

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования администрации городского округа Самара

МБОУ Школа № 32 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО

Председатель МО
учителей английского
языка



Е.А. Кудрявцева
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Н.Н. Колмычкова
Приказ " 216-од от
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Л.И. Поветьева
Приказ №216-од
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Английский театр»

(начальная школа)

Пояснительная записка

Театр – популярное направление внеурочной деятельности, которое объединяет в себе различные виды искусства, создаёт в школе особую художественно-эстетическую атмосферу. Внутренняя природа театрального действия глубоко родственна принципам системно-деятельностного подхода. Она реализуется через эмоционально насыщенные, личностно значимые формы активного проживания художественных образов, идей и смыслов. В связи с этим данный вид творческого развития обучающихся является одним из наиболее эффективных способов и форм самопознания, самораскрытия, самореализации личности.

«Английский театр» является органичным дополнением уроков предмета Английский язык, включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (2-4 кл.)

Во время занятий обучающиеся получают дополнительный блок лексических единиц, что, следовательно, развивает их умения и навыки в использовании лексики. Подготовка и проведение театрального выступления способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению их интереса к изучению языка, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Театральное творческое объединение на иностранном языке развивает художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививает любовь к труду, интерес к познанию нового в изучаемом предмете.

Цель программы: развитие иноязычной коммуникативной компетенции воспитанников через коллективную творческую деятельность.

Задачи:

1. Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, их самовыражения и самоопределения.
2. Повышение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, активизация знаний, умений, навыков.
3. Создание условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических стрессов, комплексов.
4. Создание возможностей для проявления художественных способностей.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах:** индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться:

- предусмотрен интенсивный курс (профильная смена) - проведение ежедневных занятий с целью погружения в мир английского языка (в этом случае часть занятий переносится на каникулярное время);
- выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Режим проведения занятий, количество часов:

Программа рассчитана на детей 8-11 лет, реализуется за 1 год (34 часа), но может быть использована в любой параллели начальной школы исходя из изучаемого лексико-грамматического материала. Тематика постановок может варьироваться в зависимости от уровня и пожелания обучающихся.

Основными формами образовательного процесса являются:

- работа с тематическими этюдами, развивающими навыки артистического творчества;
- упражнения, формирующие умение актерского анализа и самоанализа;
- посещения театральных постановок и репетиций, а так же музеев и художественных выставок и их последующие обсуждения;
- проведение прогулок по заданиям наблюдения и последующие этюдные работы;
- постановочная работа над пьесами;
- организация коллективного и индивидуального художественного творчества по способностям.

Форма подведения итогов:

Подведение итогов осуществляется в форме постановки спектаклей, конкурсов чтецов, презентаций, проектов.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- уважение и интерес к литературным ценностям;
- позиция гражданина мира, понимающего и принимающего особенности социального общежития;
- интеграция личности в национальную и мировую культуру;
- уважение к отличительным особенностям жизни в англосаксонских странах, их культуре и традициям и умение к ним адаптироваться;
- готовность и способность к саморазвитию;
- мотивация к обучению и познанию;
- основы гражданской идентичности;
- условия для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- мотивация к познанию и творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- мыслить критически;
- осуществлять самооценку выполненной работы для формирования дальнейшего стимула к изучению английского языка, устной речи на нем.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- логически излагать мысли;
- использовать свой интеллектуально-творческий потенциал, проявлять образовательную активность;
- применять навыки исследовательской работы при работе с текстом и драматизации прочитанного.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- строить высказывания с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору;
- давать характеристику литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста;
- описывать картинку/ фото.

Работа с текстом:

Обучающийся научится:

- поиску информации и пониманию прочитанного;
- преобразованию и интерпретации информации;
- оценке информации.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- собирать числовые данные, используя камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- составлять и редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- готовить и проводить презентацию перед аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации;
- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Предметные результаты. Коммуникативные умения

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- передавать содержание прочитанного/ услышанного/ увиденного от имени одного из героев;
- представлять героев со сцены.

Аудирование

Обучающийся научится:

- воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух;
- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/ рассказ/ интервью);

- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую/ нужную/ необходимую информацию.

