

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования администрации городского округа Самара

МБОУ Школа № 32 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО

Председатель МО
учителей английского
языка

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Кудрявцева Е.А.

Протокол №1 от «26» 08
2025 г.

Колмычкова Н.Н.

Поветьева Л.И.

Приказ №260-од от «27» 08
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Английский театр»

(начальная школа)

Самарский городской округ, Самарская область 2025

Пояснительная записка

Театр – популярное направление внеурочной деятельности, которое объединяет в себе различные виды искусства, создаёт в школе особую художественно-эстетическую атмосферу. Внутренняя природоатеатрального действия глубоко родственна принципам системно- деятельностного подхода. Она реализуется через эмоционально насыщенные, личностно значимые формы активного проживания художественных образов, идей и смыслов. В связи с этим данный вид творческого развития обучающихся является одним из наиболее эффективных способов и форм самопознания, самораскрытия, самореализации личности.

«Английский театр» является органичным дополнением уроков предмета Английский язык, включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (2-4 кл.)

Во время занятий обучающиеся получают дополнительный блок лексических единиц, что, следовательно, развивает их умения и навыки в использовании лексики. Подготовка и проведение театрального выступления способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению их интереса к изучению языка, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Театральное творческое объединение на иностранном языке развивает художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививает любовь к труду, интерес к познанию нового в изучаемом предмете.

Цель программы: развитие иноязычной коммуникативной компетенции воспитанников через коллективную творческую деятельность.

Задачи

1. Создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, их самовыражения и самоопределения.
2. Повышение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, активизация знаний, умений, навыков.
3. Создание условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических стрессов, комплексов.
4. Создание возможностей для проявления художественных способностей.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться:

- предусмотрен интенсивный курс - проведение ежедневных занятий с целью погружения в мир английского языка (в этом случае часть занятий переносится на каникулярное время);
- выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Режим проведения занятий

Программа рассчитана на детей 8-11 лет, реализуется в течение трех лет со 2 по 4 класс год (102 часа) в разноуровневых группах среди учащихся параллелей 2,3,4 классов начальной школы, исходя из изучаемого лексико-грамматического материала. Тематика постановок может варьироваться в зависимости от уровня и пожелания обучающихся.

Набор в группу предполагается свободный, без предъявления специальных требований, состав постоянный и переменный.

Численный состав группы определяется исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиНа и составляет: не более 12-15 человек.

Основными формами образовательного процесса являются:

- работа с тематическими этюдами, развивающими навыки артистического творчества;
- упражнения, формирующие умение актерского анализа и самоанализа;
- посещения театральных постановок и репетиций, а также музеев и художественных выставок и их последующие обсуждения;
- проведение прогулок по заданиям наблюдения и последующие этюдные работы;
- постановочная работа над пьесами;
- организация коллективного и индивидуального художественного творчества по способностям.

Форма подведения итогов:

Подведение итогов осуществляется в форме постановки спектаклей, конкурсов чтецов, презентаций, проектов.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- уважение и интерес к литературным ценностям;
- позиция гражданина мира, понимающего и принимающего особенности социального общежития;
- интеграция личности в национальную и мировую культуру;
- уважение к отличительным особенностям жизни в англосаксонских странах, их культуре и традициям и умение к ним адаптироваться;

- готовность и способность к саморазвитию;
- мотивация к обучению и познанию;
- основы гражданской идентичности;
- условия для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- мотивация к познанию и творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- мыслить критически;
- осуществлять самооценку выполненной работы для формирования дальнейшего стимула к изучению английского языка, устной речи на нем.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- логически излагать мысли;
- использовать свой интеллектуально-творческий потенциал, проявлять образовательную активность;
- применять навыки исследовательской работы при работе с текстом и драматизации прочитанного.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- строить высказывания с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору;
- давать характеристику литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста;
- описывать картинку/ фото.

Работа с текстом:

Обучающийся научится:

- поиску информации и пониманию прочитанного;
- преобразованию и интерпретации информации;
- оценке информации.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- собирать числовые данные, используя камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- составлять и редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- готовить и проводить презентацию перед аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации;
- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Предметные результаты. Коммуникативные умения

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- передавать содержание прочитанного/ услышанного/ увиденного от имени одного из героев;
- представлять героев со сцены.

Аудирование

Обучающийся научится:

- воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух;
- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/ рассказ/ интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст аутентичные аудио- и видеотексты, выделяя значимую/ нужную/ необходимую информацию.

Чтение

Обучающийся научится:

- «эффективному» чтению, т.е. овладеет беглым чтением для быстрого ознакомления с текстом, умением моментально опознавать сюжет текста по ключевым словам и ходу рассуждения;
- воспроизводить текст в форме пересказа;
- узнавать словарные эквиваленты;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Лексическая сторона речи

Обучающийся научится:

- использовать изученную лексику в речи.

Грамматическая сторона речи

Обучающийся научится:

- строить грамматические структуры на иностранном языке «напрямую», избегая проведения аналогий и переводов с родного языка.

Этапы работы над пьесой

Драматизация на начальном этапе имеет характер ролевой игры, в ходе которой творчество учеников проявляется, прежде всего, в воспроизведении по образцу. Важным условием ее эффективности являются заинтересованность участников и достаточный уровень их речевой компетенции.

