш. Перро «Кот в сапогах»	Уроки открытия новых знаний	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Развивать слуховое внимание и память.

129.		Ш. Перро «Красная Шапочка»	Урок открытия новых знаний	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Развивать зрительное, слуховое восприятие, связанную речь, речевое дыхание.  Развивать словесно-логическое мышление (умение видеть и устанавливать связи).
130.		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок открытия новых знаний	Познакомить со сказкой Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. Самостоятельное выделение и формулирование	Умение договариваться, находить общее решение. Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.	

					познавательной цели.		
131-132.		Э. Хогарт «Мафин и паук»	Уроки открытия новых знаний	Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
133.		<b>Контрольная работа №4</b>	Урок проверки знаний	Проверить знаний, полученные по разделу; учить работать детей в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;
134.		КВН «Цветик – семицветик»	Урок – КВН	Обобщить знания по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано,			Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта),

				изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.			т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
135- 136.		Повторение пройденного.	Уроки рефлексии	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательност и действий на уроке.	Развивать слуховое внимание и память.  Учить уметь действовать по правилу; Развивать преднамеренное запоминание.  Развивать наблюдательность.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс  
(Количество часов на год - 136, количество часов на неделю – 4)**

№ п/п	Дата	Тема раздела, урока	Типы урока	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
1.		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Урок открытия новых знаний	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.  Развивать зрительное внимание, долговременную память.
2.		Рукописные книги Древней Руси.	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;  Развивать связную устную речь.

				при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	содержания произведения, отвечать на вопросы.	истинности утверждений.	Развивать сознательное, правильное слоговое чтение;  Развивать слуховое внимание и память
3.		Первопечатник Иван Фёдоров.	Урок открытия новых знаний	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Развивать восприятие зрительного образа слова и моторного акта.  Формировать последовательное мышление.
4.		О первопечатнике Иване Фёдорове.	Урок методологической направленности	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять у	Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.

				важение к чужому мнению.		характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.  Учить осознанному чтению.
5.		Обобщающий урок.	Урок развивающего контроля	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценить свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.

6.		Русские народные песни.	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.  Работать над ориентировкой в новой ситуации.  Совершенствовать навыки прочного запоминания.
7.		Шуточные народные песни.	Урок открытия новых знаний	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	Понимать значение выражения «шуточные народные песни». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.	Развивать умение озаглавливать текст;  Учить ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме);  Формировать умение осуществлять

					творчества: малые и большие жанры.		самооценку своей деятельности;
8.		Докучные сказки.	Урок открытия новых знаний	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.  Развивать наглядно-образное мышление, речь.
9.		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	Урок открытия новых знаний	Называть виды прикладного искусства.	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные	Корректировать и развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.  Развивать мышление на основе упражнений в

					прикладного искусства».	характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	анализе, синтезе и обобщении;  Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза
10.		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	Урок открытия новых знаний	Называть виды прикладного искусства.	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства».	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.  Учить осознанному чтению.
11.		Русская народная сказка «Сестрица	Урок открытия новых знаний	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание	Понимать значение выражения «волшебная сказка».	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Развивать умение озаглавливать текст;

		Алёнушка и братец Иванушка».		прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Учить ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме);  Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности;
12.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок открытия новых знаний	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев.	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать самоконтроль, произвольное внимание  Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.

				<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>	<p>произведений фольклора.</p>		
13.		<p>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».</p> <p>Проверка техники чтения.</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>	<p>Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;</p> <p>Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.</p>
14.		<p>Русская народная сказка «Иван-</p>	<p>Урок методологической</p>	<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять</p>	<p>Читать выразительно и осознанно текст художественного</p>	<p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p>	<p>Развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие.</p>

		царевич и серый волк».	направленности	или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности;
15.		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Урок открытия новых знаний	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Развивать устойчивость и переключение внимания.

				события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.		достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учить осознанному чтению.
16.		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Урок методологической направленности	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев	Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать,	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания.  Развивать словесно-логическое мышление (умение видеть и устанавливать связи).

				произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.		
17.		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Урок открытия новых знаний	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;  Развивать связную устную речь.  Развивать сознательное, правильное слоговое чтение;  Развивать слуховое внимание и память.

18.		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Урок методологической направленности	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
19.		<b>Контрольная работа №1.</b>	Урок развивающего контроля	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное	Развивать оперативную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.  Учить ориентироваться в задании,

					<p>наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.</p>	<p>сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме);</p> <p>Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности;</p>
20.		Обобщающий урок.	Урок рефлексии	<p>Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>	<p>Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	<p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.</p> <p>Работать над ориентировкой в новой ситуации.</p> <p>Совершенствовать навыки прочного запоминания.</p>

21.		<p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>	<p>Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Развивать зрительное, слуховое восприятие.  Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.</p>
22.		<p>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать</p>	<p>Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где</p>	<p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;  Развивать внимание и память посредством</p>

		осенние листья».		приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	упражнений на основе анализа и синтеза
23.		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Урок открытия новых знаний	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать самоконтроль, произвольное внимание  Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.
24.		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Урок открытия новых знаний	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального	Развивать скорость и полноту запоминания.

				чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учить делать выводы.  Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объём знаний об окружающей действительности.  Учить осознанному чтению.
25.		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Урок открытия новых знаний	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания.  Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.

					выразительности (олицетворение).		
26.		И.С. Никитин «Встреча зимы».	Урок открытия новых знаний	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь.
27.		И.З. Суриков «Детство».	Урок открытия новых знаний	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Воспитывать распределительное

				Иллюстрировать стихотворение.	произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	признаков. Определение эмоционального характера текста.	внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.  Учить осознанному чтению.
28.		И.З. Суриков «Зима».	Урок открытия новых знаний	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	Называть произведения русских поэтов. Читать стихотворения выразительно. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;  Развивать связную устную речь.  Развивать сознательное, правильное слоговое чтение; Развивать слуховое внимание и память
29.		Обобщающий урок.	Урок развивающего контроля	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Корректировать и развивать произносительную и содержательную стороны речи,

				Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	речемыслительные способности детей. Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении; Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.
30.		Первый снег.	Урок открытия новых знаний	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности. Работать над ориентировкой в новой ситуации. Совершенствовать навыки прочного запоминания.

						учителем и сверстниками.	
31.		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развивать оперативную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.  Учить ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме);  Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности;
32.		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	Урок открытия новых знаний	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в	Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать самоконтроль, произвольное внимание

				<p>лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>	<p>осознанно текст стихотворения.</p>	<p>сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.</p>
33.		<p>А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».</p>	<p>Урок открытия новых знаний</p>	<p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.</p>	<p>Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с</p>	<p>Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;</p>

						задачами и условиями коммуникации.	
34.		А.С. Пушкин «Зимнее утро».  Проверка техники чтения.	Урок открытия новых знаний	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно выразительное значение звукописи. Называть произведения А.С. Пушкина.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы. Развивать оперативную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.
35.		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Урок открытия новых знаний	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Развивать просодическую сторону речи, мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.

