

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Департамент образования администрации городского округа Самара
МБОУ Школа № 32 г.о.Самара

РАССМОТРЕНО

Председатель МО
учителей английского
языка

ПРОВЕРЕНО

Заместитель
директора по
УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Кудрявцева Е.А.
Протокол №1 от «26» 08
2025 г.

Колмычкова Н.Н.

Поветьева Л.И.
Приказ №260-од от «27» 08
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности для учащихся 5-9 классов
«Английский театр»

Самарский городской округ, Самарская область 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Английский театр» вызвана необходимостью формирования речевой компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда было актуально. **Новизна** программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также на основании данных о том, что такой подход позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение. Также новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС становится важным звеном, обеспечивающим полноту и цельность основного общего образования. Программа имеет общеинтеллектуальную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности школьников основного звена.

Данная программа **актуальна**, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

В программе заложены *принцип междисциплинарной интеграции* (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и *принцип креативности*, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

Основной целью реализации программы является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка. Главное в работе кружка – коллективное творчество детей, их инициативность и самостоятельность.

В процессе работы ставятся следующие **задачи**:

1. *Обучающие*

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;
- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской поэзии и прозы;
- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

2. *Развивающие*

- развитие интереса к иностранной культуре;

- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;
 - обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.
3. *Воспитательные*
- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
 - приобщение к общечеловеческим ценностям; формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброго отношения друг к другу; формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Когда учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс, они легко преодолевают «языковой барьер». Театр превращает неуверенного в себе, запинающегося на каждом слове ребенка в сказочного героя, легко произносящего свою роль. Английский язык становится не только предметом изучения, но и необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций. Театр для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.

Совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания, укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В процессе работы над сценарием меняется модель взаимоотношений между учителем и учениками, поскольку они превращаются в режиссера и актеров.

Сцена приучает детей к четкой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно. А соприкосновение с искусством превращает изучение языка в кружке в увлекательное занятие. Постановка, подготовка спектаклей, их музыкальное оформление, выполнение декораций – все это помогает развивать чувство «прекрасного», приобщать детей к труду, расширять их кругозор.

Театр – это коллективное творчество, где от работы и усилий каждого зависит общий результат. Поэтому умение работать в команде очень важно, это умение актуально и для будущей жизни.

Кружок «Английский театр» должен сплотить учащихся, научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра.

Отличительная особенность данного кружка – его творческая и интеллектуальная направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие детей в показах театрализованных и кукольных сценок по мотивам произведений литературы и поэзии англо-говорящих и русских писателей.

Специфичность программы заключается:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты.

Содержание программы полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы МБОУ Школы №32 г. о. Самара.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание магнитофонных записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, экскурсия, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений.

Виды деятельности:

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
3. Чтение, литературно-художественная деятельность;
4. Постановка драматических сценок;
5. Прослушивание и разучивание стихов и песен;

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Конечный результат работы кружка – театрализованная постановка пьесы «Морозко» на английском языке.

Планируемыми личностными результатами изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются: знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через фольклор, некоторые образцы художественной литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Планируемые метапредметные результаты: развитие умения

взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора младших школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Планируемые предметные результаты:

В результате реализации данной программы воспитанники кружка **научатся**:

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- переводить детские стихи;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- понимать имена наиболее известных персонажей литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- понимать и разучивать рифмованные произведения фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев литературных произведений с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

Получат возможность научиться:

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы.

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

Режим проведения занятий, количество часов:

Программа рассчитана на детей 10-16 лет, реализуется за 5 лет (136 часов)

5 класс - 17 часов

6 класс – 34 часа

7 класс – 34 часа

8 класс – 17 часов

9 класс – 34 часа

.Количество обучающихся в группе - 15 человек.

Содержание курса внеурочной деятельности «Английский театр»

(название постановки варьируется в зависимости от возраста и уровня владения учащимися английским языком)

Название блоков	Количество часов			Содержание блока	Формы организации занятия	Виды деятельности
	всего	теория	практика			
Работа над постановкой сказки «Морозко». Распределение и разучивание ролей.	2 ч.	1	1	Первое знакомство со сценарием. Разбор его лексического и грамматического материала. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Читка. Распределение	Постановка драматических сценок, познавательные беседы	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
				ролей. Выбор актерского состава		
Культура речи	4 ч.	0	4	Виды говорения: диалог и монолог. Мимики и жесты. Сценки без слов и со словами.	Постановка драматических сценок, познавательные беседы	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
Сценические действия	4 ч.	0	4	Этюды на материале спектакля.	Постановка драматических сценок	Досугово-развлекательная деятельность
Музыкальные занятия	4 ч.	0	4	Музыкальное сопровождение. Разучивание песен, танцев.	Постановка драматических сценок, разучивание песен и танцев	Досугово-развлекательная деятельность
Изготовление декораций, костюмов. Репетиции	4 ч.	0	4	Изготовление костюмов персонажей сказки. Изготовление декораций. Репетиции. Предварительная	Изготовление костюмов и декораций, постановка драматических сценок	Досугово-развлекательная деятельность

				работа с текстом.		
Мизансценирование	6 ч.	0	6	Работа по картинам. Этюды на материале спектакля. Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Занятия по технике речи. Завершение работы по изготовлению костюмов. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	Постановка драматических сценок	Досугово-развлекательная деятельность
Подготовка к выступлению	6 ч.	1	5	Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Разбор, анализ.	Постановка драматических сценок, познавательные беседы	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
Генеральная репетиция	2 ч.	0	2	Сцена и зал. Театральный зал. Устройство. Сцена. Особенности театральной сцены.	Постановка драматических сценок	Досугово-развлекательная деятельность
Показ спектакля зрителю	2 ч.	0	2	Подготовка и показ спектакля учащимся.	Театральное выступление на уровне класса	Досугово-развлекательная деятельность
Анализ	2 ч.	1	1	Анализ выступления.	Познавательные беседы, постановка драматических сценок	Познавательная, досугово-развлекательная деятельность
Всего	34	3	31			

Список использованной литературы

1. Бодони М.А. Путешествие в мир английского. Englishforjuniors. 3-4 классы. Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности школьников.— Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с.
2. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на- Дону: Феникс, 2007. – 220 с.
4. Конышева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / СПб.: КАРО, Mn.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – 150 с.
5. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Mn.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.
6. Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка 2-4 классы. / Мастерская учителя иностранного языка.— М.: ВАКО, 2009. – 224 с.
7. Ошуркова И..М. Школьный англо-русский страноведческий словарь: Великобритания, США, Австралия/– 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 192 с.
8. Питер Клаттербак Грамматика – это просто!: средний уровень: учебное пособие /М.: Астрель:АСТ, 2007. – 142 с.
9. Степанов В.А. «Театр на английском языке»
10. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.