Чтение

Обучающийся научится:

- «эффективному» чтению, т.е. овладеет беглым чтением для быстрого ознакомления с текстом, умением моментально опознавать сюжет текста по ключевым словам и ходу рассуждения;

- воспроизводить текст в форме пересказа;
- узнавать словарные эквиваленты;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Лексическая сторона речи

Обучающийся научится:

- использовать изученную лексику в речи.

Грамматическая сторона речи

Обучающийся научится:

- строить грамматические структуры на иностранном языке «напрямую», избегая проведения аналогий и переводов с родного языка.

Предметное содержание по годам

Класс	Название темы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примерные сроки проведения
2 класс	«Английский театр 2».				
	1. Английский фольклор: песенки, потешки, прибаутки. Наша первая сказка	9	2	7	1 четверть
	2. Курочка Ряба Рождественский праздник.	7	2	5	2 четверть
	3. Репка	10	2	8	3 четверть
	4. Колобок	8	2	6	4 четверть
		34	8	26	
3 класс	«Английский театр 3».				
	1. Три поросёнка	9	2	7	1 четверть
	2. Рождественский праздник.	7	2	5	2 четверть
	3. Красная шапочка	10	2	8	3 четверть
	4. Теремок	8	2	6	4 четверть
		34	8	26	
4 класс	«Английский театр 4».				
	1. Три медведя	9	2	7	1 четверть

	2.Гадкий утёнок	7	2	5	2 четверть
	3.Золушка	10	2	8	3 четверть
	4.Белоснежка и семь гномов	8	2	6	4 четверть
		34	8	26	

Примерное Тематическое планирование

№ урока	Содержание обучения	Дата проведения		Условные обозн.
		По плану	Фактически	
Занятие-знакомство (1 час)				
1.	Техника безопасности на занятиях. План работы кружка. Беседа о театре.			
Английский фольклор: песенки, потешки, прибаутки (4 часа)				
2.	Праздник как проект. Виды праздничных мероприятий. Их цели и задачи. Подготовка к мероприятию.			
3.	Работа над сценарием: сюжет, репетиция, художественное и музыкальное оформление праздника.			
4.	Дом, который построил Джек. Шалтай-болтай. Перчатки. Отработка выразительного чтения произведений.			
5.	Ключ. Робин-Бобин. Тетя Трот. Загадки. Отработка выразительного чтения произведений.			
Сказка «Курочка Ряба» (7 часов):				
6.	<i>Обсуждение сценария, реквизита, распределение ролей.</i>			
7.	Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.			
8.	Репетиция спектакля.			
9.	Репетиция спектакля.			
10.	Репетиция спектакля.			
11.	Генеральная репетиция спектакля.			
12.	Спектакль «Курочка Ряба»			
Рождественский праздник (3 часа)				
13.	История рождения Иисуса Христа. Обсуждение сценария праздника, распределение ролей.			
14.	Праздник Рождества.			
15.	Рождество в России и англоговорящих странах.			
Сказка «Репка» (9 часов)				
16.	<i>Кукольный театр: особенности и преимущества.</i>			
17.	<i>Обсуждение сценария, реквизита, распределение</i>			

	<i>ролей.</i>			
18.	Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.			
19.	Репетиция спектакля.			
20.	Репетиция спектакля.			
21.	Репетиция спектакля.			
22.	Репетиция спектакля.			
23.	Генеральная репетиция спектакля.			
24.	Спектакль «Репка»			
Сказки «Колобок» (10 часов)				
25.	<i>Обсуждение сценария, реквизита, распределение ролей.</i>			
26.	Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.			
27.	Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.			
28.	Отработка выразительного чтения выбранных ролей.			
29.	Репетиция на сцене. Отработка выразительного чтения выбранных ролей.			
30.	Репетиция на сцене. Отработка ориентации и пространственного расположения.			
31.	Репетиция на сцене. Отработка музыкального сопровождения.			
32.	Генеральная репетиция спектакля.			
33.	Спектакль «Колобок»			
34.	<i>Подведение итогов работы кружка.</i>			