36.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок открытия новых знаний	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Соотносить рисунок и с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<p>Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;</p> <p>Развивать связную устную речь.</p> <p>Развивать сознательное, правильное слоговое чтение;</p> <p>Развивать слуховое внимание и память.</p>
37.		А.С. Пушкин «Сказка о царе	Урок Методологической	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить	Соотносить рисунок и с художественным текстом,	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с	Совершенствовать навыки прочного запоминания.

		Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	направленности	произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности.  Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь.
38.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем	Урок Методологической направленности	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев	Соотносить рисунок и с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объём знаний об

		богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	окружающей действительности. Работать над ориентировкой в новой ситуации. Совершенствовать навыки прочного запоминания.
39.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче	Урок развивающего контроля	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные	Соотносить рисунок и с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных	Развивать умение озаглавливать текст; Учить ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме);

		и о прекрасной Царевне Лебеди».		словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности;
40.		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	Урок открытия нового знания	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;  Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.

						Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
41.		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Урок открытия нового знания	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развивать слуховое и фонематическое восприятие. Развивать самоконтроль, произвольное внимание  Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.

42.		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Урок открытия нового знания	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	Развивать умение озаглавливать текст;  Учить ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме);  Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности.
43.		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Урок открытия нового знания	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать самоконтроль, произвольное внимание  Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.

						сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
44.		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Урок открытия нового знания	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Коррекция и развитие концентрации и объема внимания.  Учить осознанному чтению.

						задачами и условиями коммуникации.	
45.		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...» , «На севере диком стоит одиноко...».	Урок открытия нового знания	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Соотносить рисунок и с художественным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности. Работать над ориентировкой в новой ситуации. Совершенствовать навыки прочного запоминания.
46.		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	Урок открытия	Сравнивать произведение живописи и произведение	Соотносить рисунок и с художественным	Самостоятельное выделение и формулирование	Корректировать и развивать произносительную и

			нового знания.	литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	текстом, их сравнивать. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения.	познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	содержательную сторону речи, речемыслительные способности детей.  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.
47.		М.Ю. Лермонтов «Осень».	Урок открытия нового знания	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Называть произведения М.Ю. Лермонтова. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения. Развивать творческое мышление.

					красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). Определят настроение лирического стихотворения.		
48.		Детство Л.Н. Толсто го (из воспомина ний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Урок открытия нового знания	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.

						сотрудничество с учителем и сверстниками.	
49.		Л.Н. Толстой «Акула».	Урок открытия нового знания.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения. Отрабатывать навыки беглого осознанного чтения.
50.		Л.Н. Толстой «Акула».	Урок методологической направленности	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Называть произведения Л.Н. Толстого. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности	Развивать умение озаглавливать текст;  Учить ориентироваться в задании,

					отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме);  Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности;
51.		Л.Н. Толстой «Прыжок».	Урок открытия нового знания.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать самоконтроль, произвольное внимание  Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.

52.		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Урок методологической направленности	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.  Учить осознанному чтению.
53.		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Урок открытия нового знания.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие.  Развивать словесно-логическое мышление (умение

						построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий).	видеть и устанавливать связи).
54.		<b>Контрольная работа №2.</b>	Урок рефлексии	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	<p>Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;</p> <p>Развивать связную устную речь.</p> <p>Развивать сознательное, правильное слоговое чтение;</p> <p>Развивать слуховое внимание и память.</p>
55.		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Урок открытия нового знания.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения,	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися,	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем

				Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.	и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	знаний об окружающей действительности.  Работать над ориентировкой в новой ситуации.  Совершенствовать навыки прочного запоминания.
56.		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Урок открытия нового знания.	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	Корректировать и развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;  Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.

57.		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Урок открытия нового знания.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развивать интерес к чтению; формировать связную речь, выразительность чтения.
58.		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Урок открытия нового знания.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с	Расширять читательский кругозор.  Развивать связную устную речь.  Развивать сознательное,

						предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	правильное слоговое чтение;  Развивать слуховое внимание и память.
59.		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Урок открытия нового знания.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	Развивать связную устную речь.  Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;  Развивать сознательное, правильное слоговое чтение;  Развивать слуховое внимание и память
60.		Обобщающий урок.	Урок развивающего контроля	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ	Совершенствовать навыки прочного запоминания; Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;

				оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
61.		Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	Урок открытия нового знания.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развивать умение озаглавливать текст;  Учить ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме);  Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности;
62.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Урок открытия нового знания.	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать самоконтроль,

						<p>характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>произвольное внимание.</p> <p>Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.</p>
63.		<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p>	<p>Урок открытия нового знания.</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и</p>	<p>Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и</p>	<p>Развивать скорость и полноту запоминания.</p> <p>Учить делать выводы.</p> <p>Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь.</p> <p>Учить осознанному чтению.</p>

				последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	поступки. Объяснить авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
64.		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Урок методологической направленности	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и обучающихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Корректировать и развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;  Развивать внимание и память посредством упражнений на

							основе анализа и синтеза
65.		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Урок рефлексии	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Развивать словесно-логическое мышление (умение видеть и устанавливать связи).  Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.
66.		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Урок методологической направленности.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять вторское и собственное отношение к	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;

				учебнике или толкового словаря.	персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развивать связную устную речь.  Развивать сознательное, правильное слоговое чтение;  Развивать слуховое внимание и память.
67.		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Урок рефлексии	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл	Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.

				сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.		значении тех или иных нравственных качеств.	Работать над ориентировкой в новой ситуации.  Совершенствовать навыки прочного запоминания.
68.		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	Урок развивающего контроля	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Учить ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме);  Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности;  Развивать словесно-логическое мышление (умение видеть и устанавливать связи).
69.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	Урок открытия	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности	Анализировать средства художественной	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того,	Развивать интерес к чтению, формировать

			нового материала.	сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	связную речь, выразительность чтения.
70.		М. Горький «Случай с Евсейкой».	Урок методологической направленности	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Коррекция и развитие концентрации и объёма внимания.  Учить осознанному чтению.
71.		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Урок открытия нового материала.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание	Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;

				<p>текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>	<p>художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.</p>	<p>способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Развивать связную устную речь. Развивать сознательное, правильное слоговое чтение;</p> <p>Развивать слуховое внимание и память.</p>
72.		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Урок методологической направленности	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.</p>	<p>Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.</p>	<p>Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Корректировать и развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.</p> <p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;</p> <p>Развивать внимание и память посредством упражнений на</p>

							основе анализа и синтеза.
73.		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Урок рефлексии	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.  Работать над ориентировкой в новой ситуации.  Совершенствовать навыки прочного запоминания.
74.		А.И. Куприн «Слон».	Урок открытия новых знаний	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать самоконтроль, произвольное внимание  Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.