Сложный процесс – распределение ролей. Роли распределяются в соответствии с интересами детей, с учетом их языковых и актерских возможностей. Важно не обидеть ребенка, так как каждому хочется исполнять главную роль, и постараться убедить детей, что незначительных ролей в спектакле нет, что каждую роль надо играть так, чтобы она запомнилась зрителям. От этого зависит общий успех спектакля. На некоторые роли назначаются дублеры с тем, чтобы обеспечить замену неожиданно заболевшим артистам, а также, чтобы иметь возможность показать спектакль несколько раз с разными исполнителями (если в спектакле мало действующих лиц). Назначаются также оформители. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников. Немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы имеют декорации, инвентарь и костюмы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение.

При работе с артистами большое внимание уделяется фонетической отработке материала, четкому произношению и верной интонации. Речь каждого персонажа должна быть выразительной, эмоционально окрашенной, достоверно передавать образ изображаемого персонажа, для этого проводится индивидуальную работу с каждым учеником. Когда все ученики готовы хорошо прочитать свою роль приступаем к групповой работе.

Несколько раз проводится читка всей пьесы, для того чтобы каждый из учащихся знал, после какой реплики ему вступать. В процессе читок происходит основное запоминание ролей.

Следующий этап работы над пьесой – репетиции на сцене. Они проводятся столько раз, сколько необходимо для того, чтобы все участники спектакля заучили свои роли наизусть, умели двигаться на сцене, слушать партнера и вовремя вступать со своей репликой. Учитель показывает учащимся, как им нужно играть. Очень важно следить, чтобы артисты не поворачивались спиной к зрительному залу. Нужно также обратить большое внимание на художественное мастерство исполнения. Речь учащихся должна быть достаточно громкой, правильной и четкой, а их действия выглядеть естественными. Перед выступлением проводятся 2–3 репетиции на сцене. С помощью игровых и специальных упражнений происходит развитие техники речи, дикции, голоса, мимики, жестов, пластики, пантомимики; дети учатся перевоплощаться в различных героев. Многим учащимся театральный кружок помогает успешно заниматься на уроках английского языка.

Содержание курса

(названия постановок и сказок варьируется в зависимости от возраста детей)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.1	Раздел 1.Занятие-знакомство (1 час) Техника безопасности на занятиях. План работы кружка. Беседа о театре.	1			
2.1	Английский фольклор: песенки, потешки, прибаутки (4 часа) Праздник как проект. Виды праздничных мероприятий. Их цели и задачи. Подготовка к мероприятию.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
2.2	Работа над сценарием: сюжет, репетиция, художественное и музыкальное оформление праздника.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
2.3	Дом, который построил Джек. Шалтай-болтай. Перчатки. Отработка выразительного чтения произведений.	1		1	
2.4	Ключ. Робин-Бобин. Тетя Тром. Загадки. Отработка выразительного чтения произведений.	1		1	
3.1	Сказка «Курочка Ряба» (7 часов) Обсуждение сценария, реквизита, распределение ролей.	1			
3.2	Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.	1			
3.3	Репетиция спектакля.	1		1	
3.4	Репетиция спектакля.	1		1	
3.5	Репетиция спектакля.	1		1	
3.6	Генеральная репетиция спектакля.	1		1	
3.7	Спектакль «Курочка Ряба»	1		1	

4.1	Рождественский праздник (3 часа) История рождения Иисуса Христа. Обсуждение сценария праздника, распределение ролей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
4.2	Праздник Рождества.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692
4.3	Рождество в России и англоговорящих странах.	1		1	
5.1	Сказка «Репка» (9 часов) Кукольный театр: особенности и преимущества.	1			
5.2	Обсуждение сценария, реквизита, распределение ролей.	1			
5.3	Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.	1			
5.4	Репетиция спектакля.	1		1	
5.5	Репетиция спектакля.	1		1	
5.6	Репетиция спектакля.	1		1	
5.7	Репетиция спектакля.	1		1	
5.8	Генеральная репетиция спектакля.	1		1	
5.9	Спектакль «Репка»	1		1	
6.1	Сказка «Колобок» (10 часов) Обсуждение сценария, реквизита, распределение ролей.	1			
6.2	Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.	1			
6.3	Отработка выразительного чтения выбранных ролей. Обсуждение вариантов костюмов, декораций.	1			
6.4	Отработка выразительного чтения выбранных ролей.	1			
6.5	Репетиция на сцене. Отработка выразительного чтения выбранных ролей.	1		1	
6.6	Репетиция на сцене. Отработка ориентации и пространственного расположения.	1		1	
6.7	Репетиция на сцене. Отработка музыкального сопровождения.	1		1	

6.8	Генеральная репетиция спектакля.	1		1	
6.9	<i>Спектакль «Колобок»</i>	1		1	
6.10	Подведение итогов работы кружка.	1			

Список использованной литературы

1. Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 3-4 классы. Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности школьников.– Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с.
2. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 220 с.
4. Конышева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / СПб.: КАРО, Mn.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – 150 с.
5. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Mn.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.
6. Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка 2-4 классы. / Мастерская учителя иностранного языка.– М.: ВАКО, 2009. – 224 с.
7. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. – М.:ВАКО, 2010. – 144 с.
8. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе/ М.: Глобус, 2008
9. Питер Клаттербак Грамматика – это просто!: средний уровень: учебное пособие /М.: Астрель:ACT, 2007. – 142 с.
10. Степанов В.А. «Театр на английском языке»
11. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
12. Шишкова И. А., Вербовская М.Е. и др. Английский язык для малышей. Игры, сценки, песенки. – М.: ООО «Издательство» РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.- 72 с.