75.		А.И. Куприн «Слон».	Урок методологической направленности	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Развивать словесно-логическое мышление (умение видеть и устанавливать связи).
76.		А.И. Куприн «Слон».	Урок рефлексии	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.

77.		А.И. Куприн «Слон».	Урок рефлексии	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Развивать устойчивость и переключение внимания.  Учить осознанному чтению.
79.		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.  Работать над ориентировкой в новой ситуации.  Совершенствовать навыки прочного запоминания.

80.		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Урок открытия нового материала.	<p>Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>	<p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).</p>	<p>Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.</p>
81.		А.А. Блок «Ветхая избушка».	Урок открытия нового материала.	<p>Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.</p>	<p>Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать</p>	<p>Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.</p>	<p>Учить уметь действовать по правилу;  Развивать преднамеренное запоминание.  Развивать наблюдательность.</p>

					стихотворения наизусть.		
82.		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Урок открытия нового материала.	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, анalogии.	Развивать умение озаглавливать текст;  Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания.  Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности;
83.		С.А. Есенин «Черёмуха».	Урок открытия нового материала.	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать сре дства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать самоконтроль, произвольное внимание  Развивать объём и темп запоминания слухоречевого материала.

					главную мысль произведения.	произведения. Определение эмоционального характера текста.	
84.		Обобщающий урок.	Урок развивающего контроля	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.  Учить осознанному чтению.

85.		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Урок открытия новых знаний	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.</p>	<p>Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.</p> <p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.</p> <p>Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.</p>
86.		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Урок открытия новых знаний	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.</p>	<p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.</p> <p>Работать над ориентировкой в новой ситуации.</p>

							Совершенствовать навыки прочного запоминания.
87.		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Урок методологической направленности	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.  Учить ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме);
88.		В.И. Белов «Малька провинилась».	Урок открытия новых знаний	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения,	Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.  Корректировать и развивать

				<p>характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.</p>	<p>высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p>		<p>концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь.</p>
89.		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Урок методологической направленности	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>	<p>Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.</p>	<p>Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.</p>	<p>Развивать слуховое и фонематическое восприятие.</p> <p>Развивать самоконтроль, произвольное внимание.</p> <p>Развивать объём и темп запоминания слухоречевого материала.</p>
90.		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Урок открытия новых знаний	<p>Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.</p>	<p>Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие</p>	<p>Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза</p> <p>Развивать мышление на основе</p>

						на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и обучающихся.	упражнений в анализе, синтезе и обобщении.
91.		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Урок методологической направленности	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.  Учить осознанному чтению.
92.		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Урок рефлексии	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Обогащать словарный запас.  Развивать слуховое внимание и память

					высказывание с опорой на авторский текст.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
93.		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Урок открытия новых знаний	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и обучающихся.	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Развивать зрительное, слуховое восприятие, связанную речь, речевое дыхание.  Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.
94.		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Урок методологической направленности	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические	Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;  Развивать внимание и память посредством упражнений на

						рассуждения, проводить аналогии.	основе анализа и синтеза.
95.		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Урок рефлексии	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения. Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
96.		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Урок развивающего контроля	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.  Развивать словесно- логическое мышление (умение видеть и устанавливать связи).

97.		В.Л. Дуров «Наша Жучка».	Урок открытия новых знаний	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p>	<p>Называть авторов, которые пишут о животных.</p> <p>Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Развивать скорость и полноту запоминания.</p> <p>Учить делать выводы.</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>
98.		В.П. Астафьев «Капалуха».	Урок открытия новых знаний	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в</p>	<p>Называть авторов, которые пишут о животных.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и обучающихся.</p>	<p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.</p> <p>Работать над ориентировкой в новой ситуации.</p> <p>Совершенствовать навыки прочного запоминания.</p>

				учебнике или толкового словаря.			
99.		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Урок открытия новых знаний	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Называть авторов, которые пишут о животных.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развивать умение озаглавливать текст;  Учить ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме);  Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности;
100.		Обобщающий урок.	Урок развивающего контроля	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; утверждений; планирование	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать самоконтроль, произвольное внимание  Развивать объем и темп запоминания

						учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	слухоречевого материала.
101.		С.Я. Маршак «Гроза днём».	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении.  Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза
102.		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Урок открытия новых знаний	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализ	Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об

				Заучивать стихи наизусть.	ировать средства художественной выразительности (сравнение).	ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	окружающей действительности.  Работать над ориентировкой в новой ситуации.  Совершенствовать навыки прочного запоминания.
103.		А.Л. Барто «Разлука».  Проверка техники чтения.	Урок открытия новых знаний	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	Учить ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме);  Развивать оперативную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.  Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности;

104.		А.Л. Барто «В театре».	Урок открытия новых знаний	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.  Учить осознанному чтению.
105.		С.В. Михалков «Если».	Урок открытия новых знаний	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в	Совершенствовать технику чтения, развивать фантазию, переключаемость внимания, слуховую память, логическое мышление.

						устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	
106.		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Урок открытия новых знаний	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать самоконтроль, произвольное внимание  Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.
107.		Обобщающий урок.	Урок обобщающего контроля	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.

						утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Работать над ориентировкой в новой ситуации.  Совершенствовать навыки прочного запоминания.
108.		Проект: «Праздник поэзии»	Урок открытия новых знаний	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания.  Корректировать интонационную сторону речи, аналитико- синтетическую деятельность.
109.		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –	Урок открытия новых знаний	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.	Называть произведения русских писателей.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе	Развивать мышление на основе упражнений в

		наберёшь кузовок».		<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения.</p>	<p>Соотносить поговорку и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>анализе, синтезе и обобщении;</p> <p>Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.</p>
110.		А.П. Платонов «Цветок на земле».	Урок открытия новых знаний	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в</p>	<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p> <p>Корректировать и развивать концентрацию и</p>

						устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	объём внимания, обогащать активный словарь.
111.		А.П. Платонов «Цветок на земле».	Урок рефлексии	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.  Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении; Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза
112.		А.П. Платонов «Ещё мама».	Урок открытия новых знаний	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию,	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.

				содержанию произведения; определять главную мысль.	анализировать произведение.	тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.	Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.  Учить осознанному чтению.
113.		А.П. Платонов «Ещё мама».	Урок рефлексии	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способ выполнения задания.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.  Работать над ориентировкой в новой ситуации.  Совершенствовать навыки прочного запоминания.
114.		М.М. Зощенко	Урок открытия новых знаний	Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Называть особенности юмористического	Постановка и формулирование проблемы,	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.

		«Золотые слова».		определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Развивать самоконтроль, произвольное внимание.  Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.
115.		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Урок открытия новых знаний	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение

							<p>внимания с одного объекта на другой.</p> <p>Учить осознанному чтению.</p>
116.		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Урок рефлексии	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	Восстанавливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием.	<p>Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.</p> <p>Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.</p>
117.		Н.Н. Носов «Федина задача».	Урок открытия новых знаний	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; определять тему и главную мысль произведения; создавать	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	<p>Совершенствовать умения выполнять структурный анализ текста, представленного в устной форме (или: представленного в письменной форме);</p> <p>Обогащать словарный запас детей.</p>

				Соотносить название с содержанием произведения.	небольшой устный текст на заданную тему.		
118.		Н.Н. Носов «Телефон».	Урок открытия новых знаний	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения. Развивать практическое мышление.
119.		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Урок открытия новых знаний	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового	Совершенствовать навыки прочного запоминания; Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;

				название с содержанием произведения.	главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания.
120.		<b>Контрольная работа №3.</b>	Урок развивающего контроля	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Обобщить знания обучающихся по пройденному разделу.  Развивать слухоречевую память, языковой анализ и синтез.  Развивать умение делать простейшие выводы и обобщения.
121.		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» –	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на	Называть детские журналы. Устанавливать	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе	Развивать интерес к чтению, формировать

		самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.		уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	темпа чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	связную речь, выразительность чтения.  Развивать понятийное мышление.
122.		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Урок открытия новых знаний	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Развивать слухоречевую память, языковой анализ и синтез.  Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.

123.		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Урок открытия новых знаний	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.  Работать над ориентировкой в новой ситуации. Совершенствовать навыки прочного запоминания.
124.		Г.Б. Остер «Вредные советы».	Урок открытия новых знаний	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать самоконтроль, произвольное внимание  Развивать объем и темп запоминания

							слухоречевого материала.
125.		Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	Урок открытия новых знаний	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	Называть детские журналы. Проводит ь лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Совершенствовать умения выполнять структурный анализ текста, представленного в устной форме (или: представленного в письменной форме);  Обогащать словарный запас детей.
126.		Р. Сеф «Весёлые стихи».	Урок открытия новых знаний	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	
127.		Создание сборника добрых советов.	Урок открытия новых знаний	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем	Развивать слуховое и фонематическое восприятие.  Развивать самоконтроль,

					текст на заданную тему.	творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	произвольное внимание  Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.
128.		Обобщающий урок.	Урок развивающего контроля	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развивать скорость и полноту запоминания.  Учить делать выводы.  Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь.  Учить осознанному чтению.

129.		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Совершенствовать умения выполнять структурный анализ текста, представленного в устной форме (или: представленного в письменной форме);  Обогащать словарный запас детей.
130.		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Урок рефлексии	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.	Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.  Развивать мышление на основе упражнений в

					достаточную характеристику.		анализе, синтезе и обобщении;  Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.
131.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок открытия новых знаний	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развивать оперативную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.  Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.
132.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	Урок методологической направленности	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	Читать выразительно текст произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.	Совершенствовать умения выполнять структурный анализ текста, представленного в устной форме (или: представленного в письменной форме);

							Обогащать словарный запас детей.
133.		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок рефлексии	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	Сочинять сказку; определять характер текста.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Совершенствовать умения выполнять структурный анализ текста, представленного в устной форме ( <i>или</i> : представленного в письменной форме);  Обогащать словарный запас детей.
134.		Обобщающий урок.	Урок развивающего контроля	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.  Развивать умение делать простейшие выводы и обобщения.  Развивать мыслительные

					героев произведения.	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	операции анализа, синтеза, сравнения.
135.		Проверка техники чтения.	Урок развивающего контроля	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
136.		Закрепление пройденного .	Урок развивающего контроля	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс  
(Количество часов на год - 102, количество часов на неделю – 3)**

№ п/п	Дата	Тема раздела, урока	Типы урока	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты		Коррекционные задачи
1.		Знакомство с учебником по литературному чтению.	Урок повторения, систематизации и обобщения знаний.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	Называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы. В чём заключается талант читателя.	Принимать и выполнять учебную задачу. Расширять читательский кругозор. Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). Ориентироваться в мире книг.	Развивать сосредоточенное (концентрированное) внимание на одном объекте.  Развивать регулируемую функцию мышления.  Развивать преднамеренное запоминание.
2.		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Комбинированный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусских летописей. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с	Характеризуют образы героев положительных и отрицательных. Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Учитывать мнение окружающих. Создавать небольшой текст (рассуждение).	Расширять представления через сопоставления, сравнения.  Вырабатывать навыки критического отношения к своим и чужим мнениям, желаниям, поступкам, делам.

				художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека. Участвовать в проектной деятельности.	прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Находить информацию в книгах, в Интернете. Классифицировать литературные произведения. Синтезировать прочитанное.	Устанавливать сходство и различие между объектами при их непосредственном восприятии (или: опосредованно); Развивать внимание, уметь работать с текстом.  Совершенствование зрительного восприятия, развитие процессов памяти.
3.		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	Урок совершенствования знаний, умений и навыков				
4.		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный	Урок обучения умениям и навыкам	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусских летописей.	Характеризуют образы героев положительных и отрицательных. Произведения устного народного творчества.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения	Устанавливать сходство и различие между объектами при их непосредственном восприятии (или: опосредованно);

		характер былины.		Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека. Участвовать в проектной деятельности.	Различение жанров произведений. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы и др.);
5.		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	Урок обучения умениям и навыкам	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека. Участвовать в проектной деятельности.	Различение жанров произведений. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Развивать оперативную память, устойчивого внимание.  Корректировать и развивать мыслительную деятельность (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)

6.		Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	Урок обучения умениям и навыкам	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.	Связь произведений литературы с другими видами искусств.		Обогащать словарный запас; развивать память (готовность к воспроизведению), речь, словесно-логическое мышление.
7.		Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	Урок обучения умениям и навыкам	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусских летописей.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины,</p>	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусских летописей.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p>	<p>Развивать зрительное, слуховое восприятие. Развивать темпо-ритмическую организацию речи.</p> <p>Корректировать и развивать мыслительную деятельность (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)</p>

8.		Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции известных картин.	Урок обучения умениям и навыкам	характеризовать его с опорой на текст. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека. Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и самостоятельно	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста.	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.	Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы и др.);
9.		Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	Урок устного контроля знаний.	оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.	Различение жанров произведений.		Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.  Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.
10.		Знакомство с названием	Урок изучения	Прогнозировать содержание раздела.	Знакомство с биографией автора.	Ставить перед собой и реализовывать	Развивать оперативную

		раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек-горбунок».	нового материала	<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>	<p>Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста</p>	<p>исполнительскую задачу. Осуществлять самоконтроль. Вносить коррективы в свою деятельность. Ориентироваться в тексте произведения. Выделять главное. Сжимать информацию. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой выразительности. Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста.</p>	<p>память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении. Отрабатывать навыки беглого выразительного чтения.</p>
11.		П.П. Ершов «Конек-горбунок».	Урок применения знаний на практике	<p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки.</p>	Герой произведения, иллюстрация и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		
12.		<b>Контрольная работа №1</b>	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	<p>Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.</p>	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка		
13.		А.С. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	Комбинированный урок	<p>Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров.</p>			<p>Прививать любовь к природе, к поэзии; развивать долговременную память, творческое воображение.</p>

				<p>Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства,</p>			
14.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	Урок изучения нового	<p>анализировать характеры героев. Мотивы народной сказки в литературной. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.</p>	<p>Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>	<p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.</p> <p>Осуществлять самоконтроль.</p>	
15.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	Комбинированный урок		<p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Образные средства языка.</p>	<p>Вносить коррективы в свою деятельность.</p> <p>Заучивают наизусть.</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его</p>	<p>Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.</p> <p>Развивать слухоречевую память, языковой анализ и синтез.</p>

16.		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	Комбинированный урок	Иметь представление о классической литературе. Выразить своё отношение к мыслям автора. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей.  Восстановление последовательности и событий. Работа над составлением плана.  Обучение составлению монологического высказывания, умению аргументировать свою точку зрения.	языковой выразительности.  Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя.	Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания.  Учить задавать уточняющие простые безусловные вопросы <sup>2</sup> (или: уточняющие простые условные вопросы; уточняющие сложные вопросы и др.);
17.		М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	Урок изучения нового материала	Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	Работают с текстами произведений М.Ю. Лермонтова.	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.	Совершенствовать навыки прочного запоминания;
18.		М.Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб. Турецкая сказка».	Комбинированный урок	Планировать работу на уроке.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать текст в темпе разговорной речи,	Сравнивают их содержания (мысли и чувства поэта), рифмы.  Выразительно читают произведения. Обучение составлению	Формировать способность к самоанализу, к оценке и самооценке.  Ориентироваться в тексте произведения.	Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение

				осмысливая его содержание.	небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст. Оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям.	Сравнивать произведения разных жанров.  Синтезировать прочитанное.	внимания с одного объекта на другой.  Развивать слухоречевую память, языковой анализ и синтез.  Совершенствовать умение проводить сравнение двух предметов (или: изображений) по определенному плану, выделяя общие и отличительные признаки.
19.		М.Ю. Лермонтов. «Ашик — Кериб».	Комбинированный урок	Наблюдать за развитием событий в сказке. Турецкая сказка». Герои турецкой сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план.  Пересказывать			
20.		Л.Н. Толстой. «Детство».	Комбинированный урок	большие по объёму произведения. События рассказа. Характер главного героя рассказа.  Понимать позицию писателя.	Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного. Понимание основного содержания	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  Формировать способность к самоанализу, к оценке и самооценке.	Воспитывать любовь и уважение к маме;  Развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие.
21.		Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня).	Комбинированный урок	Характеризовать героев разных жанров.		Ориентироваться в тексте произведения.	Корректировать и развивать мыслительную деятельность (операций анализа и синтеза, выявление главной

				<p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, анализировать характеры героев. Особенности басни. Главная мысль. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Иметь представление о классической литературе. Выражать своё отношение к мыслям автора.</p>	<p>услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составление плана. Работа над пересказом.</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Синтезировать прочитанное.</p>	<p>мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)</p>
22.		А.П. Чехов. «Мальчики».	Комбинированный урок	<p>Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>	<p>Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного. Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Составление плана.</p>	<p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.</p> <p>Формировать способность к самоанализу, к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Сравнивать произведения разных жанров. Синтезировать прочитанное.</p>	<p>Воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми;</p> <p>Корректировать связную монологическую речь; умения устанавливать причинно-следственные связи.</p>
23.		А.П. Чехов. «Мальчики».	Комбинированный урок	<p>Урок совершенствования знаний, умений и навыков</p>			<p>Развивать творческие способности детей; воспитание коллективизма,</p>
24.		Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	Урок совершенствования знаний, умений и навыков				

				<p>достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике. Прогнозировать содержание раздела.</p>	<p>Работа над пересказом.</p>		<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p> <p>Воспитывать распределительно е внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>
25.		<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств</p>	<p>Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка.</p>	<p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Осуществлять самоконтроль. Вносить коррективы в свою деятельность.</p>	<p>Развивать долговременную память, словесно-логическое мышление, связную речь.</p>
26.		<p>А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как</p>	<p>Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью.</p>		<p>Обогащать словарный запас;</p> <p>Корректировать интонационную сторону речи, аналитико-</p>

				<p>отражение особого настроения в лирическом тексте.          Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения.          Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.          Олицетворение          Планировать работу на уроке.          Воспринимать на слух художественные произведения.</p>	<p>Образные языковые средства.          Выразительное чтение,          использование интонаций,          соответствующих смыслу текста.</p>		<p>синтетическую деятельность.           Развивать оперативную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.</p>
27.		<p>Е.А. Баратынский.          «Весна! Весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.          Передача настроения и чувства в стихотворении.          Заучивание наизусть.          Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>	<p>Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с другими видами искусств.          Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью.          Осознанность и выразительность чтения.          Герои стихотворений, их эмоциональное состояние.</p>	<p>Ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности;          уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу.          Ориентироваться в тексте произведения.          Выделять главное.          Сжимать информацию.          Анализировать произведение с точки зрения его</p>	<p>Воспитать любовь к природе, внимательное отношение к ней;           Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь.           Воспитать бережного отношения к природе;           Развивать слуховое</p>
28.		<p>А.Н. Плещеев.          «Дети и птичка».</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p>			

				<p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p>Знать произведения о Родине.</p> <p>Изменение картины природы в стихотворении.</p> <p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p> <p>Средства художественной выразительности.</p> <p>Настроение стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными</p>	<p>Работа над вариативностью интонирования.</p> <p>Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении.</p> <p>Анализ образных средств языка, их роль в произведении.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Практическое рисование.</p> <p>Взаимосвязь живописи и поэзии.</p> <p>Образные языковые средства.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Тематические, авторские выставки книг, их анализ.</p> <p>Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении.</p>	<p>эмоционального характера, его языковой выразительности.</p> <p>Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя.</p> <p>Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста.</p> <p>Использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры).</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Аргументировать высказывания.</p>	<p>восприятие, фонематический слух, языковой анализ и синтез.</p> <p>Преодолеть недостатки в развитии речи обучающихся, развивать логическое мышление, фонематический слух.</p> <p>Развивать зрительное, слуховое восприятие, фонематический слух.</p>
29.		И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	Урок изучения нового материала				
30.		Н.А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	Урок изучения нового материала				
31.		И.А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.	Урок изучения нового материала				
32.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков				

				<p>переживаниями и отношением к жизни природе людям. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>	<p>Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа».</p>		
33.		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Урок изучения нового материала	<p>Прогнозировать содержание раздела. В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке. Особенности данного литературного жанра. Планировать работу на уроке.</p>	<p>Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p>	<p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Осуществлять самоконтроль. Вносить коррективы в свою деятельность. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой выразительности. Анализировать произведение для определения эмоционального</p>	<p>Совершенствовать умение самостоятельно работать с книгой.</p>
34.		В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное. Заглавие и главные герои литературной сказки.</p>	<p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p>	<p>Вносить коррективы в свою деятельность. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой выразительности. Анализировать произведение для определения эмоционального</p>	<p>Развивать фонематический слух, долговременную память.</p>
35.		В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p>	<p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p>	<p>Вносить коррективы в свою деятельность. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой выразительности. Анализировать произведение для определения эмоционального</p>	

				<p>Определять виды текстов. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Герои литературного текста.</p> <p>Главная мысль произведения.</p>	<p>Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. Виды планов. Составление плана текста (эмоционального).</p> <p>Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.</p> <p>Главная мысль сказки. Сюжет. Завязка. Кульминация. Развязка. Сравнительная характеристика главных действующих лиц.</p>	<p>состояния лирического героя. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах, в Интернете. Ориентироваться в детских книгах и журналах. Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. Сравнивать произведения разных жанров. Синтезировать прочитанное.</p>	
36.		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	Урок изучения нового материала				Совершенствовать умение проводить сравнение двух предметов (или: изображений) по определенному плану, выделяя общие и отличительные признаки;
37.		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	Урок совершенствования знаний, умений и навыков				Корректировать интонационную сторону речи, аналитико-синтетическую деятельность.
38.		П.П. Бажов. «Серебряное копытце».	Урок изучения нового материала	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение,		Корректировать и развивать мыслительную деятельность (операций анализа)

39.		П.П. Бажов. «Серебряное копытце».	Урок совершенствования знаний, умений и навыков Индивидуальный опрос	<p>Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Делить текст на части.</p> <p>Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>	<p>использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события.</p>		<p>и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);</p> <p>Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь.</p>
40.		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	Урок изучения нового материала	<p>Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.</p>	<p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер, мотивы поведения героев; выделять</p>		<p>Воспитывать самооценку, самоконтроль, взаимоконтроль.</p> <p>Развивать полноту запоминания.</p> <p>Воспитывать устойчивость внимания.</p>
41.		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	Комбинированный урок	<p>Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.</p>	<p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер, мотивы поведения героев; выделять</p>		<p>Воспитывать устойчивость внимания.</p>

42.		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»..	Урок совершенство вания знаний, умений и	Делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст.	фантастические события. Виды пересказов, их отличительные черты. Взаимосвязь плана и вида пересказа.		Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;
43.		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	Комбинирова нный урок	Герои художественного текста.			Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
44.		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	Урока применения знаний на практике	Анализировать характер героя.  Создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки  Словесное иллюстрирование.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			

				Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование по разделу «Литературные сказки».			
45.		Проверка техники чтения.	Контроль техники чтения	Контроль техники чтения			Корректировать и развивать мыслительную деятельность (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)
46.		<b>Контрольная работа №2.</b>	Урок письменного контроля знаний.	Диагностическая работа			Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания.
47.		Знакомство с названием раздела,	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Нравственный смысл произведения.	Знакомство с творчеством автора.	Принимать и решать учебную задачу. Прогнозировать читаемое.	Корректировать интонационную сторону речи, аналитико-

		прогнозирование его содержания. Е.А. Шварц. «Сказка о потерянном времени».		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять жанр произведения. Инсценирование произведения.</p>	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.	<p>синтетическую деятельность.</p> <p>Корректировать и развивать концентрацию и объём внимания, обогащать активный словарь.</p>
48.		Е.А. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	Урок совершенствования знаний, умений и навыков				
49.		В.Ю. Драгунский. Юмористические рассказы В. Драгунского. «Главные реки».	Комбинированный урок	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Особенности юмористического текста. Пересказ текста от лица героев.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p>	<p>Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.</p>	<p>Принимать и решать учебную задачу. Прогнозировать читаемое. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.</p>	<p>Корректировать и развивать мыслительную деятельность (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления).</p>
50.		В.Ю. Драгунский.	Комбинированный урок		Знакомство с творчеством	Принимать и решать учебную задачу.	

		«Что любит Мишка».		<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому. Определять жанр произведения.</p>	<p>автора.</p> <p>Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.</p>	<p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.</p>	<p>Развивать оперативную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.</p>
51.		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Комбинированный урок	<p>Прогнозировать содержание раздела. Смысл заголовка. Герои произведения.</p> <p>Инсценирование произведения.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование по разделу «Делу время – потехе час».</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение</p>	<p>Знакомство с творчеством автора.</p> <p>Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.</p>	<p>Принимать и решать учебную задачу.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.</p>	<p>Учить последовательность и выражения мысли.</p> <p>Развивать оперативную память на основе упражнений в запоминании и воспроизведении.</p> <p>Работать над развитием активного словаря.</p>
52.		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	Урока применения знаний на практике				
53.		Знакомство с названием раздела Б.С. Житков «Как я	Урок изучения нового материала	<p>Прогнозировать содержание раздела. Особенности развития сюжета. Герои произведения.</p>	<p>Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения.</p>	<p>Ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность</p>	<p>Учить самостоятельно применять правила построения устной</p>

		ловил человечков».		<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Особенности развития событий:</p> <p>выстраивание их в тексте. Определение главной мысли текста.</p> <p>Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Герои произведения.</p> <p>Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Краткий пересказ текста.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на</p>	<p>Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев.</p> <p>Обучение умению вести диалог.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Связь литературы с музыкой.</p> <p>Восстановление последовательности и событий. Оценка событий, поступков героев. Роль образных средств в создании атмосферы произведения.</p>	<p>поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений.</p> <p>Овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать</p>	<p>и письменной речи.</p> <p>Корректировать связную монологическую речь; умения устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Развивать скорость и полноту запоминания.</p> <p>Учить делать выводы.</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой. Учить осознанному чтению.</p>
54.		К.Г. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками».	Комбинированный урок				

55.		К.Г. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками».	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	ключевые слова. Подробный пересказ. Анализировать возможные заголовки к произведениям. Определять жанр произведения. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	отзывы о произведении.  Выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели.	Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.  Работать над ориентировкой в новой ситуации.  Совершенствовать навыки прочного запоминания.
56.		М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения.	Комбинированный урок	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Проверим себя и оценим свои достижения. Тестирование по разделу «Страна детства».			Совершенствовать навыки прочного запоминания;  Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение

							внимания с одного объекта на другой.
57.		Обобщающий урок по разделу «Страна детства».	Урока применения знаний на практике				<p>Корректировать произвольное внимание, его объём.</p> <p>Развивать интерес к чтению, формировать связную речь, выразительность чтения.</p>
58.		Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская».	Урок изучения нового материала	<p>Прогнозировать содержание раздела. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественные произведения. Развитие чувства в лирическом произведении. Развитие чувства в лирическом произведении</p>	<p>Знакомство с творчеством автора.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения.</p>	<p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой выразительности. Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. Использовать в речи литературоведческие понятия; находить в</p>	<p>Совершенствовать умения выполнять структурный анализ текста, представленного в устной форме (или: представленного в письменной форме);</p> <p>Обогащать словарный запас детей.</p>
59.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Комбинированный урок	<p>Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть.</p>	<p>Декламация произведений.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций,</p>	<p>Использовать в речи литературоведческие понятия; находить в</p>	<p>Развивать скорость и полноту запоминания.</p> <p>Учить делать выводы.</p>

				<p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества</p>	соответствующих смыслу текста.	произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры).	<p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p> <p>Учить осознанному чтению.</p>
60.		М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	Комбинированный урок	<p>Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурсы чтецов. Оценка достижений.</p>			<p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.</p> <p>Работать над ориентировкой в новой ситуации.</p> <p>Совершенствовать навыки прочного запоминания.</p>
61.		Проверим себя и оценим свои достижения.	Урока применения знаний на практике				<p>Совершенствовать умения выполнять структурный анализ текста, представленного в</p>

							устной форме (или: представленного в письменной форме);  Обогащать словарный запас детей.
62.		Природа и мы. Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	Урок изучения нового материала	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Анализ заголовка. Отношение человека к природе. Подготовка выборочного рассказа.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.</p>	<p>Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа.</p> <p>Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств.</p> <p>Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p>	<p>Принимать и решать учебную задачу.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.</p> <p>Ориентироваться в тексте. Определять главное.</p> <p>Составлять план. Выдвигать и обосновывать гипотезы.</p> <p>Сравнивать персонажей. Анализировать заглавие произведения.</p>	<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>
63.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбинированный урок	<p>Герои произведения о животных.</p> <p>Поступок как характеристика героя произведения.</p>	<p>Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование.</p>		<p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об</p>

				<p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Анализ заголовка, его соотношение с содержанием. Герои произведения.</p>	<p>Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Расширение границ понятия «тема» рассказа.</p>	<p>Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли, выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам.</p>	<p>окружающей действительности.</p> <p>Работать над ориентировкой в новой ситуации.</p> <p>Совершенствовать навыки прочного запоминания.</p>
64.		М.М. Пришвин «Высочка».	Комбинированный урок	<p>Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Характеризовать героя текста на основе его поступков.</p>	<p>Нравственные уроки произведения.</p> <p>Работа над изменением концовки рассказа.</p> <p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.</p>	<p>Сравнивать произведения одного автора.</p> <p>Анализировать языковые образные средства произведения.</p> <p>Анализировать произведение для определения отношений между персонажами.</p>	<p>Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.</p> <p>Развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.</p>
65.		М.М. Пришвин «Высочка».	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<p>Герои рассказа, анализ их поступков. Деление текста на части.</p> <p>Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение.</p> <p>Составление плана. Выборочный пересказ от имени стрижек.</p>	<p>Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях).</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного</p>	<p>Анализировать произведение для выявления кульминации.</p> <p>Устанавливать причинно-</p>	<p>Корректировать и развивать произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей;</p> <p>Развивать мышление на основе</p>

				<p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>(прочитанного) произведения.</p> <p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</p> <p>Связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>	<p>следственные связи между поступками персонажей, событиями.</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p>	<p>упражнений в анализе, синтезе и обобщении;</p> <p>Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.</p>
66.		Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	Комбинированный урок	<p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p> <p>Тестирование по разделу «Природа и мы».</p> <p>Проект «Природа и мы».</p>			<p>Развивать слуховое и фонематическое восприятие.</p> <p>Развивать самоконтроль, произвольное внимание</p> <p>Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.</p>
67.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный урок				<p>Развивать умение озаглавливать текст;</p> <p>Учить ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме (или: в</p>

							<p>письменной текстовой форме);</p> <p>Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности;</p>
68.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Урок совершенствования знаний, умений и навыков Индивидуальный опрос				<p>Развивать скорость и полноту запоминания.</p> <p>Учить делать выводы.</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p> <p>Учить осознанному чтению.</p>
69.		Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».	Урока применения знаний на практике				<p>Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;</p> <p>Развивать связную устную речь.</p>

							<p>Развивать сознательное, правильное чтение целыми словами;</p> <p>Развивать слуховое внимание и память</p>
70.		<p>Знакомство с названием раздела, Б.Л. Пастернак «Золотая осень».</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Картины весны и лета в этих произведениях.</p>	<p>Знакомство с творчеством и жизнью автора.</p> <p>Картины природы в стихотворении.</p> <p>Связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Сведения о творчестве автора.</p> <p>Динамика создания картин природы</p>	<p>Ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу.</p> <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.</p> <p>Осуществлять самоконтроль.</p> <p>Вносить коррективы в свою деятельность.</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой выразительности.</p>	<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p> <p>Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;</p> <p>Развивать связную устную речь.</p>
71.		<p>С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабу лето».</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Изображение природы в сентябре в</p>	<p>Сведения о творчестве автора.</p> <p>Динамика создания картин природы</p>	<p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой выразительности.</p>	<p>Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;</p> <p>Развивать связную устную речь.</p>

				<p>лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p> <p>Мотивы народного творчества в авторском произведении</p>	<p>при помощи языковых средств.</p> <p>Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи.</p>	<p>Использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры).</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.</p>	<p>Развивать сознательное, правильное чтение целыми словами;</p> <p>Развивать слуховое внимание и память.</p>
72.		Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Комбинированный урок	<p>Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона произведения.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p>			<p>Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об окружающей действительности.</p> <p>Работать над ориентировкой в новой ситуации.</p> <p>Совершенствовать навыки прочного запоминания.</p>
73.		С.А. Есенин «Лебёдушка».	Комбинированный урок	<p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными,</p>			<p>Развивать слуховое и фонематическое восприятие.</p> <p>Развивать самоконтроль,</p>

				личными переживаниями и отношением к жизни природе людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.			произвольное внимание.  Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.
74.		С.А. Есенин «Лебёдушка».	Урок совершенствования знаний, умений и навыков				Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.
75.		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверка техники чтения.	Урока применения знаний на практике Фронтальный опрос				Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.
76.		Проверим себя и оценим свои достижения.	Урок письменного контроля знаний.				Развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей.  Развивать мышление на основе упражнений в

							анализе, синтезе и обобщении;  Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза.
77.		Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	Урок изучения нового материала	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Образ Родины в поэтическом тексте.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Выделение особенностей стихотворного произведения. Ритм стихотворения.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине.</p>	<p>Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль.</p> <p>Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. Тема Родины и малой Родины.</p> <p>Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.</p> <p>Выразительное чтение, использование</p>	<p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой выразительности. Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. Использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности</p>	<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>
78.		И.С. Никитин «Русь».	Комбинированный урок	<p>Авторское отношении к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком</p>	<p>Выразительное чтение, использование</p>	<p>Использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности</p>	<p>Развивать скорость и полноту запоминания.</p> <p>Учить делать выводы.</p>

				<p>блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношении к изображаемому</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p>	<p>интонаций, соответствующих смыслу текста. Подбор заголовка.</p> <p>Роль сравнения в произведении. Словесное рисование, обоснование цветовой палитры.</p>	<p>(эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры). Самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов).</p>	<p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p> <p>Учить осознанному чтению.</p>
79.		С.С. Дрожжин «Родине»..	Комбинированный урок	<p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p>	<p>Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства.</p>		<p>Развивать слуховое и фонематическое восприятие.</p>
80.		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	Комбинированный урок	<p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> <p>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p>	<p>Чтение отрывков наизусть. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p>		<p>Развивать самоконтроль, произвольное внимание.</p> <p>Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.</p>
81.		Проект «Они защищали Родину».	Урок устного контроля знаний.	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			<p>Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;</p> <p>Развивать связную устную речь.</p>

				Тестирование по разделу «Родина».			<p>Развивать сознательное, правильное чтение целыми словами;</p> <p>Развивать слуховое внимание и память</p>
82.		Обобщение по разделу «Родина».	Урока применения знаний на практике				<p>Развивать скорость и полноту запоминания.</p> <p>Учить делать выводы.</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p> <p>Учить осознанному чтению.</p>
83.		Страна Фантазия. Знакомство с названием Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Урок изучения нового материала	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух литературное произведение.</p>	<p>Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев.</p> <p>Различение жанров произведений.</p>	<p>Овладевать устной и письменной коммуникативной культурой: вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение</p>	<p>Корректировать и развивать произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей;</p>

				<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Необычные герои фантастического рассказа.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев фантастических произведений.</p>	<p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Умение составлять простейшие задания для викторины.</p>	<p>о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведениях. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу.</p>	<p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;</p> <p>Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза</p>
84.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный урок				
85.		Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».	Комбинированный урок	<p>Придумывать фантастические истории.</p> <p>Сравнение героев фантастических рассказов.</p>	<p>Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь.</p> <p>Чтение отрывков произведений.</p>	<p>Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.</p>	<p>Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.</p>
86.		Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».	Комбинированный урок	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по разделу «Страна Фантазия».</p>			<p>Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.</p>
87.		Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия».	Урока применения знаний на практике		<p>Составление монологического высказывания по теме.</p>		<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p>

							Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
88.		Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Урок изучения нового материала	<p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух литературное произведение. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.</p>	<p>Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием.</p> <p>Анализ текста. Работа с деформированным текстом.</p> <p>Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста.</p> <p>Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.</p> <p>Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом.</p>	<p>Уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу.</p> <p>Действовать по инструкции. Планировать свою деятельность.</p>	<p>Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;</p> <p>Развивать связную устную речь.</p> <p>Развивать сознательное, правильное чтение целыми словами;</p> <p>Развивать слуховое внимание и память.</p>
89.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный урок				Развивать устойчивость и переключение внимания, умение работать с текстом, расширять объем знаний об
90.		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный урок	Герои приключенческой литературы.			

				<p>Особенности их характеров.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Сопоставление поступков героев по контрасту.</p> <p>Деление текста на части. Составление плана.</p> <p>Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно</p>	<p>Пересказ фрагментов сказки.</p> <p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности произведения.</p> <p>Нравственные уроки произведения.</p> <p>Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.</p> <p>Причины и последствия поступков, с опорой на текст.</p> <p>Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии.</p>	<p>Прогнозировать. Вносить коррективы в свою деятельность.</p> <p>Формировать способность к самооценке.</p> <p>Овладевать устной и письменной коммуникативной культурой.</p>	<p>окружающей действительности.</p> <p>Работать над ориентировкой в новой ситуации.</p> <p>Совершенствовать навыки прочного запоминания.</p> <p>Развивать умение озаглавливать текст;</p> <p>Учить ориентироваться в задании, представленном в устной словесной форме (или: в письменной текстовой форме);</p> <p>Формировать умение осуществлять самооценку своей деятельности;</p> <p>Развивать слуховое и фонематическое восприятие.</p>
91.		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Комбинированный урок				
92.		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков				
93.		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Урока применения знаний на практике				

				оценивать свои достижения.			<p>Развивать самоконтроль, произвольное внимание</p> <p>Развивать объем и темп запоминания слухоречевого материала.</p>
94.		М. Твен «Приключение Тома Сойера».	Комбинированный урок				<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p> <p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>
95.		М. Твен «Приключение Тома Сойера».	Комбинированный урок	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги</p>	<p>Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Работа с</p>	<p>Уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые</p>	<p>Пополнять и обогащать пассивный и активный словарный запас;</p> <p>Развивать связную устную речь.</p>

				зарубежных писателей.  Читать и воспринимать на слух литературное произведение. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	деформированным текстом.  Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста.  Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию.  Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу.	Развивать сознательное, правильное чтение целыми словами;  Развивать слуховое внимание и память
96.		С. Лагерлеф «Святая ночь». Святое Писание.	Комбинированный урок	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	Деление текста на части. Виды плана. Работа над планом. Пересказ фрагментов сказки.	Действовать по инструкции. Планировать свою деятельность.	Развивать скорость и полноту запоминания.
97.		С. Лагерлеф «Святая ночь».	Комбинированный урок	Характеризовать поступки героев произведения.  Сопоставление поступков героев по контрасту.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности произведения.	Прогнозировать. Вносить коррективы в свою деятельность.  Формировать способность к самооценке.	Учить делать выводы.  Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.
98.		С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	Комбинированный урок	Деление текста на части. Составление плана.  Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.	Нравственные уроки произведения.	Овладевать устной и письменной коммуникативной культурой.	Учить осознанному чтению.  Корректировать и развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности детей;

				<p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг.</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».</p> <p>Рекомендации на лето.</p>	<p>Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.</p> <p>Причины и последствия поступков, с опорой на текст.</p> <p>Конкурсная программа на знание авторов, текстов, терминологии.</p>		<p>Развивать мышление на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении;</p> <p>Развивать внимание и память посредством упражнений на основе анализа и синтеза</p>
99.		<b>Контрольная работа №3</b>	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков				<p>Учить самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи.</p> <p>Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.</p>
100.		С. Лагерлеф «В Назарете». зрения морали.	Комбинированный урок опрос				<p>Совершенствовать навыки прочного запоминания;</p> <p>Создавать условия для преодоления речевой замкнутости, нерешительности;</p>
101.		Проверка техники чтения.	Урока применения знаний на практике				

							<p>Воспитывать распределительное внимание (на два, три объекта), т.е. переключение внимания с одного объекта на другой.</p>
102.		Обобщение знаний по разделу «Зарубежная литература».	Урока применения знаний на практике				<p>Способствовать расширению активного и пассивного словарного запаса.</p> <p>Совершенствовать умение осуществлять слуховую ориентировку в пространстве (определять направление и степень удаленности, местонахождение источника звука);</p> <p>Учить находить сходное в разном и разное в сходном.</p>

## 8. Описание материально-технического обеспечения

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

### Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).

Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

### Методические пособия

Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

Аудиторная доска

Персональный компьютер, принтер

### **Электронное приложение.**

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике программы по

Литературному чтению.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы,

соответствующие тематике программы.